

## Церемония открытия выставки «denkmal, Россия - Москва» - главного события отрасли



Второй день выставки также был ознаменован приездом Министра Правительства Москвы, руководителя Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы Сергея Черемина, который посетил выставочную экспозицию мероприятия, ознакомился со всеми центральными стендами и провел встречи с представителями немецких компаний.

Событие взяло старт с обхода выставочной экспозиции официальной делегацией. В обходе приняли участие Бургомистр Лейпцига по городскому развитию и градостроительству Томас Динберг, Первый заместитель министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации Алексей Ломакин, заместитель Председателя Московской городской Думы, руководитель московского отделения российского исторического общества Степан Орлов, руководитель Департамента культурного наследия города Москвы Алексей Емельянов, Чрезвычайный и Полномочный Посол Германии в Российской Федерации Геза Андреас фон Гайр, Чрезвычайный и Полномочный Посол Мексиканских Соединенных Штатов в Российской Федерации Норма Берта Пенсадо Морено, директор Лейпцигской ярмарки Маркус Гайзенбергер, президент НК ИКОМОС России Леонид Кондрашев.

Участники делегации познакомились со стендами компаний и их проектами, пообщались с гостями выставки и проследовали на торжественное открытие, где произнесли напутственные слова гостям, экспонентам, а также участникам конкурсной программы.




## Пленарная сессия: центральное мероприятие

Одно из главных событий первого дня - пленарная сессия «Объекты культурного наследия в контексте современного города. Актуальные методы приспособления объектов». В рамках сессии были рассмотрены перспективы развития отрасли, международный опыт сохранения и регенерации объектов культурного наследия, современные возможности для репрофилирования памятников архитектуры.

Из главных итогов встречи стоит отметить, что московская программа реставрации – одна из крупнейших в мире. По последним результатам этой программы, абсолютное большинство памятников истории и культуры – 95%! – находятся в хорошем или удовлетворительном состоянии. Это очень достойный показатель, особенно если учесть, что в 2011 году таковых было 66%. Интересно, что Москва занимает второе место среди европейских столиц по количеству объектов культурного наследия (8278 ОКН) и уступает лишь Лондону (19 603 ОКН).

Также, спикеры сошлись во мнении, что историческую архитектуру можно сочетать с новыми технологиями и современными материалами.





ДО ВСТРЕЧИ!

НОЯБРЬ 2023, МОСКВА

[www.denkmal.moscow](http://www.denkmal.moscow)

## На научном симпозиуме ИКОМОС рассказали о новом российском объекте культурного наследия ЮНЕСКО

Второй день деловой программы выставки запомнился активными дискуссиями на конференциях и круглых столах. В «Амфитеатре» состоялся научный симпозиум Национального комитета Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС), открывшийся пленарным заседанием, в ходе которого специалисты в области сохранения культурного наследия поделились своим опытом и главными успехами.

Гергели Надь, вице-президент Национального Комитета ИКОМОС, Венгрия, рассказал, чем занимается комитет в его стране: организация различных культурных мероприятий, защита исторических памятников, вовлечение нового поколения в работу по охране памятников культуры, сотрудничество с правительственными структурами в этой сфере.

Леонид Кондрашев, президент Национального комитета ИКОМОС, Россия, рассказал, что одно из важнейших достижений нашей страны в сфере сохранения культурного наследия за последние годы – включение карельских петроглифов в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.

**ИКОМОС – международная организация, которая с 1965 года занимается защитой исторических и культурных памятников, а также оценивает объекты, претендующие на включение в список всемирного наследия ЮНЕСКО.**



По словам начальника управления по охране объектов культурного наследия Республики Карелия Юлии Алиповой, карельские петроглифы – это крупнейшее скопление древней наскальной живописи в России. Общее число знаков и фигур в наскальных комплексах Онежского озера и Белого моря – более 4600. Всего в списке ЮНЕСКО представлено 44 района наскального искусства. Российских петроглифов до 2021 года среди них не было.

Более того, в рамках симпозиума ИКОМОС было рассказано, как культурные и исторические памятники попадают в список ЮНЕСКО и статистические данные этой темы. Так, например, в списке объектов всемирного наследия ЮНЕСКО насчитывается 31 памятник из России, по этому показателю наша страна занимает 9 место в мире. В тройку лидеров входят Италия (58 объектов), Китай (56 объектов) и Германия (51 объект).

## «Краски Фридендеръ» – 120 лет успеха

ЗХК «Невская палитра» ТМ «Краски Фридендеръ» представляет линейки фасадных и интерьерных материалов для строительства и реставрации!

Мы всегда там, где требуется индивидуальный подход, материалы с высочайшей паропроницаемостью и честным КМО. Вы показываете нам проблему – мы даём Вам уникальное решение! Наша команда профессионалов вот уже более 120 лет создает продукцию высочайшего качества, с каждым годом стремительно покоряя новые вершины успеха.

Материалы марки «Краски Фридендеръ» были успешно применены при реставрации таких знаковых памятников архитектуры как Московский Кремль, ансамбль Соловецкого монастыря, а что касается объектов современного строительства, то фасады ЖК «Бродский» и «Wellton Towers» ярко демонстрируют высокое качество и выдающиеся декоративные свойства продукции, не говоря уже о том, что именно нам доверили объекты социальной инфраструктуры – поликлиники Москвы, вошедшие в программу реновации, а также строящиеся станции Московского метрополитена.

Обусловлено такое доверие целым рядом неоспоримых преимуществ. Так, на базе завода находится одна из крупнейших в России высокотехнологичных лабораторий, где команда опытных технологов осуществляет строгий контроль качества на всех этапах производства и разрабатывает инновационные продукты, а наличие на производстве уникального цеха пигментов дает возможность не ограничивать полет фантазии в выборе цветовых решений.

Мы гарантируем высочайший уровень сервиса на всех этапах работы: от подбора материала и оттенка до составления подробных рекомендаций по применению и сопровождения объекта на всех этапах окрасочных работ.

Мы предоставляем российскому рынку качественный российский продукт, сочетающий лучшие традиции и инновации. Мы гордимся своей историей, успешно применяем новые технологии в настоящем и уверенно смотрим в будущее.



24. – 26. November 2022 \*

 **denkmal**  
 Europäische Leitmesse für Denkmalpflege,  
 Restaurierung und Altbausanierung

Лейпциг, Германия  
**BIS BALD!\*\***

## ИННОВАЦИИ В РЕСТАВРАЦИИ

Проблемы выбора оптимальных технологических решений обсуждали на конференции «Развитие реставрационной отрасли». Из основных итогов обсуждения стоит отметить необходимость создания общероссийской практики в химико-технологических решениях и общих требований к контролю качества, так как, на сегодня, все изменения хранятся только в авторских документациях. Также, говоря про технологический подход, стоит понимать пошаговое и комплексное обследование: оценку состояния памятника, технологию производства материалов и технологии производства работ.



## СОХРАНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПЕРЕДЕЛАТЬ

Можно ли использовать ПВХ-окна и другие современные материалы при работе с историческими зданиями, обсудили на дискуссионной панели «Новые технологии и старые здания: возможности и границы использования». В конце обсуждения слушатели получили чёткий ответ: «да, можно, и даже нужно!», объяснение которого в непрерывном развитии технологий производства: на сегодня, визуально ПВХ отличит от дерева только специалист, а при этом ПВД будет намного долговечнее.

## ОКН И РЕНОВАЦИЯ

Как обеспечить современное развитие города и сохранить при этом уникальное историческое и культурное наследие Москвы, обсуждали на круглом столе «От реновации жилья к стратегии городского развития». Из основных подходов к этому вопросу следует выделить: создание пространства для людей - общественных площадей должно быть не менее 35% от земельной площади; повышение транспортной доступности между локациями «разной популярности» - связать разные части района дорожками для велосипедов и самокатов.



## Smindex приступает к реставрации четырёх зданий исторического ансамбля в Москве

Департамент культурного наследия города Москвы выдал разрешение на проведение работ по сохранению ансамбля из четырёх объектов культурного наследия, расположенного по адресу Орлово-Давыдовский пер., 2а. Компания Smindex отреставрирует исторический ансамбль и приспособит его под современное использование.

В рамках реставрационных работ Smindex восстановит кирпичную кладку XIX века и сохранит мозаичные изображения Святого целителя Пантелеймона и Святой Ольги, а также воссоздаст исторические интерьеры и лестницы. В прилегающем парке компания осуществит благоустройство, высадит новые взрослые деревья и кустарники, организует цветники.

Проект признан лучшим в номинации «Реставрация и приспособление под современное использование» по версии международной премии denkmal awards. Церемония награждения состоялась 22 октября на приеме правительства Москвы.



Smindex с 2007 г. занимается строительством жилой и коммерческой недвижимости в Москве. За 14 лет реализовано 16 элитных и премиальных проектов площадью 520 000 кв. м.

Компания создает самую комфортную среду для жизни и работы. Во многих проектах сохраняет архитектурное наследие и возвращает историческую ткань в городские сценарии. Привлекая ведущих экспертов, реставрирует объекты культурного наследия, восстанавливает мозаичные панно, воссоздаёт исторические фасады и интерьеры.

## Конкурсная программа: кладезь возможностей

23 октября 2021 были завершены масштабные соревнования «Молодые реставраторы». Участникам было дано конкурсное задание в пяти номинациях.

Высококвалифицированное жюри с представителями из Италии, Германии и России оценивало работы участников и отметило, что все участники показали уровень не начинающих специалистов, а уже состоявшихся реставраторов.



### НОМИНАЦИЯ «РЕСТАВРАЦИЯ КАМЕННОЙ И КИРПИЧНОЙ КЛАДКИ»

1 место - Смылова Анастасия;  
2 место - Свердликова Анастасия;  
3 место - Шалыгина Юлия.

### НОМИНАЦИЯ «РЕСТАВРАЦИЯ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ»:

1 место - Литвиненко Екатерина;  
2 место - Борг Черубин;  
3 место - Петрищева Елизавета.

### НОМИНАЦИЯ «РЕСТАВРАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗ ДЕРЕВА»:

1 место - Шандыба Дарья, Гулжигит Бек;  
2 место - Сухомлинов Артем, Журман Алексей;  
3 место - Журавлев Иван, Панов Даниил;

### НОМИНАЦИЯ «РЕСТАВРАЦИЯ МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ КРОВЛИ»:

1 место - Воронин Боч;  
2 место - Федоров Савелий;  
3 место - Иванов Егор.

### НОМИНАЦИЯ «РЕСТАВРАЦИЯ ЛЕПНОГО ДЕКОРА И ШТУКАТУРОК»:

1 место - Милешин Никита, Дубинин Егор;  
2 место - Спирин Степан, Кожевников Роман;  
3 место - Чернова Екатерина, Степанова Анастасия.

## Победители denkmal awards: лучшие архпроекты и компании, работающие с ОКН

### Основные номинации

«Лучший проект реставрации и приспособления под современное использование» - победитель Девелоперская компания Spineх с проектом восстановления ансамбля детской больницы имени Святой Ольги.

«Лучший проект строительно-реставрационных работ храмового комплекса» - победитель Концерн КРОСТ за реставрацию храма Софии Премудрости Божией на Лубянке.

«Лучший объект реставрации с интеграцией в проект жилой недвижимости» - победитель компания Capital Group с жилым кварталом «Золотой».

«Лучшие проектные решения, демонстрирующие бережное отношение к реставрации» - победитель компания MR Group, объект «Абрикосов».

«Лучшее проведение архитектурно-строительных и инженерных работ, с применением информационного моделирования объектов капитального строительства, демонстрирующих бережное отношение к археологическому культурному слою» - победитель компания Моспроект-3 со строящейся станцией Сокольнической линии «Новомосковская».

«Лучший проект в области реконструкции и восстановления социальных объектов в г. Москва» - победитель Группа компаний Pioneer, объект «Суконная фабрика Кожевникова, Корпус для машины Берта».

### Специальные номинации

«Комплексный подход к сохранению археологического наследия» - победитель девелоперская группа компаний ИНТЕКО, Объект «Ильинский квартал»;

«Комплексный подход к сохранению исторической среды на объекте» - победитель компания ГАЛС;

«Плодотворная работа по сохранению и популяризации особо ценного объекта культурного наследия народов Российской Федерации» - победитель Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» с объектом «Ансамбль Новодевичьего монастыря»

«Лучшее проектное бюро, работающее с объектами культурного наследия» - победитель Проектное бюро АПЕКС.

За развитие традиций реставрационной школы и вклад в международное сотрудничество в деле сохранения культурного наследия было награждено Правительство Москвы.

За активное участие и поддержку выставки «denkmal, Россия-Москва» был награжден Магистрат Лейпцига.

Торжественное открытие вечера прошло под приветствия Министра Правительства города Москвы, руководителя Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы Сергея Черемина и Бургомистра Лейпцига по городскому развитию и градостроительству Томаса Динберга.



«Мы проводим выставку «denkmal, Россия-Москва» на протяжении десяти лет в содружестве с немецкими коллегами. За этот срок в Москве произошли грандиозные изменения, потому его можно считать настоящей исторической эпохой. Этот период отличается динамичным развитием нашей столицы, которое, в том числе, стимулирует выставка. Благодарю всех причастных к этому событию, а также к реставрационной отрасли в целом», - отметил Сергей Черемин.

«Я рад, что в эти сложные времена мы смогли провести выставку в режиме реального времени. Несмотря на непростые условия, выставка дала нам возможность коммуникации и общения», - сказал Томас Динберг. Выступающий поблагодарил гостей вечера и пригласил всех на выставку denkmal в Лейпциг в следующем году. Сергей Черемин, со своей стороны, принял приглашение от лица Правительства Москвы.