ПРОЕКТ «ОБЩЕЕ ДЕЛО. ВОЗРОЖДЕНИЕ ДЕРЕВЯННЫХ ХРАМОВ СЕВЕРА»

ПРОЕКТ «ОБЩЕЕ ДЕЛО. ВОЗРОЖДЕНИЕ ДЕРЕВЯННЫХ ХРАМОВ СЕВЕРА»

Храм Владимирской иконы Божией Матери
Дата постройки – 1757 г.
Архангельская область, Онежский район, ур. Подпорожье

ПРОЕКТ «ОБЩЕЕ ДЕЛО. ВОЗРОЖДЕНИЕ ДЕРЕВЯННЫХ ХРАМОВ СЕВЕРА»

Храм Вознесения Господня. 1651 г.
Архангельская область, Онежский район, д. Пияла

Общее Дело

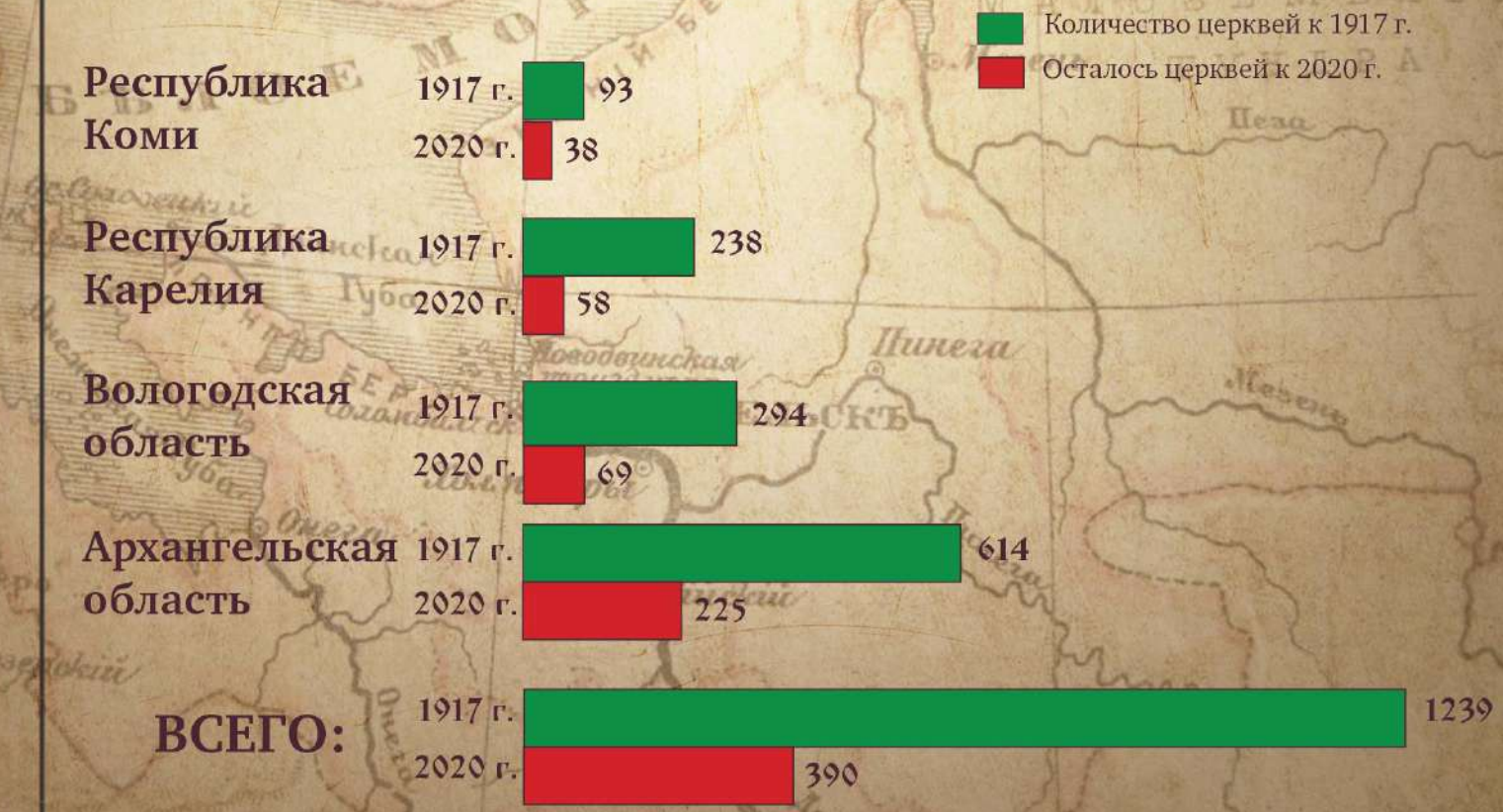
Русское деревянное зодчество

Сретено-Михайловский храм. 1655г.
Архангельская обл.,Каргопольский район,
д. Печниково(Ватамановская), Красная Ляга

Общее Дело

СТАТИСТИКА УТРАТ

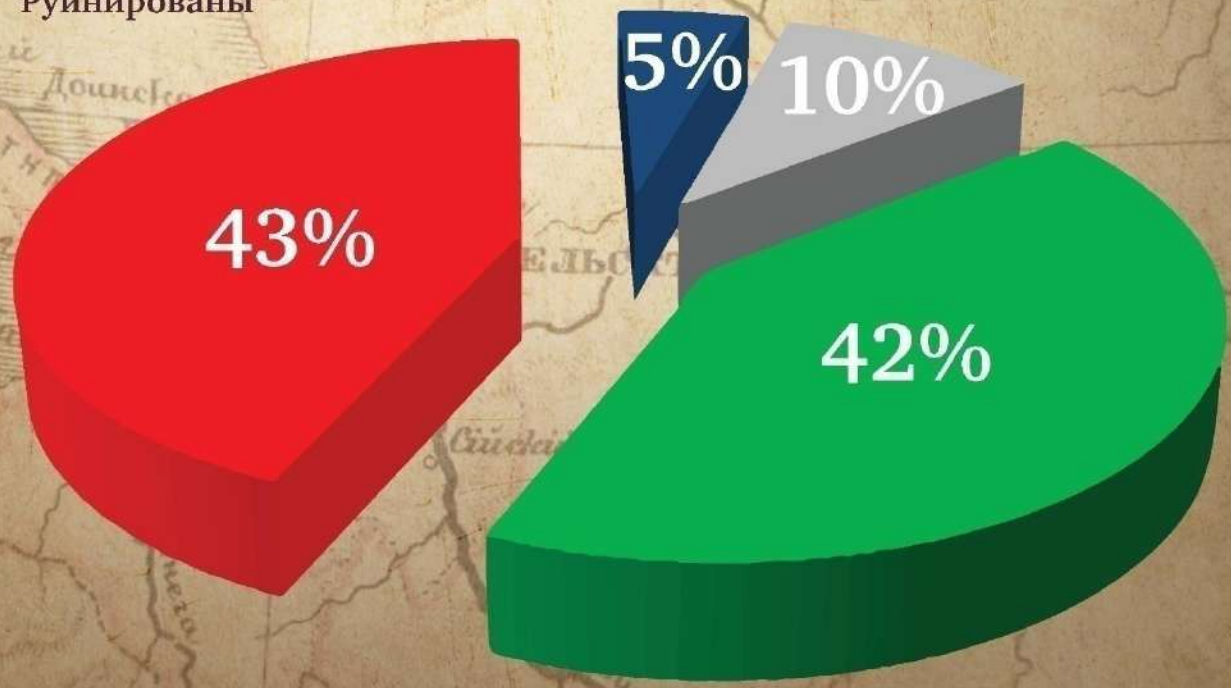
Деревянные храмы Русского Севера. Анализ текущего положения.



Общее дело

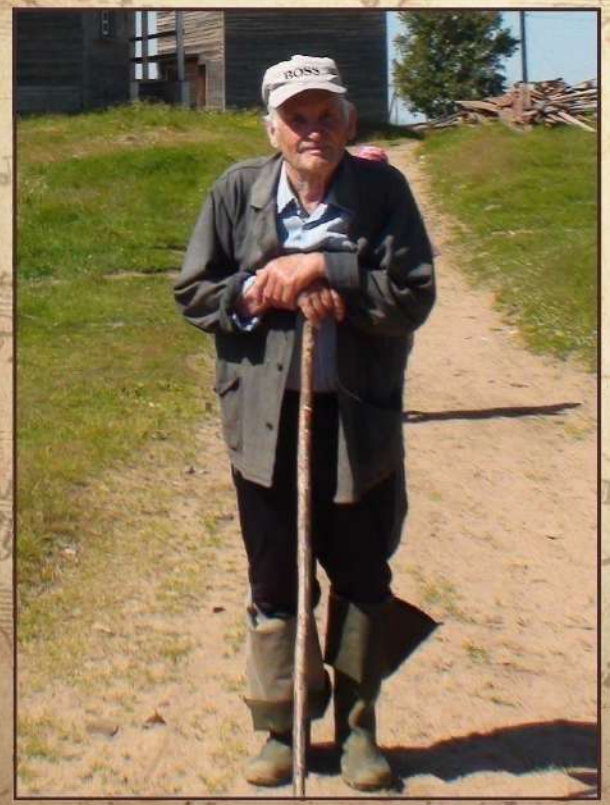
Состояние деревянных храмов и часовен Севера

- 43% Аварийное состояние. Угроза гибели в течение 2-10 лет
- 42% Удовлетворительное состояние. Не требуют срочных работ в течение 3 лет
- 5% Действуют
- 10% Руинированы



Общее Дело

ПРОЕКТ «ОБЩЕЕ ДЕЛО. ВОЗРОЖДЕНИЕ ДЕРЕВЯННЫХ ХРАМОВ СЕВЕРА»



Дедушка Саша

Бабушка Зоя

Общее Дело

СТАТИСТИКА

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ЗА 15 ЛЕТ

Проведено более 450 экспедиций

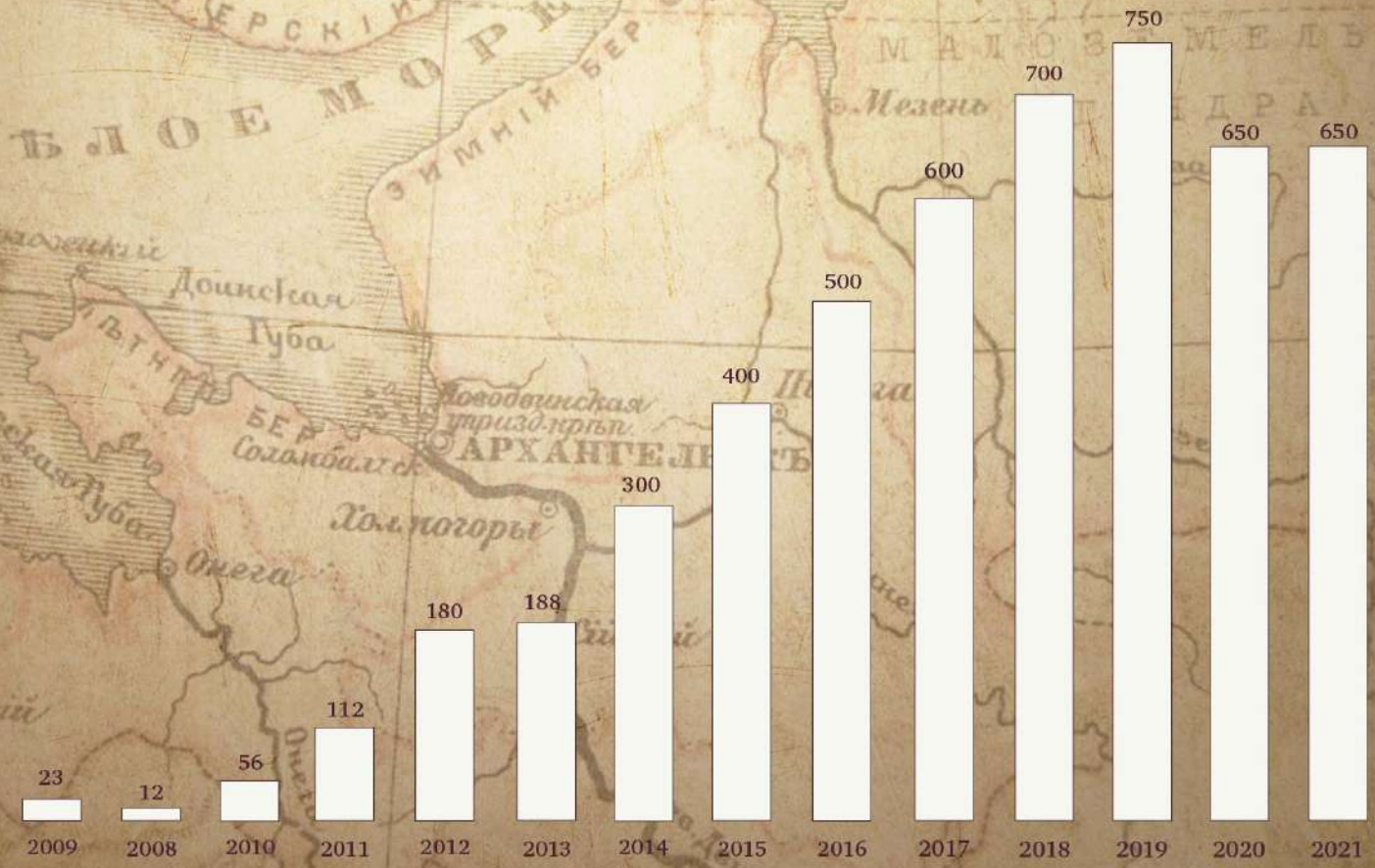
Обследовано более 360 храмов

Проведены работы в 168

Общее Дело

СТАТИСТИКА ДИНАМИКА

Количество добровольцев за сезон



ПРОЕКТ «ОБЩЕЕ ДЕЛО. ВОЗРОЖДЕНИЕ ДЕРЕВЯННЫХ ХРАМОВ СЕВЕРА»

Церковь Спаса Преображения. 1786 г.
Архангельская область, Онежский район, с. Посад (Турчасово)

Общее Дело

РАБОТЫ 2019 г.

Храм Владимирской иконы Божией Матери. 1757г.
Архангельская область, Онежский район, ур. Подпорожье

Общее Дело

ЭТАПЫ РАЗРУШЕНИЯ

Храм Иоанна Предтечи. 1780г.
Архангельская область, Шенкурский район, с. Литвиново

Общее Дело

ЭТАПЫ РАЗРУШЕНИЯ

Храм Тихвинской иконы Божией Матери. Вологодская область, Вытегорский район, с. Саминский погост.

Общее Дело

ЭТАПЫ РАЗРУШЕНИЯ

Храм Николая Чудотворца. Архангельская область, Холмогорский район, д. Ратонаволок.

Общее Дело

ЭКСПЕДИЦИИ 2021

ПРОВЕДЕНЫ ПРОТИВОАВАРИЙНЫЕ И КОНСЕРВАЦИОННЫЕ РАБОТЫ В 26 ХРАМАХ И ЧАСОВНЯХ

Общее Дело

СТАТИСТИКА 2021

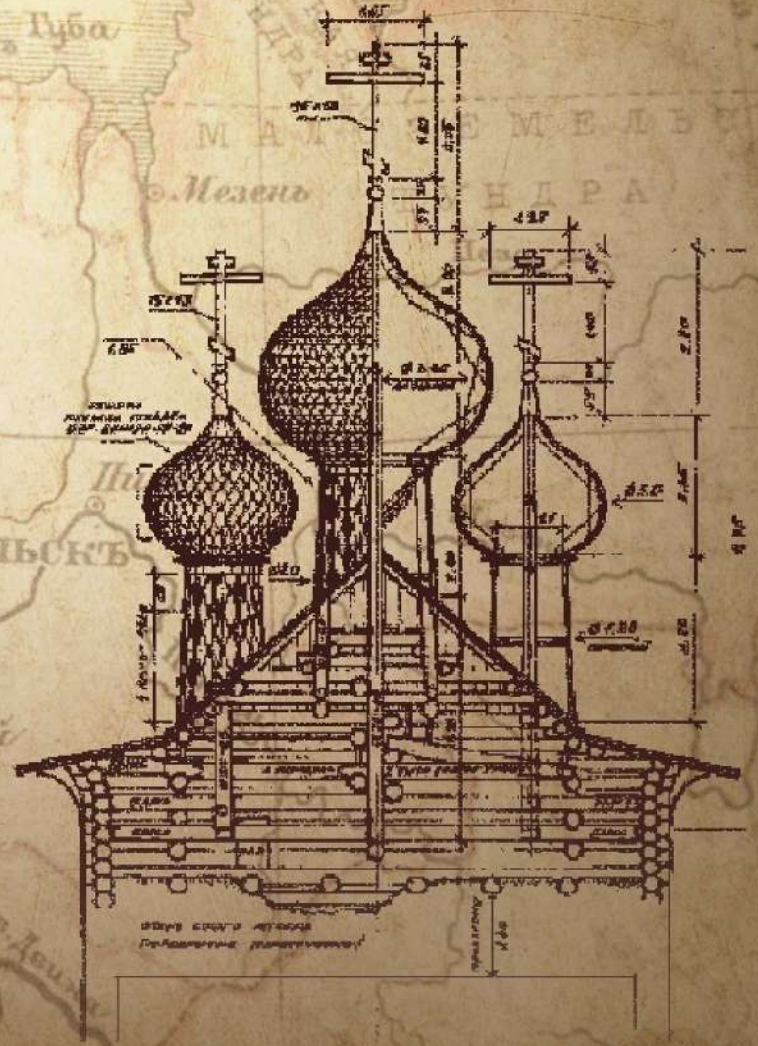
В 2021 ГОДУ В ЭКСПЕДИЦИЯХ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ 650 ДОБРОВОЛЬЦЕВ

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Создание проектов
противоаварийных,
консервационных
и реставрационных работ

Привлечение
лицензированных
организаций

Согласование проектов



Общее Дело

РАБОТЫ 2021 г.

Церковь Введения Пресвятой Богородицы во Храм. 1793 г.
Архангельская область, Онежский район, с. Ворзогоры

Общее Дело

РАБОТЫ 2021 г.

Храм и колокольня Спаса Преображения. 1878 г.
Архангельская область, Онежский район, с. Нименьга

Общее Дело

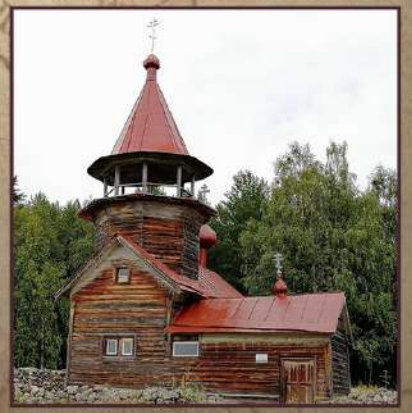
РАБОТЫ 2021 г.

Храм Казанской иконы Божией Матери. 1903 г.
Архангельская область, Каргопольский район, д. Кононовская (Лекшмобор)

Общее Дело

РАБОТЫ 2021 г.

Часовня Николая Чудотворца. 1693 г.
Республика Карелия, Кондопожский район, д. Мелойгуба



Общее Дело

РАБОТЫ 2021 г.

Храм святых Апостолов Петра и Павла. 1722 г.
Архангельская область, Холмогорский район,
д. Рато-Наволок

Общее Дело

РАБОТЫ 2021 г.

Храм святого Пророка Божия Илии. 1873 г.
Республика Карелия, Медвежьегорский район, д. Поля

Общее Дело

РАБОТЫ 2021 г.

Храм Зосимы и Савватия Соловецких. 1850 г.
Архангельская область, Онежский район, д. Ворзогоры

Общее Дело

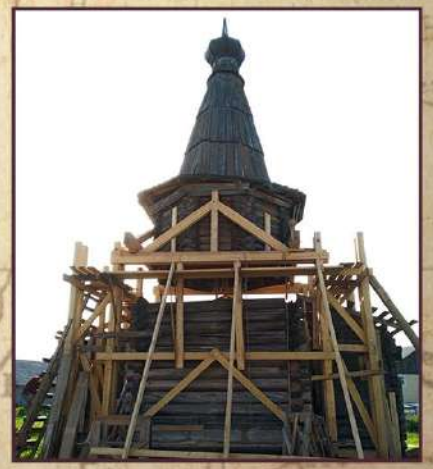
РАБОТЫ 2021 г.

Храм Николая Чудотворца. 1826 г.
Архангельская область, Онежский район, д. Унежма

Общее Дело

РАБОТЫ 2021 г.

Часовня великомученика Георгия Победоносца. 1731 г.
Архангельская область, Холмогорский район, село Нижние Хаврогоры



Общее Дело

РАБОТЫ 2021 г.

Храм Архангела Михаила. 1869 г.
Архангельская область, Холмогорский район,
д. Погост (Хаврогоры)

Общее Дело

РАБОТЫ 2021 г.

Храм Тихвинской иконы Божией Матери. 1795 г.
Архангельская область, Шенкурский район, с. Демидовское (Нижняя Пуя)

Общее Дело

РАБОТЫ 2021 г.

Храм Троицы Живоначальной. 1888 г.
Архангельская область, Онежский район, д. Мондино

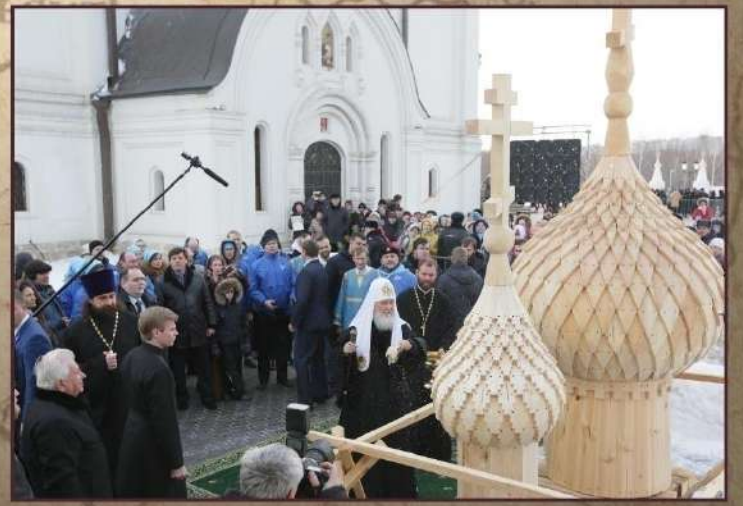
Общее Дело

ИССЛЕДОВАТАЛЬСКИЕ ЭКСПЕДИЦИИ 2021 г.

СОБЫТИЯ

В храме в честь преподобного Серафима Саровского в Раеве в Москве открылась школа плотницкого мастерства, в которой проводятся занятия для участников проекта.

Выпускниками плотницких курсов изготовлены деревянные главки для несколких северных храмов.



СОБЫТИЯ

Ежегодно в Москве проводятся международные конференции по проблемам сохранения памятников деревянного зодчества.

По итогам экспедиций сезона проходят общие встречи для всех участников проекта.

СОБЫТИЯ

Знаменательным событием стало посещение Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом родины Проекта – деревни Ворзогоры и села Подпорожье Онежского района Архангельской области.

Общее Дело

ВИЗИТ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА НА РОДИНУ ПРОЕКТА

СОБЫТИЯ

Проект «Общее Дело» стал лауреатом национальной премии «Хрустальный компас» 2021 года

СОБЫТИЯ

Основатель и руководитель проекта «Общее Дело» протоиерей Алексей Яковлев стал лауреатом Премии имени Алексея Комеча за большой вклад в дело сохранения деревянного церковного зодчества Русского Севера

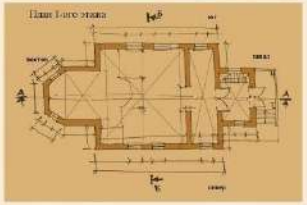
ШКОЛА ДОБРОВОЛЬЦЕВ
Проекта Общее Дело

ИССЛЕДОВАТАЛЬСКИЕ ЭКСПЕДИЦИИ

ОБМЕРЫ.

ОБМЕРЫ ПРОИЗВОДИТЬ ТОЛЬКО НА БЕЗОПАСНЫХ УЧАСТКАХ И ЕСЛИ НЕТ ОПАСНОСТИ ОБРУШЕНИЯ КОНСТРУКЦИЙ!!!

План 1-ого этажа



Проекции рисуются схематично.
На плане необходимо:
- указать общие размеры помещений, ширину оконных и дверных проемов, а также простенков;
- в каждом помещении взять 2-3 диагональных размера: от угла до угла помещения;
- взять общие габаритные размеры – от западной стены до восточной и от северной до южной;
- указать откуда взяты размеры: от бревен или от обшивки;
- в процессе обмеров двигайтесь в одном направлении, например по часовой стрелке, чтоб ничего не упустить, обходя таким образом все здание;
Толщину стен удобно измерять через оконный или дверной проем.

На плане кровли укажите направление скатов (куда стекает вода). Если на кровле есть слуховые участки, укажите их размеры.

Северный фасад

Разрезы:
- в качестве «нуля» можно использовать пол или, если его нет, одно из нижних бревен (или ряд досок обшивки).
- зафиксируйте высотные размеры от нуля до пола, до подоконника, до верха окон, до потолка высоту дверных проемов.

ОБЯЗАТЕЛЬНО

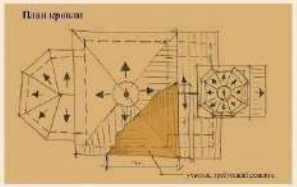
измерить расстояние между нулем на улице и нулем в интерьере.

Схематичные обмеры делаются для определения строительного объема и ориентировочного расчета материалов. По возможности, стоит взять с собой лазерную рулетку.

Минимальный набор чертежей: план 1-ого этажа, план кровли, северный (или южный), фасад.
Желательный набор чертежей: план 1-ого этажа, план кровли, северный (или южный), фасад западный (или восточный), продольный (по оси А-А) и поперечный (по оси Б-Б) разрезы.

Желательно обмеры вычертить в одной из чертежных программ и прислать файл с чертежами и фото обмерных схем.
Но если вы не умеете чертить на компьютере, необходимо прислать фото или сканы обмерных схем.

План кровли

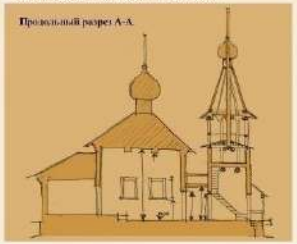


На фасаде необходимо посчитать количество бревен или досок обшивки, а также измерить несколько бревен (досок обшивки) в разных местах, чтобы можно было определить средний размер бревен (ширину досок обшивки). Это не обязательно рисовать, можно просто записать рядом со схемой фасада.

В качестве «нуля» (горизонтали, от которой будутся все размеры) можно использовать цоколь, нижний венец или одно из нижних досок обшивки, при этом проверить, чтобы этот ряд обшивки сохранился по всему периметру. На схеме фасада обязательно указать от какого ряда взяты размеры.

Зафиксируйте высотные размеры:
- от земли до нуля (цоколя или т.п.), от нуля до низа оконных проемов, до верха оконных проемов, до карнизов, высоту карнизов на разных частях здания (основной сруб, алтарь, трапезная, притвор …)

Продольный разрез А-А



ФОТОФИКСАЦИЯ.

1. **Фасады** со всех сторон. Желательно их снять в ракурсах, близких к ортогональным проекциям, а также с углов, чтобы были видны два фасада.
При необходимости нужно отойти от объекта подальше, чтобы он попал в кадр целиком.

2. **Архитектурные детали** (окна, карнизы, причелины, кокошник) необходимо снять крупно, так, чтобы был виден объем и в ортогоналях, т.е. без искажений. Плоские резные детали нужно снять с приложенной к ним рулеткой, чтобы потом можно было определить размеры.

3. Все **дефекты**, разрушения объекта необходимо снять отдельно.

4. Необходимы несколько фотографий общего вида с приложением измерительной планки или рулетки – для лучшего определения реальных размеров объекта.

Фасад (ортогональ)

Фасад (вид с северо-запада)

Съемку фасадов и интерьеров лучше вести в одном направлении (например, по часовой стрелке).

Советы:
Старайтесь снимать в «рекламное время»:
3 часа после восхода, 3 часа перед закатом солнца.

Позаботьтесь о бесперебойной работе техники (запасные аккумуляторы, флеш-карты и т.д.).
Помните: во время экспедиции фотосъёмки может потребоваться в любой момент.

Если с собой нет штатива, изготовьте его из подручных материалов. Помните: для съёмки статичных объектов в условиях низкой освещённости штатив – лучше вспышки.

Если с собой не оказалось измерительной планки, изготовьте её из подручных материалов.
Например, ровный черенок от лопаты, выкрашенный в два контрастных цвета с шагом в 10 см.

ВНУТРЬ ВХОДИТЬ ТОЛЬКО ЕСЛИ НЕТ ОПАСНОСТИ ОБРУШЕНИЯ КОНСТРУКЦИЙ!!!

Фото внутри объекта:
Каждую стену желательно снять, также как и фасады, в ракурсах, близких к ортогоналям и с углов, чтобы были видны две стены.

Важно отснять: конструктивные особенности здания, сохранившиеся архитектурные элементы, дефекты, разрушения.
Все найденные оригинальные детали необходимо заснять отдельно приложив рулетку.

Помните про технику безопасности.
При работе на кровле и других потенциально опасных участках – фотосъёмка осуществляется только подготовленными людьми с разрешения командира экспедиции.

Для уменьшения искажений точку съемки лучше выбирать перпендикулярно середине (по высоте) объекта. Если есть возможность забраться на крышу соседнего сарая – используйте её, предварительно поговорив с хозяином сарая, поставив в известность командира и соблюдая необходимые меры безопасности.

Фотографии необходимо будет загрузить на Яндекс-диск Общего Дела по предоставленной ссылке.

Совместно с музеем-заповедником «Кижи»
была разработана памятка «Как сохранить деревянный храм»

Проект «Общее Дело. Возрождение деревянных храмов Севера»

Как сохранить деревянный храм

Внимание! Любая историческая постройка является памятником истории и культуры, самостоятельные работы по ее ремонту и реставрации запрещены. При этом деревянная постройка требует постоянного грамотного и бережного ухода.

1.

Отведите территорию храма подручным материалом (жерди, веревка...) Это покажет, что о храме заботятся, и никто не будет мусорить на этой территории.

2.

Выкашивайте траву и кустарник на территории внутри ограды. Это защитит храм от пожара при возгорании сухой травы, а также обеспечит постройке лучшее проветривание.

3.

Протечки кровли – одна из самых главных бед деревянных построек. Наблюдайте за состоянием кровли во время дождя. Самостоятельно ремонтировать кровлю опасно, поэтому поставьте емкости для сбора воды и сообщите о протечке специалистам.

4.

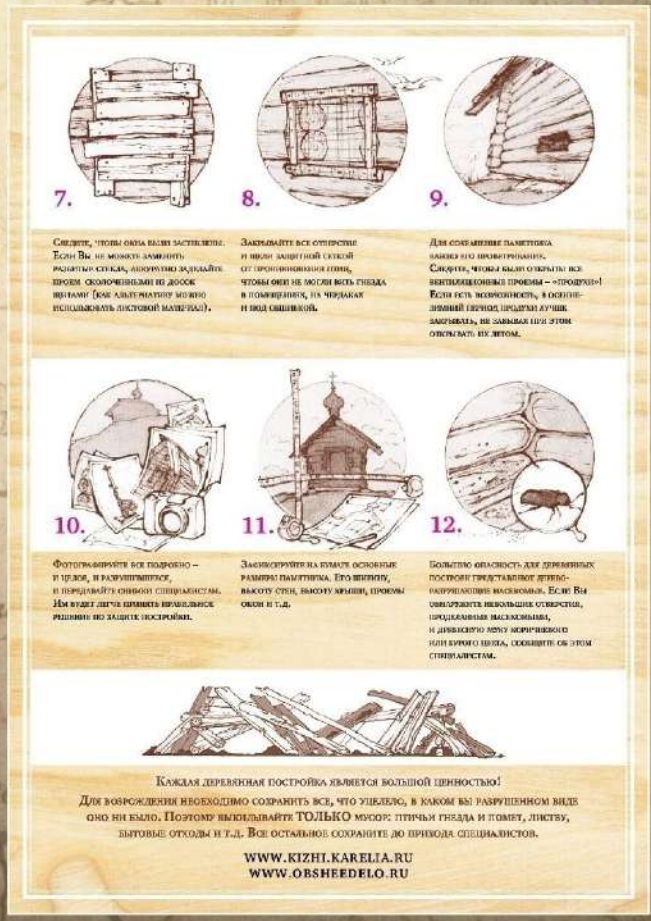
Следите, чтобы нижние бревна храма не соприкасались с землей, это приводит к их загниванию. Прокопайте неглубокие канавки для отвода дождевой и талой воды от сруба.

5.

В зимнее время удаляйте снег из всех помещений храма, в том числе и с чердака и звонницы, если это безопасно. При таянии снега удаляется древесина, это причиняет вред храму.

6.

Убирайте мусор: старые птичьи гнезда, птичий помет, траву, листья и бытовые отходы. Мусор привлекает насекомых, от этого они могут загнить.



7.

Следите, чтобы окна были застеклены. Если Вы не можете заменить разбитое стекло, аккуратно задвиньте проем оконными из досок щитами (как альтернативу можно использовать листовой материал).

8.

Закрывайте все отверстия и щели защитной сеткой от проникновения птиц, чтобы они не могли вить гнезда в помещениях, на чердаках и под крышей.

9.

Для сохранения памятника важно его проветривание. Следите, чтобы были открыты все вентиляционные проемы – «продухи»! Если есть возможность, в осенне-зимний период продухи лучше закрывать, не забывая при этом открывать их летом.

10.

Фотографируйте все подробно – и целое, и разрушенное, и передавайте снимки специалистам. Им будет легче принять правильное решение по защите постройки.

11.

Зафиксируйте на бумаге основные размеры памятника. Его ширину, высоту стен, высоту крыши, проемы окон и т.д.

12.

Большую опасность для деревянных построек представляют дереворазрушающие насекомые. Если Вы обнаружите небольшие отверстия, предназначенные насекомыми, и древесную муку коричневого или бурого цвета, сообщите об этом специалистам.

Каждая деревянная постройка является большой ценностью!

Для возрождения необходимо сохранить все, что уцелело, в каком бы разрушенном виде оно ни было. Поэтому выкидывайте ТОЛЬКО мусор: птичьи гнезда и помет, листву, бытовые отходы и т.д. Все остальное сохраните до прихода специалистов.

WWW.KIZHI.KARELIA.RU
WWW.OBSHEEDELO.RU

ПАСХА В КАЖДОМ ХРАМЕ
2021 г.

Как подготовиться к Пасхальному богослужению.

- Можно пригласить родных, знакомых, одиноких вместе помолиться на праздник Пасхи в храме.
- Накануне Пасхи нужно прийти в храм и приобрести.
- Подготовить посылочки.
- Посмотреть маршрут, по которому пройдет Крестный ход.
- Ознакомиться с последованием Крестного хода (DVD-диск в посылке).
- Желательно хорошо выучить мелодии Пасхальных песнопений (DVD-диск в посылке).
- Для торжественного прочтения слова святителя Иоанна Златоуста, заранее ознакомиться с его текстом.
- Если нет возможности помолиться в ночь или утром на Пасху, то можно это сделать в любой день во Светлой седмице.
- Было бы хорошо, если бы получилось сделать фото или видеосъемку Пасхального богослужения и прислать на почту: info@obshee delo.ru

Последование Крестного хода и часов Пасхи

- При приближении 12 часов ночи все находящиеся в храме зажигают свечи.
- Ровно в 12 часов, обратившись лицом на восток, все тихо поют стихиру «Воскресения день, Христа Слове...».
- Затем поют это же неоднократно, но уже громче, и в третий раз – громко, после чего начинается крестный ход, во время которого все непрерывно поют ту же стихиру.
- В крестном ходе впереди несут фонарь, но если его нет, можно нести свечу, далее несут парчой запрестольный Крест и иконы, если их нет, то можно нести иконы Спасителя и Божией Матери.
- Затем несут икону Воскресения Христова и иному празднику или святому, в честь которого освящен храм (или часовня). Также можно нести те иконы, которые, возможно, хранятся сейчас в домах, а много лет назад были спрятаны бабушками, дедушками и тогда, когда храм подвергался поругателю и разрушению.
- Далее попарно следуют молящиеся с зажженными свечами.
- Выйдя из храма, крестный ход поворачивает против часовой стрелки (то есть налево) и под непрестанный трезвон, обходит вокруг храма.
- Обойдя храм, крестный ход останавливается перед закрытыми западными дверями храма, настоятельный люк открывается и поется тропарь праздника Пасхи «Христос воскресе из мертвых...».
- Двери храма отворяются и крестный ход входит в храм.
- Войдя в храм, все становятся лицом к востоку и поют часы Святой Пасхи.
- После читается назидательное слово святителя Иоанна Златоуста. И все приветствуют друг друга «Христос воскресе!».

Стихира Пасхи

Воскресения День, Христу Славу, Апостоли поют ся имеют, и нас за тяжки сподоби чистым сердцем Тебе славити.

Часы святой Пасхи

Тропарь Пасхи

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав. (*Трижды*)

Воскресения Христова видевше, поклонимся святому Господу Иисусу / Единому Безгрешному / Кресту Твоему покланяемся, Христе, / и святое Воскресение Твое поем и славим. / Ты бо еси Бог наш, / разве Тебе иного не знаем, / имя Твое именуем. / Приидите вси вернии, / поклонимся святому Христову Воскресению: / се бо приде Крестом радость всему миру. / Всегда благословяще Господа, / поем Воскресение Его: / претерпев бо крестом, / смертию смерть разруши. (*Трижды*).

Икос

Предварившии утро зане с Марией, / и обретши камень отвален от гроба, / слышаху от Ангела яко света просветителя Сущаго, / с мертвыми что имеши яко человеки? / Видиши гробныя пелены, зриши и мир проповедуют, / яко восте Господь, умертвивый смерть, / яко есть Сын Бога, спасяяйся род человеческий.

Кондак Пасхи

Аще и во гробе снизшел еси, Безсмертне, / но аду разрушил еси силу, / и воскресл яко же Победитель, Христе Боже, / жены мироносицам явивыйся, / радуйтеся! / и Твоим апостолом мир даруяй, / падшим подаяй воскресение.

Во гроб плотски, во ад же и душею яко Бог / в рай же с разбойником, и на Престоле был еси, Христе, со Отцем и Духом, / вся исполняй, неописуемый.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу:

Что Апостолом, что ради проречений, / воскликнем и мертвых всякого пакостного спасшее святейший, Христе, трое Твой, / источник нашего Воскресения.

И ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Вышнего освященнаго Божественное сияние, радуйся. / Тобою во людяя радость Богородице, ликуют / богословствующе Ти и имеют вся. Вожделенная Владычице.

Господи, помилуй (*40 раз*)

Общее Дело

ПАСХА В КАЖДОМ ХРАМЕ
2021 г.

Общее Дело

ПАСХА В КАЖДОМ ХРАМЕ
2021 г.

Общее Дело

ПАСХА В КАЖДОМ ХРАМЕ
2021 г.

Общее Дело

ПАСХА В КАЖДОМ ХРАМЕ
2021 Г.

Общее Дело

ПАСХА В КАЖДОМ ХРАМЕ
2021 Г.

Общее Дело

ПАСХА В КАЖДОМ ХРАМЕ
2021 г.

Общее дело

ПАСХА В КАЖДОМ ХРАМЕ
2021 Г.

Общее Дело

ПАСХА В КАЖДОМ ХРАМЕ
2021 г.

Общее Дело

ПАСХА В КАЖДОМ ХРАМЕ
2021 Г.

Общее Дело

ПАСХА В КАЖДОМ ХРАМЕ
2021 г.

Общее Дело

ПАСХА В КАЖДОМ ХРАМЕ
2021 г.

Общее Дело

ПАСХА В КАЖДОМ ХРАМЕ
2021 г.

Общее Дело

ПАСХА В КАЖДОМ ХРАМЕ
2021 г.

Общее Дело

ПАСХА В КАЖДОМ ХРАМЕ
2021 г.

Общее Дело

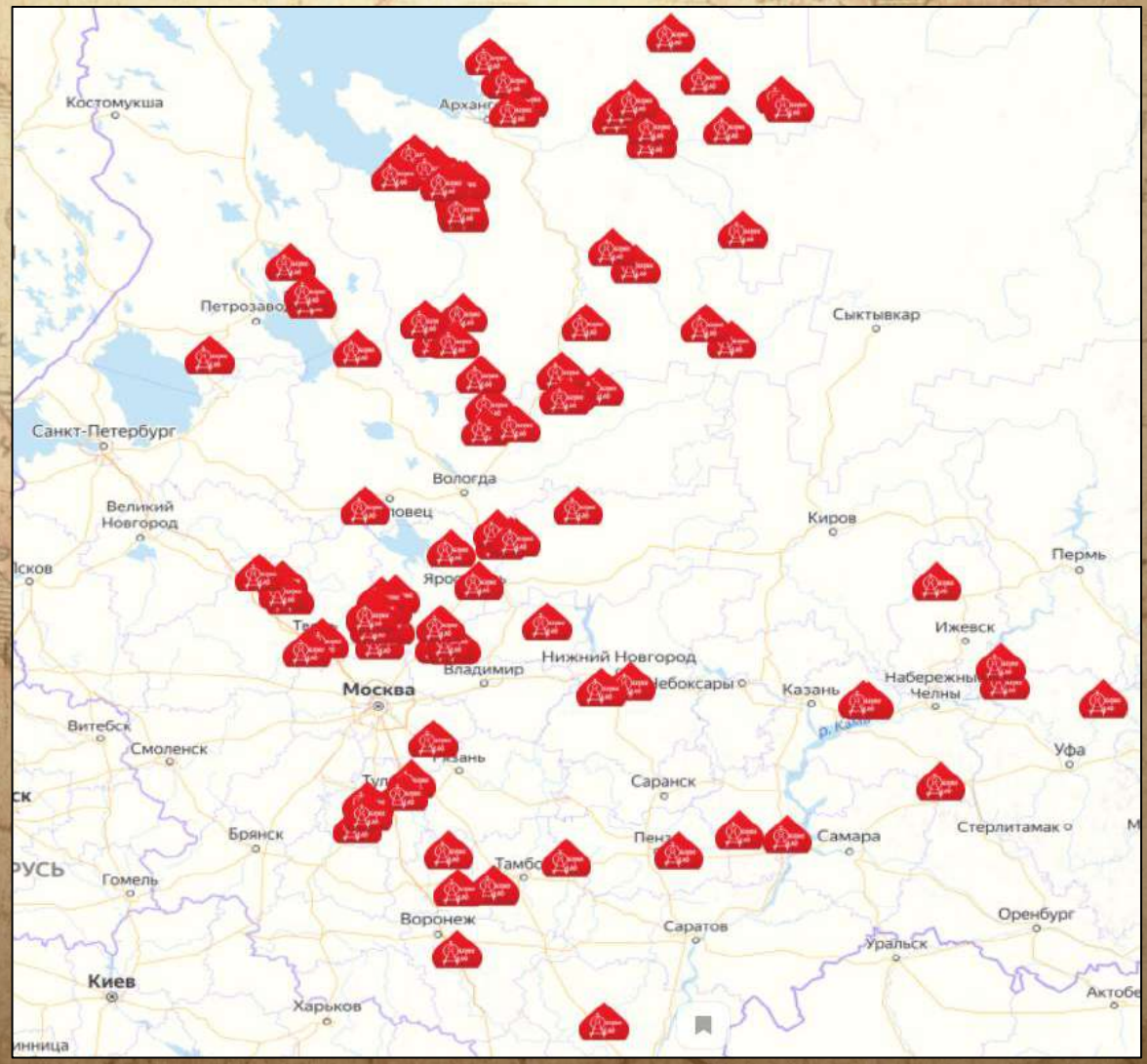
ПАСХА В КАЖДОМ ХРАМЕ
2021 г.

Общее Дело

ПАСХА В КАЖДОМ ХРАМЕ
2021 г.

Общее Дело

ПАСХА В КАЖДОМ ХРАМЕ
2021 г.



Общее Дело

РОЖДЕСТВО В КАЖДОМ ХРАМЕ

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Тропарь, глас 4:

Рождество́ Твое́, Христе́ Бо́же наш,/ возсия́ ми́рови свет ра́зума,/ в нем бо звездам служа́щии,/ звездо́ю уча́хуся,/ Тебе кла́нятися Со́лнцу Пра́вды,/ и Тебе́ ве́дети с высоты́ восто́ка: // Го́споди, сла́ва Тебе́.

Кондак, глас 3:

Де́ва днесь Пресу́щественнаго раждае́т,/ и земля́ верте́п Непристу́пному прино́сит,/ Ангели с па́стырьми славосло́вят,/ волсви́ же со звездо́ю путеше́ствуют:/ нас бо ра́ди роди́ся // Отроча́ Мла́до, Превечный Бог.

ЕВАНГЕЛЬСКОЕ ЧТЕНИЕ

(От Матфея, глава 1, стихи 18-25, глава 2, стихи 1-12)

Рождество Иисуса Христа было так: по обручении Матери Его Марии с Иосифом, прежде нежели сочетались они, оказалось, что Она имеет во чреве от Духа Святаго. Иосиф же муж Ее, будучи праведен и не желая огласить Ее, хотел тайно отпустить Ее. Но когда он помыслил это, - се, Ангел Господень явился ему во сне и сказал: Иосиф, сын Давидов! не бойся принять Марию, жену твою, ибо родившееся в Ней есть от Духа Святаго; родит же Сына, и наречешь Ему имя Иисус, ибо Он спасет людей Своих от грехов их. А все сие произошло, да сбудется реченное Господом через пророка, который говорит: се, Дева во чреве приимет и родит Сына, и нарекут имя Ему Еммануил, что значит: с нами Бог. Встав от сна, Иосиф поступил, как повелел ему Ангел Господень, и принял жену свою, и не знал Ее. Как наконец Она родила Сына Своего первенца, и он нарек Ему имя: Иисус. Когда же Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни царя Ирода, пришли в Иерусалим волхвы с востока и говорят: где родившийся Царь Иудейский? ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему. Услышав это, Ирод царь встревожился, и весь Иерусалим с ним. И, собрав всех первосвященников и книжников народных, спрашивал у них: где должно родиться Христу? Они же сказали ему: в Вифлееме Иудейском, ибо так написано через пророка: и ты, Вифлеем, земля Иудина, ничем не меньше воеводств Иудиных, ибо из тебя произойдет Вождь, Который упасет народ Мой, Израиля. Тогда Ирод, тайно призвав волхвов, выведал от них время появления звезды и, послав их в Вифлеем, сказал: пойдите, тщательно разведайте о Младенце и, когда найдете, известите меня, чтобы и мне пойти поклониться Ему. Они, выслушав царя, пошли. И се, звезда, которую видели они на востоке, шла перед ними, как наконец пришла и остановилась над местом, где был Младенец. Увидев же звезду, они возрадовались радостью весьма великою, и, войдя в дом, увидели Младенца с Мариею, Матерью Его, и, пав, поклонились Ему; и, открыв сокровища свои, принесли Ему дары: золото, ладан и смирну. И, получив во сне откровение не возвращаться к Ироду, иным путем отошли в страну свою.

Молитва о воссоздании Храма

Господи Иисусе Христе, Сыне Бога Живаго, Спасителю мира, основавый Церковь Твою на камени веры, да не одолеют Ю врата адовы. Тебе молимся и Тебе просим: благослови ныне начинание сердец и рук наших - воссоздание храма в честь и славу Твою и Всех Святых Твоих.

Ведаем, Господи, яко Ты еси Бог Предвечный и Вездесущий, и несть Тебе потребно для жилища ни едино же место на земли. Но тако же ведаем, яко прежде живоносных Страданий Своих благоизволил в горнице Сионской установить спасительное Таинство Пречистых Тела и Крови Твоих, кое и нам заповедал совершати.

И ныне благоволи, Владыко, молитвами Всех Святых Твоих, в граде сем (в веси сей) от недостойных рук наших воссоздаться благолепному храму ради спасения многих. Да и в нем до скончания мира сего славится Пречестное и Великолепое Имя Пресвятые и Живоначальныя Троицы - Отца, и Сына и Святаго Духа. Аминь.

Величание:

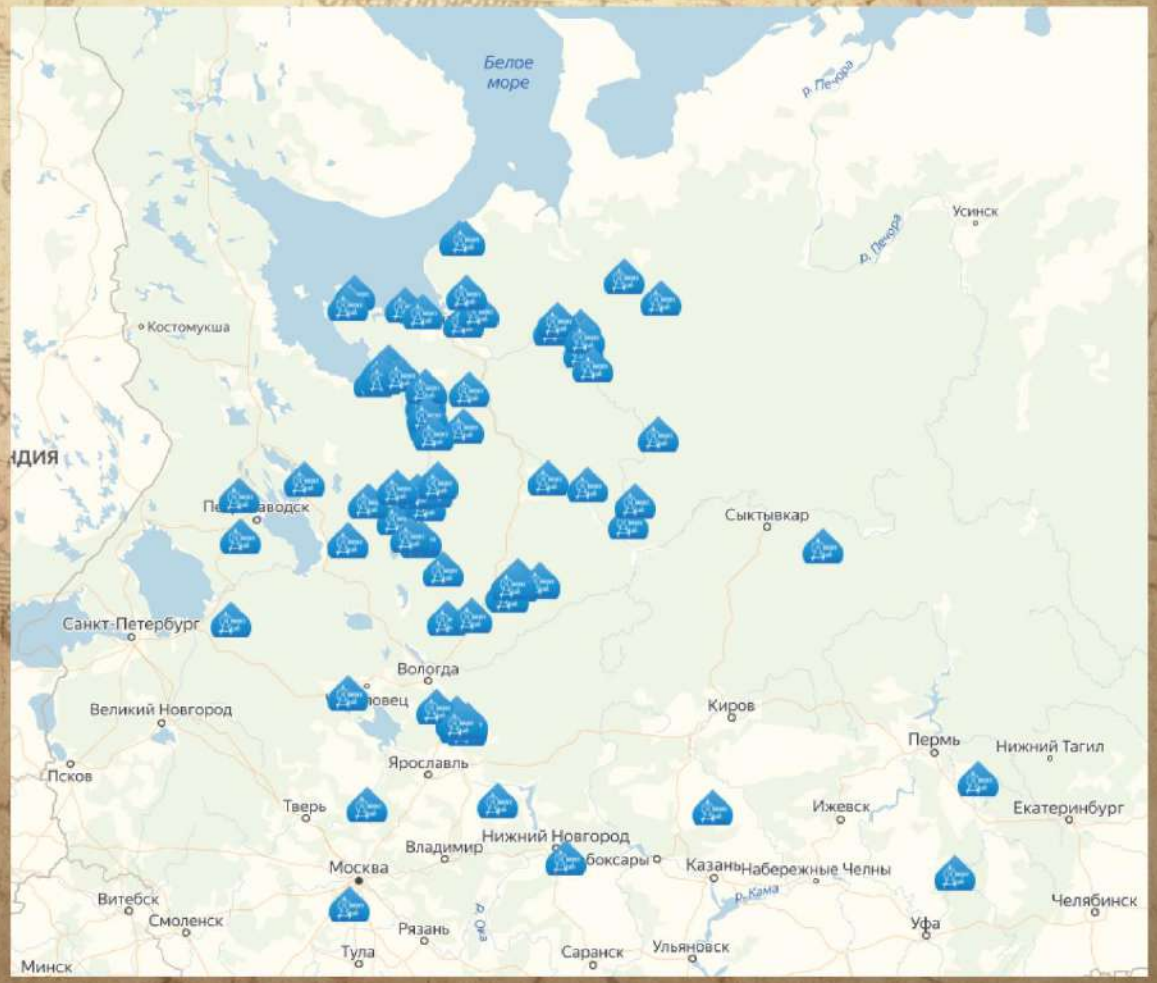
Велича́ем Тя,/ Живода́вче Христе́,/ нас ра́ди ны́не пло́тию Ро́ждшагося/ от Безневе́стныя/ и Пречи́стыя Де́вы Мари́и.

Общее Дело

РОЖДЕСТВО В КАЖДОМ ХРАМЕ

Общее Дело

РОЖДЕСТВО В КАЖДОМ ХРАМЕ



Святой пророк Илия

Немного найдется таких святых, в чьей жизни так тесно переплелись бы судьбы Ветхого и Нового Заветов, как у пророка Илии. Родившийся за девять веков до пришествия в мир Христа Спасителя, пророк Илия видел славу Его Преображения на горе Фавор (Мф. 17:3; Мк. 9:4; Лк. 9:30). Святой пророк первым в Ветхом Завете совершил чудо воскрешения мертвого (3 Цар. 17:20–23), и сам был живым взят на Небо, прообразуя этим грядущее – Воскресение Христово и всеобщее разрушение владычества смерти. Его горячий призыв к покаянию и грозные обличения были обращены к современникам, его соотечественникам, погрязшим в нечестии и идолопоклонстве. Такие же обличения и призыв к покаянию услышат жители Земли перед Вторым пришествием Христовым, когда многие, уклонившись от истинной веры и благочестия, будут жить во тьме заблуждений и пороков. Как в Ветхом Завете, так и в Новозаветной Церкви святой пророк Илия почитается за свою несокрушимую твердость веры, безупречную строгость девственной жизни, огненную ревность о славе Божией. Его часто сравнивают с величайшим из рожденных женами Предтечей и Крестителем Господним Иоанном, о котором сказано, что он пришел «в духе и силе Илии» (Лк. 1:17).

Святой пророк Илия родился в X веке до Рождества Христова в Фесвии Галаадской, происходил из колена Левиина. По преданию, его отец Совех при рождении сына видел, как светлые ангелы беседовали с младенцем, пеленали его огнем и питали пламенем огненным. С юных лет святой Илия удалился на пустынную гору Кармил, где возрастал и укреплялся духовно, проводя жизнь в строгом посте, молитве и богомыслии.

После смерти царя Соломона (931) государство разделилось на два царства – Иудейское со столицей в Иерусалиме и Израильское со столицей в Самарии. И если в Иудее в какой-то мере сохранялось прежнее благочестие, то Израильское царство очень быстро уклонилось от веры отцов к служению языческим богам. Особенно возросло нечестие при царе Ахаве, жена которого Иезавель, будучи язычницей, усиленно насаждала культ идола Ваала.

Святой пророк Илия, ревнуя о славе Истинного Бога, выступил на общественное служение грозным и смелым обличителем резко усилившихся идолопоклонства и нравственной распущенности. Он объявил царю, что в наказание за беззакония израильтян длительное время не будет ни дождя, ни росы, и прекратится это бедствие только по молитве пророка (3 Цар. 17:1). Ахав не послушался пророческого гласа и не раскаялся.

Тогда грозный приговор святого Илии был приведен в исполнение – три с половиной года народ израильский страдал от зноя, засухи и голода. Сам пророк, по повелению Божию укрылся от гнева единоплеменников и преследований Ахава в уединенном месте у потока Хораф, куда каждое утро и каждый вечер вороны приносили ему пищу – хлеб и мясо. По изъяснению святителя Иоанна Златоуста, Господь повелел заботиться о пропитании пророка именно воронам для того, чтобы научить его быть более милосердным и снисходительным. «Смотри, Илия, – говорит святитель, как бы от лица Самого Бога, – на их (воронов) человеколюбие, те, которые не имеют любви к собственным птенцам, тебе служат, как гостеприимцы... Подражай перемене воронов, и будь снисходительным к людям».

Примерно через год, когда высох поток Хораф, Господь послал пророка Илию в небольшой финикийский город Сарепту Сидонскую к бедной вдове, которая вместе со своим семейством находилась в крайней нужде. Пророк Илия, желая испытать веру и добродетель вдовицы, велел ей из последних остатков муки и масла испечь хлеб для него. Вдовица исполнила повеление, и ее самоотверженье не осталось без награды: по слову пророка мука и масло в этом доме чудесным образом постоянно пополнялись во все время голода и засухи. Вскоре Господь послал новое испытание веры вдовы: умер ее сын. В безутешном горе она решила, что святость пророка Илии, несовместимая с ее грешной жизнью, стала причиной смерти отрока. Вместо ответа святой пророк взял на руки ее умершего сына и после трехкратной усиленной молитвы воскресил его (3 Цар. 17:17–24).

По прошествии трех лет засухи Господь послал святого Илию к Ахаву возвестить о прекращении бедствия. При этом пророк велел царю провести «испытание веры». На горе Кармил собрались все жители Израиля и все жрецы Ваала. Когда сооружили два жертвенника, святой Илия предложил жрецам Ваала помолиться своим богам о ниспослании с неба огня на жертву. Жрецы молились целый день, но огня не было. Тогда святой пророк Илия приказал полить приготовленный им жертвенник большим количеством воды, так что она наполнила весь ров вокруг жертвенника. Затем он обратился с горячей молитвой к Истинному Богу и тотчас с неба сошел огонь и поглотил жертву и даже каменный жертвенник и воду вокруг него. Видя это, народ в страхе упал на землю и воскликнул: «Всевышнему Господь есть Бог!» (3 Цар. 18:39). Пророк Илия приказал схватить жрецов Ваала и умертвил их у потока Кисона. По молитве святого небо разверзлось и пошел дождь.

Несмотря на горячую ревность пророка и обилие благодати Божией, укреплявшей его, он не был чужд и естественной человеческой немощи, особенно проявлявшейся в Ветхом Завете, до пришествия Спасителя. Пророк Илия после совершенного чуда на горе Кармил ожидал обращения Израиля к Богу, но произошло иначе. Ожесточенное сердце Иезавели пылало гневом, и она грозила убить пророка за истребление жрецов Ваала. Слабовольный Ахав, покаявшийся было от грозного знамения, стал на сторону жены, и пророк Илия должен был бежать на юг Иудеи, в Вирсавию. Ему представились беспомощными все его усилия по искоренению нечестия, и в сильной печали он ушел в пустыню и там взывал к Богу: «Довольно уже, Господи, возьми душу мою, ибо я не лучше отцов моих» (3 Цар. 19:4). Господь утешил святого видением Ангела, который укрепил его пищей и повелел идти в дальний путь. 40 дней и 40 ночей шел пророк Илия и, дойдя до горы Хорив, поселился в пещере. Здесь Господь особым видением снова призвал его быть более милосердным. В чувственных образах – буре, землетрясении и огне – ему был открыт смысл его пророческого служения. Для контраста с этими видениями Господь явился ему в велии тихого ветра, давая понять, что сердца грешников смягчаются и обращаются к покаянию более действием милосердия Божии, а грозные явления силы Божией способны привести скорее в ужас и отчаяние. В этом же видении Господь открыл пророку, что не один он почитает Истинного Бога: есть еще семь тысяч человек в Израиле, которые не преклонили колена перед Ваалом. По повелению Божию пророк Илия снова пошел в Израиль, чтобы посвятить на пророческое служение Елисея.

Еще дважды приходил святой пророк Илия ко двору израильских царей. Первый раз – чтобы обличить Ахава в незаконном убийстве Навуфея и присвоении его виноградника (3 Цар. 21:19). Услышав обличение пророка, Ахав раскаялся и смирился, и за это Бог смягчил Свой гнев. Во второй раз – чтобы обличить нового царя Охозию, сына Ахава и Иезавели за то, что тот в болезни обратился не к Истинному Богу, а к Аккаронскому идолу. Святой пророк предсказал Охозии смертельный исход его болезни за такое неверие, и вскоре слово пророка сбылось (4 Цар. 1, 4).

За свою пламенную духовную ревность о славе Божией пророк Илия был взят живым на Небо в огненной колеснице. Его ученик Елисей был свидетелем этого восхождения и вместе с упавшей из колесницы милотью святого Илии получил пророческий дар вдвое больший, чем имел пророк Илия.

По преданию Церкви, пророк Илия вместе с праотцем Енохом, который также был взят живым на Небо (Быт. 5:24), будет Предтечею Второго Пришествия Христа на Землю. Три с половиной года святые Енох и Илия будут проповедовать покаяние и совершат много чудес. Своей проповедью они будут обращать людей к истинной вере. Им будет дана власть, как и при земной жизни пророка Илии, «затворити небо, чтобы не шел дождь во дни пророчествия их» (Откр. 11:6). Через три с половиной года их проповеди антихрист сразится с ними и убьет их, но силой Божией они воскреснут через три с половиной дня вознаменование того, что владычество лжи и насилия перед кончиной мира будет недолговечным (Откр. 11:11).

Икона св. пророка Илии, находится в Спасо-Преображенском соборе в г. Соликамске

Икона св. пророка Илии из ц. Св. пророка Илии села Верхний Березовец. Церковь и иконостас в 1970гг. перевезены в музей деревянного зодчества в г. Хостомль

Иконописная традиция часто изображает святого пророка Илию возносящимся на огненной колеснице на Небо.

К памяти святого пророка Илии русский православный народ всегда относился с благоговением. Он почитался славянами еще в дохристианскую эпоху нашей отечественной истории. Первый храм в Киеве еще при князе Игоре (†945) был посвящен святому пророку Илии, в летописи преподобного Нестора этот храм назван соборным, т. е. главным. В Константинополе, где на службе у греческих императоров до X века было много варягов-руссов, также была устроена церковь во имя пророка Илии, которая предназначалась для крещеных русских людей, о чем известно из договора киевлян с греками в 944 году.

После Крещения Руси в 988 году Ильинские храмы стали во множестве воздвигаться по всей стране. В святом пророке Илии верующий русский народ с древних времен почитает покровителя урожая, поэтому с особым усердием и любовью обращается к угоднику Божию в день его памяти с молитвой о благословении нового урожая. Обычно в день праздника совершаются крестные ходы и водосвятие в тех местах, где расположены Ильинские храмы.

Об истории установления одного из таких крестных ходов известно из отечественной истории следующее. В 1664 году Москву и ее окрестности постигла ужасная засуха, продолжавшаяся с 15 мая по 20 июля. Достоверность этого события подтверждается историческими свидетельствами.

Происшедшее бедствие побудило москвичей к всенародной горячей молитве, и жители Москвы положили особенно чтить того святого, в день памяти которого прекратится засуха и изольется дождь. 20 июля пошел обильный дождь, земля напита в множество народа благодарило Бога за милосердие. Усматривая в этом события Промысл Божий и дерзновенные молитвы святого пророка Илии, было положено совершать крестный ход из Успенского собора в церковь пророка Илии на Вороньком поле. При установлении этого крестного хода царь Алексей Михайлович сказал: «Как некогда пророк Илия ниспослал дождь на поля израильского царства, так же точно и ныне тот пророк оросит посевные поля Российского государства».

Часовня св. пророка Илии

Костромская область, Солигаличский район,
деревня Грибаново.

1972г. Вид с юго-востока.

1972г. Фрагмент иконостаса.

1980-е г. Вид с юго-запада.

2011 г. Вид с западной стороны.

2016 г. Вид с северо-запада.

Часовня св. пророка Илии, вероятно, была построена в конце XVIII – нач. XIX в., а в конце XIX - нач. XX вв. перестроена на средства Александра Андреевича Смирнова плотниками из Солигалича: пристроен притвор, увеличены окна, стены со стороны фасада обшиты тесом, старый сруб увеличен по высоте несколькими венцами и установлены существующие кровля и главка. Приписана часовня была к Никольской церкви в с. Корцово. Часовня представляет собой четверик, с четырехскатной кровлей, увенчанной небольшой главой на тонкой шейке, сохранился крест. Четверик срублен из бревен «в обло», по размерам близок к квадрату со стороной около высота в интерьере около 2,5 м. Кровля, в т.ч. шейка и глава обиты металлом.

В интерьере стены на старом срубе отесаны традиционно с закругленными углами. Сохранились фрагменты холста с орнаментальным рисунком, холстом был затянут потолок – эта отделка относится к позднейшему строительному этапу. Сохранилось первоначальное обрамление дверного проема, состоящее из массивных косяков с 4 м, большими прямоугольными заплечиками.

Из карточки объекта 1972 г.: «Потолок оклеен бумагой с изображением ангелов и сияния. Одноярусный, скупой на декор, иконостас содержит следующие иконы: а/центральная - Распятие; б/, в/ справа – Спаситель, св. пророк Илья; г/, д/ слева – Федоровская Богоматерь, Вознесение св. пророка Ильи на небо; е/, ж/, з/ на боковых стенах – Усекновение головы Иоана Предтечи, Святые Власт и Модест, преподобные Авраамий и Макарий Унженский.

Сохранилась утварь: толстая свеча, лампады, напрестольный крест, хоругви, Евангелие кон XIX в.

Габариты часовни в плане: 4,40 х 6,50 м.»

К 2021 г. не сохранилось ни одной иконы, иконостас сохранился фрагментарно, описываемая утварь утрачена. Кровля, особенно северо-западный угол, сильно протекает, обшивка сохранилась частично, оконные и дверной проемы утратили заполнения.

Деревня Грибаново в 1897 году насчитывала 115 душ обоего пола, а в 1907 г - 167 душ и 25 дворов. К 2010г в деревне уже никто не жил.

2021г. Западный фасад.

2021 г. Вид с юго-востока.

2021 г. Интерьер.
Сохранившиеся фрагменты иконостаса

2021 г. Интерьер. Северо-восточный угол,
видны следы намоканий и биопоражений.

ДО ВСТРЕЧИ НА СЕВЕРЕ!