Ар-деко Роскошный стиль из Парижа

Вход на «Международную выставку декоративного искусства и современной промышленности» в Париже в 1925 г.

Париж, жилой комплекс, архитектор Роберт Малле-Стивенс, 1927 г.

Лондон, бывшая сигаретная фабрика «Каррерас» 1928 г.

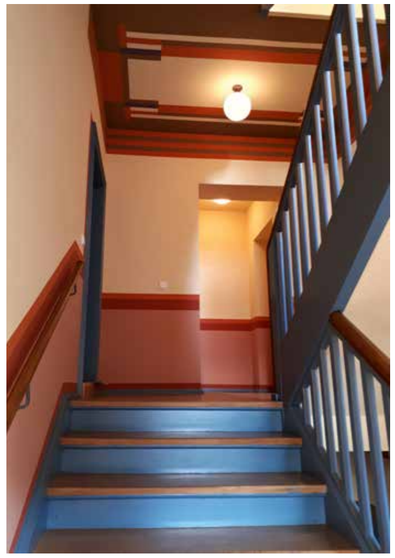
Париж, торговый дом Sanmaritaine на берегу р. Сены недалеко от Пон-Нёф, реконструкция 1933 г. в стиле ар-деко Анри Соважем

Брюссель, Дворец правосудия, архитектор Джозеф Ван Нек, 1931–1935 гг., был построена к столетию бельгийского государства

Париж, rond-point du pont Maribeau, входная решетка, архитекторы Бассомпьер / Рютте & Сирвен, 1932 г.

Ар-деко в жилищном строительстве Лейпцига

На фасадах жилого дома по адресу Heimteichstrasse 8–12



Gröpplerstraße на западе Лейпцига. Проект градостроителя Хуберта Риттера 1928/29 гг. Цветной эскиз росписи лестничных площадок лейпцигского архитектора Йоханнеса Коппе, около 1928г.

Жилые дома на улице Richard-Lehmann-Straße 44–52

Жилой ансамбль «Рот Фронт», улицы Mockauer Straße, улицы Friedrichshafener Straße и улицы Gontardweg

Ар-деко Лейпцигский музейный комплекс Грасси на площади св. Иоанна

Музей Грасси на площади св. Иоанна, 1925–1929 гг. архитекторы Карл Вильям Цвек и Ганс Фогт. Градостроительный проект Хуберта Риттера.

Колонный зал, реконструированная подвесная лампа, эскиз реконструкции

Переход к старому кладбищу св. Иоанна и саду Rehgarten (направо)

Реконструированное остекление лестничной площадки, мастер баухауза Йозеф Альберс.

Винтовая лестница в лестничной башне второго внутреннего двора

Ар-деко Орнаментика

Обложка иллюстрированной газеты, Лейпциг, март 1928 г., подпись „claus“

Агава венчает крышу Лейпцигского музея Грасси.

1926 г.: Гансу Пёльцигу удалось особенно удачно использовать форму агавы в мозаичном фонтане в Большом саду в Дрездене.

Типичные декоративные мотивы в стиле ар-деко, потолок с расписными деревянными балками, эскиз Игнаца Винклера. (Лейпцигская газета художника, 1926/27гг.)

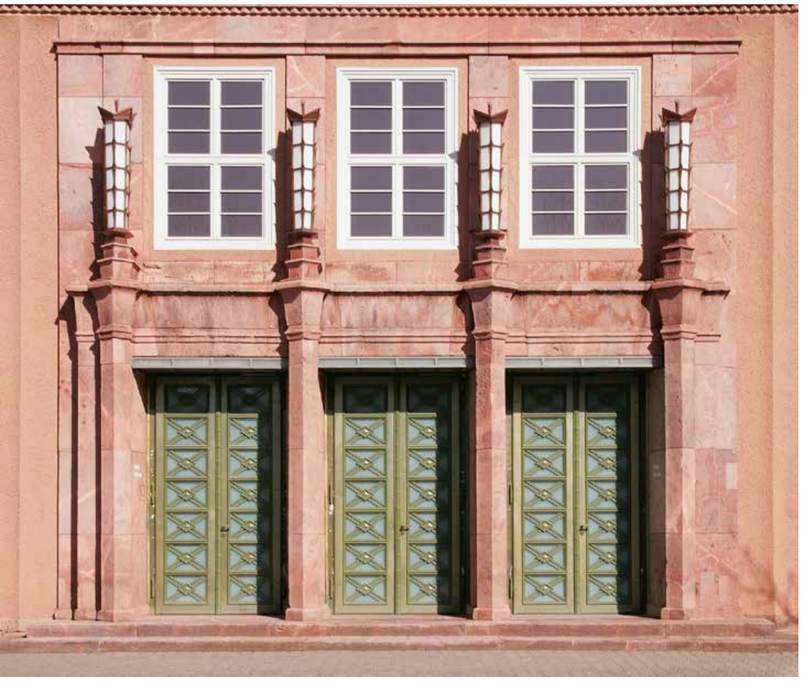
Бывший выставочный зал Dresdner Hof, часы в пассаже, до 1930 г.

Ар-деко Парадные и порталы Лейпцига

Портал с фигурами, улица Kurt-Eisner-Straße 71

Восточное почтовое отделение по адресу Lilienstraße 3

Здание бывшего Главного почтового отделения на современной улице Karl-Liebknecht-Straße



Музей Грасси, оформление входа со стороны улицы Prager Straße

Бывшее здание кольцевого выставочного зала (Ringmessehaus) у Tröndlinring

Лейпциг-Штеттериц, дом по Lipsiusstraße 18

Ар-деко Католическая церковь св. Бонифация

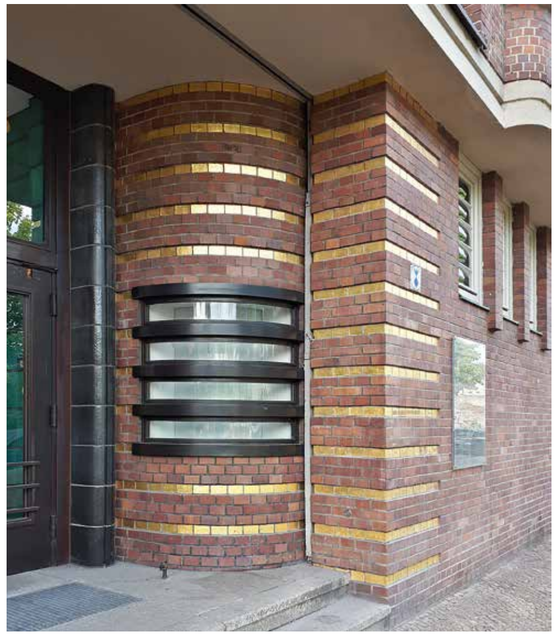
Вид со стороны улицы Biedermannstraße

Деталь входной двери

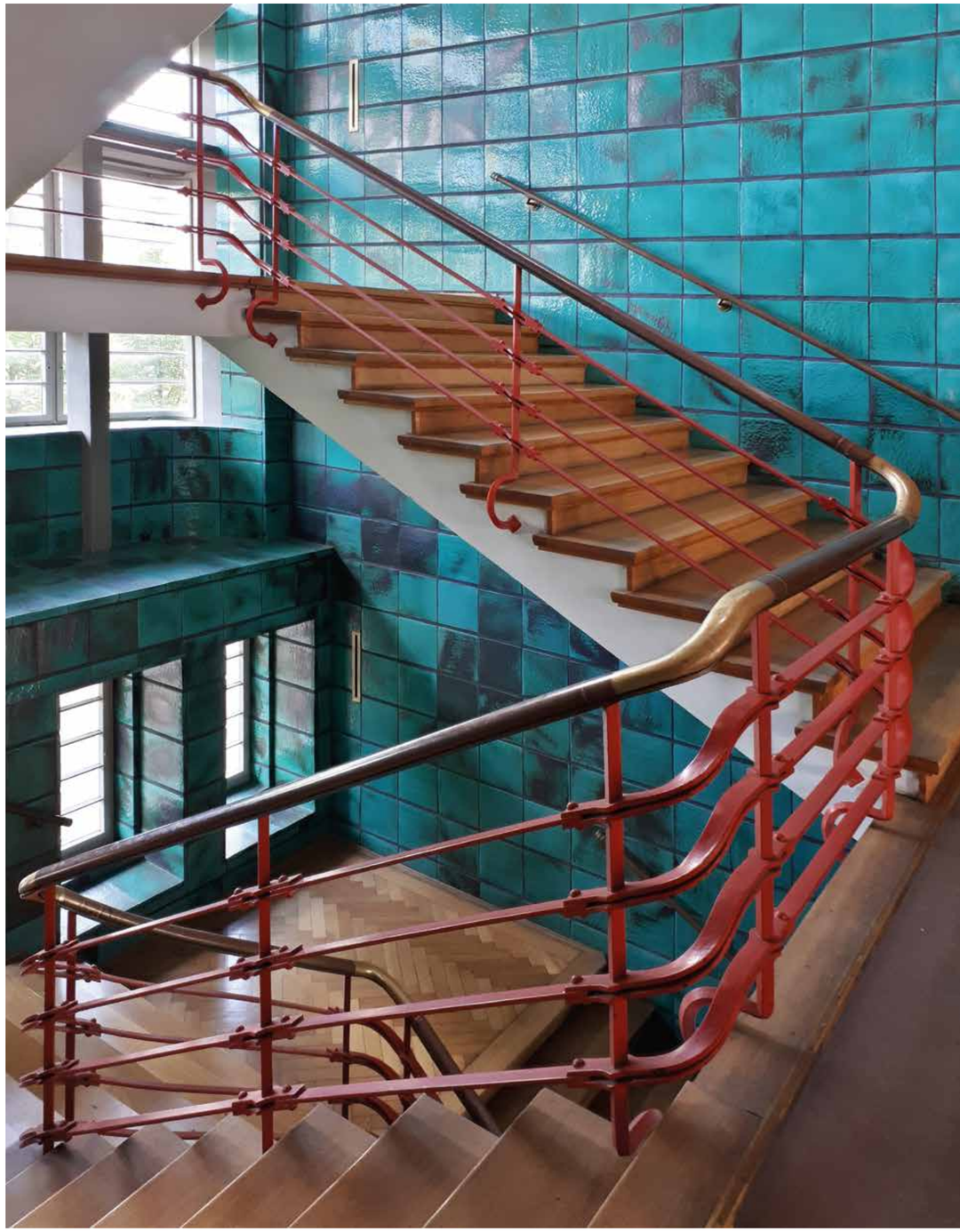
Внутреннее пространство

Ар-деко и стиль стримлайн

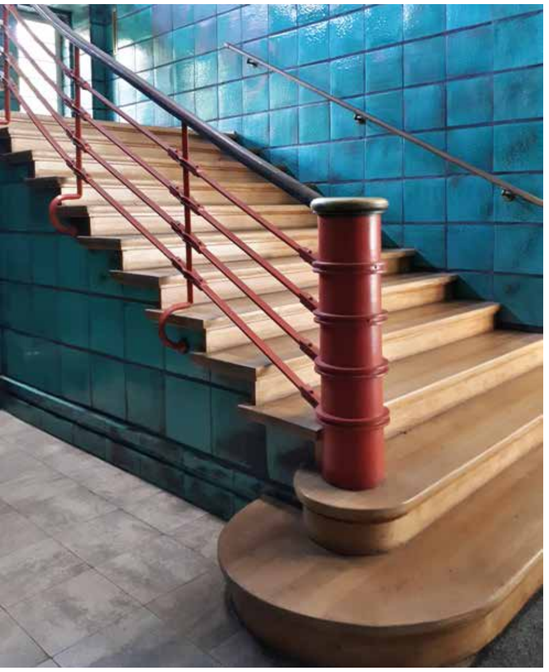
Фасад Industriestraße



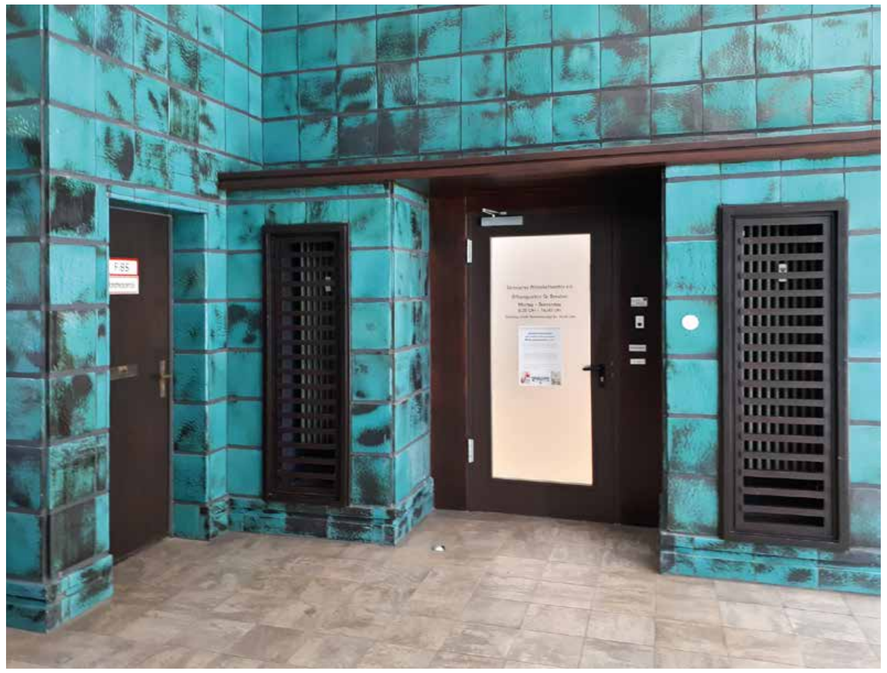
Входной портал



Лестничная клетка



Лестничная клетка



Холл на первом этаже