Археологический парк «Старая Рязань»: принципы и подходы организации

Старая Рязань с птичьего полета

Цели археологического парка

- Изучение и сохранение памятника
- Развитие культурного потенциала
- Расширение форм образования и воспитания

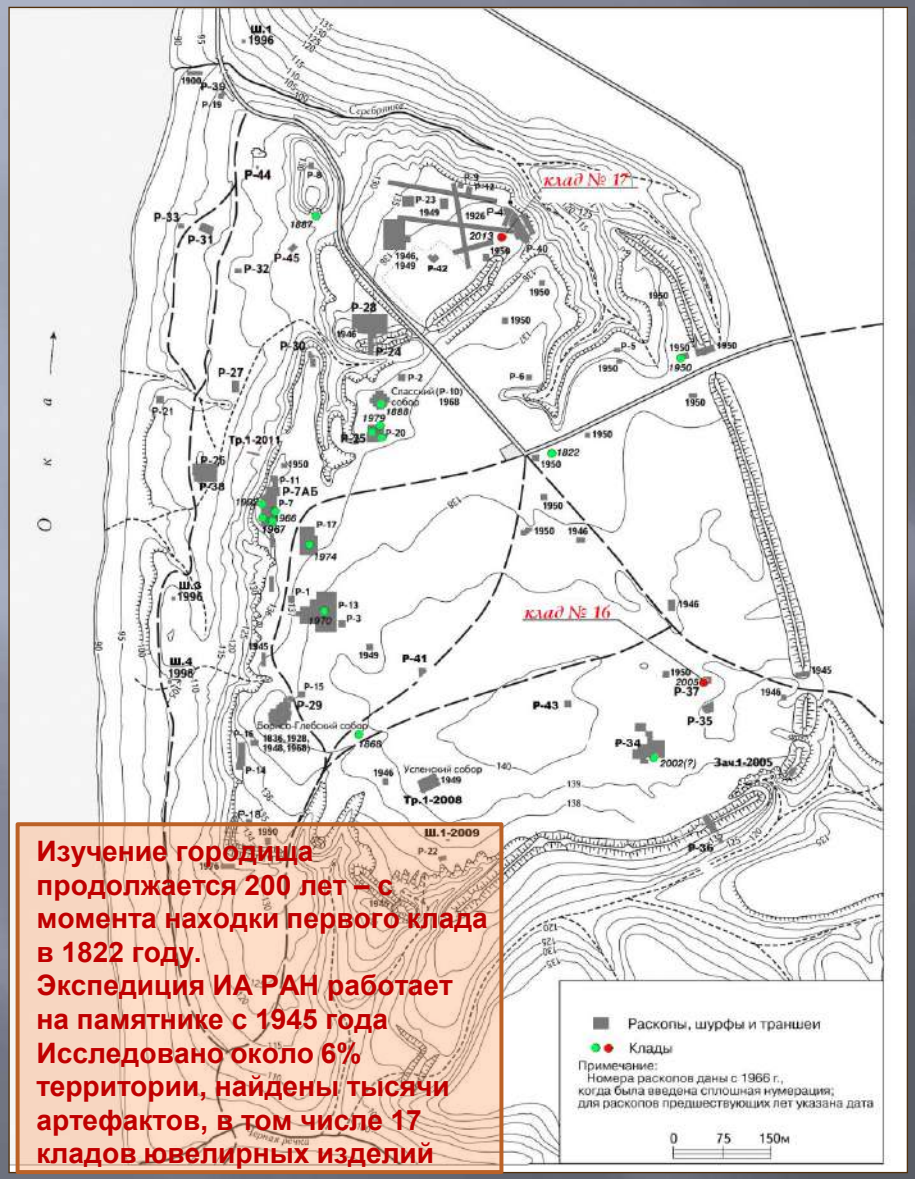
Предпосылки создания археологического парка

- Сохранившийся исторический ландшафт
- Значимый ключевой объект
- Высокая степень изученности
- Широкий и многогранный туристский потенциал
- Развитая инфраструктура

Исторический ландшафт – микрорегион Спасская Лука

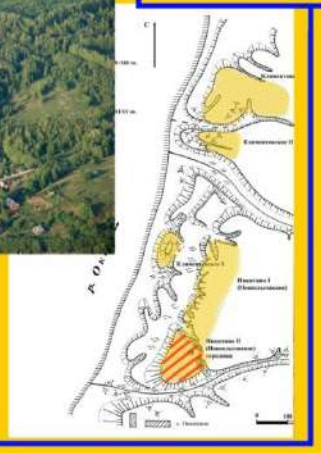
Ключевой объект –городище Старая Рязань

Степень изученности



Изучение городища продолжается 200 лет – с момента находки первого клада в 1822 году.
Экспедиция ИА РАН работает на памятнике с 1945 года
Исследовано около 6% территории, найдены тысячи артефактов, в том числе 17 кладов ювелирных изделий

Окружающие памятники археологии – округа Старой Рязани

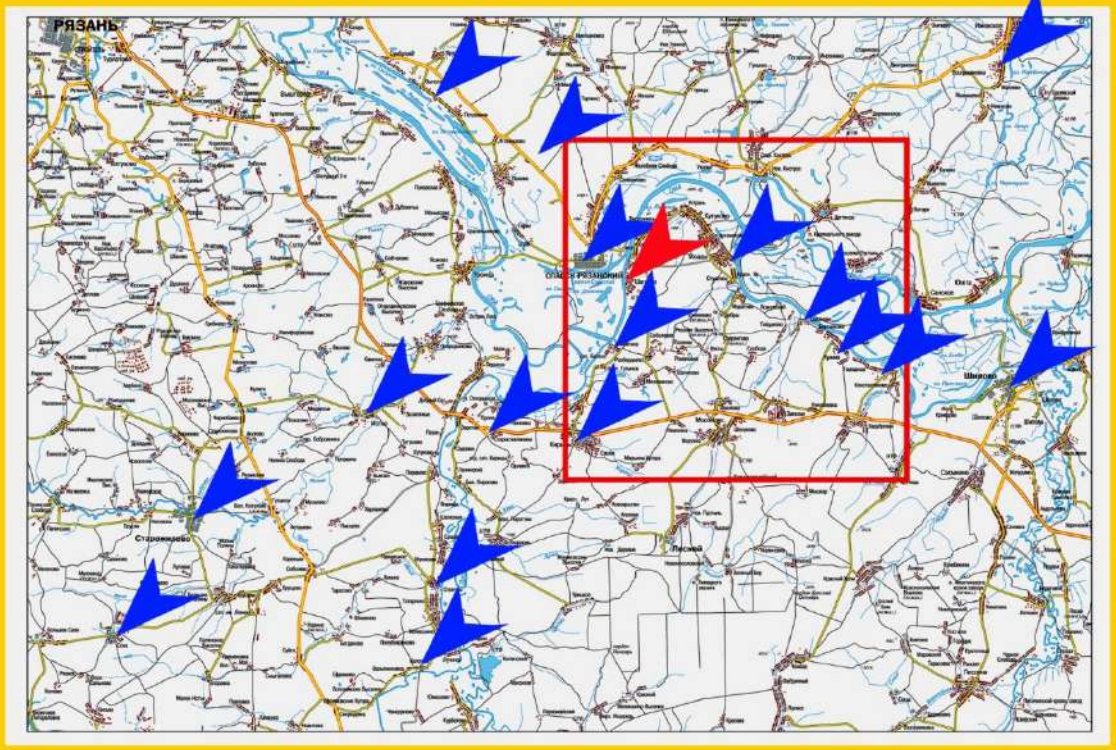


В округе Старой Рязани - на территории Спасской Луки - известно несколько десятков археологических памятников эпохи расцвета города. Это остатки сельских поселений и несколько городков – крепостей, защищавших столичный город с юга

Окрестности Старой Рязани: Новый Ольгов городок

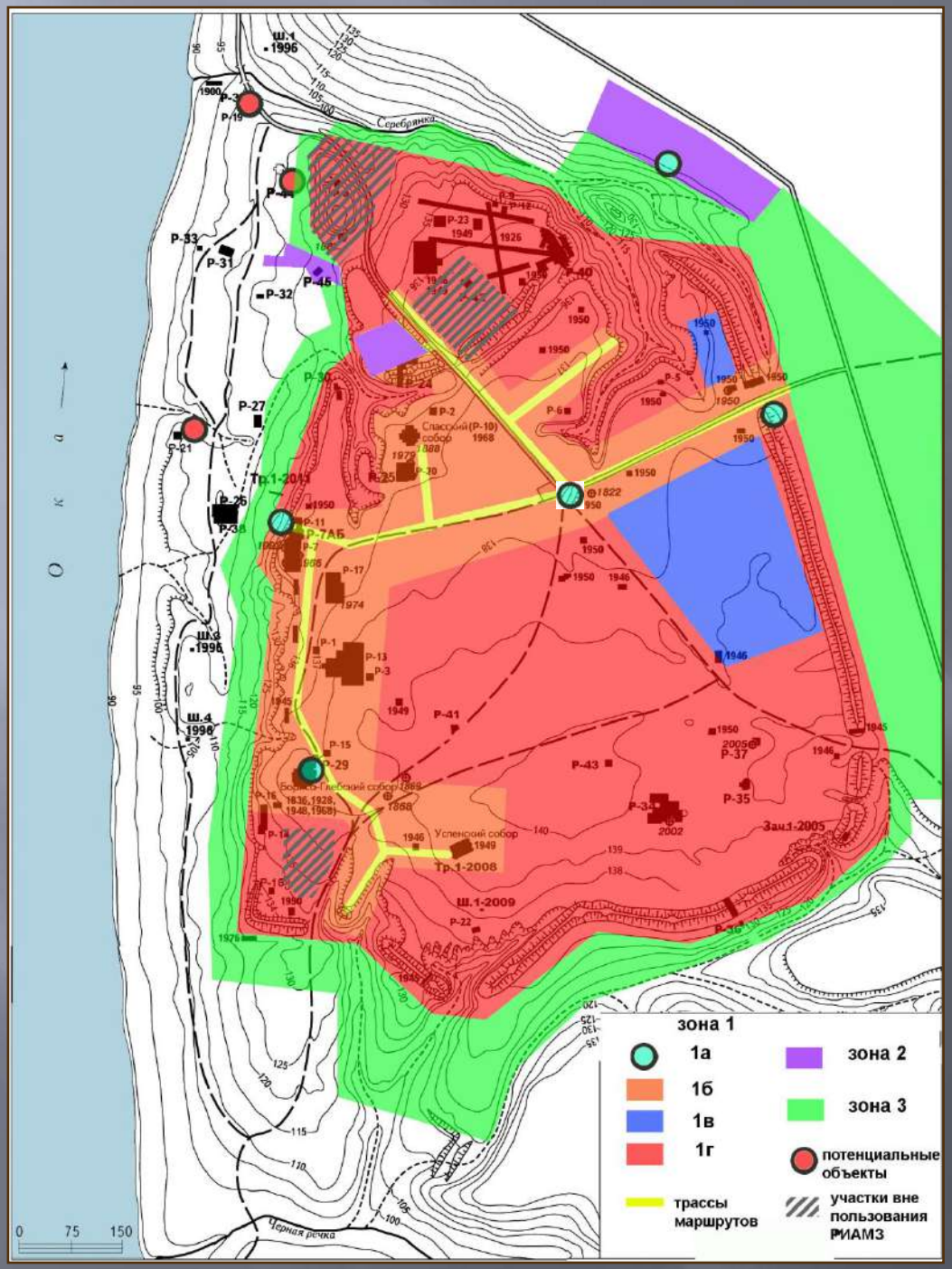
Небольшая крепость, построенная в начале XIII века в устье реки Прони, защищала Рязань с юга

Окружающие туристические объекты (природные, исторические, мемориальные, архитектурные)



Городище расположено в 50 км от областного центра – Рязани. В окрестностях Старой Рязани на территории Спасского и соседних районов имеется природная рекреационная зона, Окский заповедник, исторические населенные пункты, музеи (краеведческие в Спасске и Шилово, Циолковского в с. Ижевском, мемориальные в с. Лунино и Срезнево), усадебные комплексы с архитектурными объектами работы Шехтеля и др.

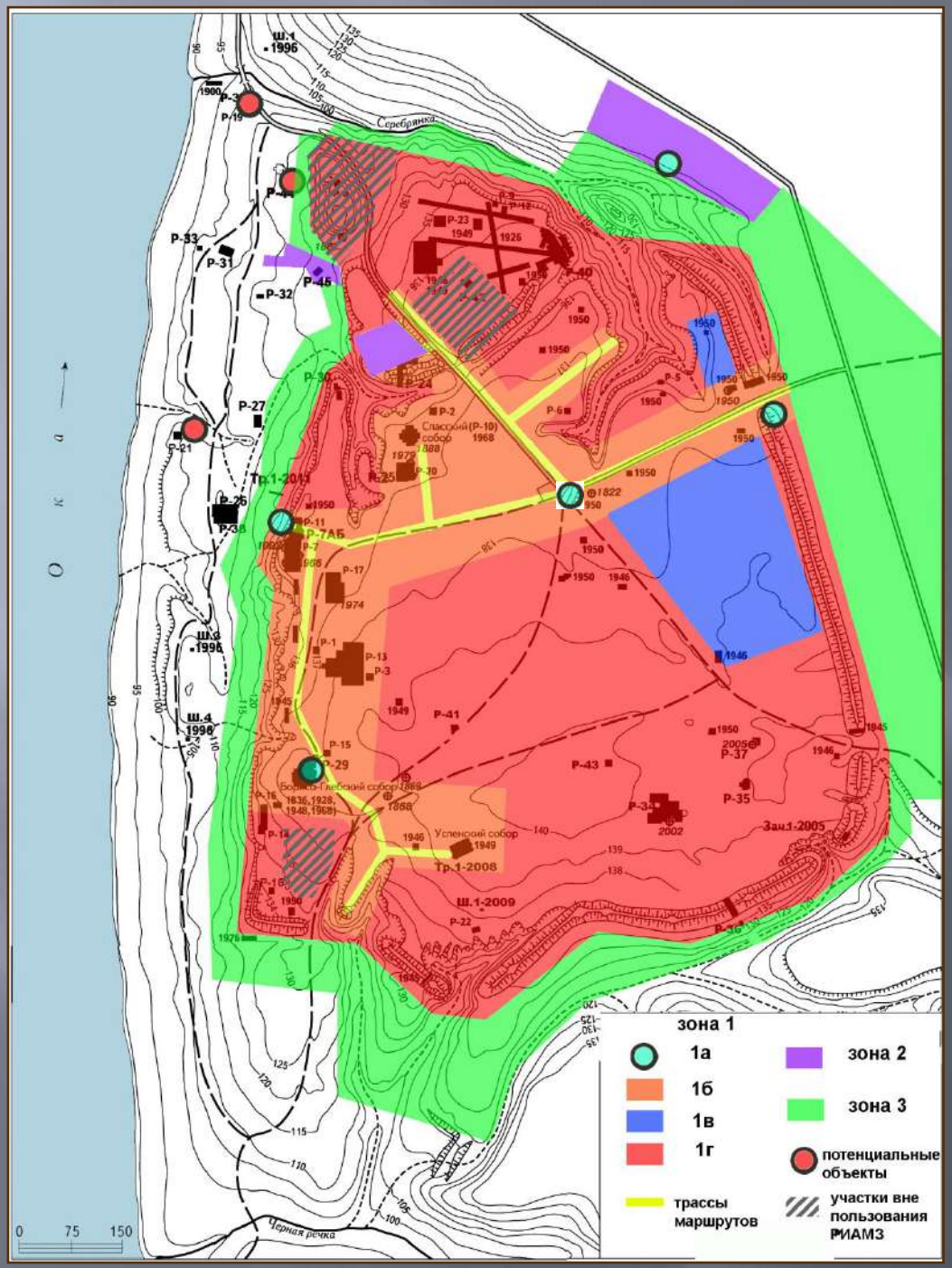
Структура парка



Элементы и функции:

- Археологическая экспедиция:
  - изучение
  - популяризация археологии
  - новые методы
- «Город мастеров»:
  - экспериментальная археология
  - реконструкция
  - туризм
- Музей под открытым небом:
  - туризм
  - новые методы и формы
- Фестивали:
  - туризм

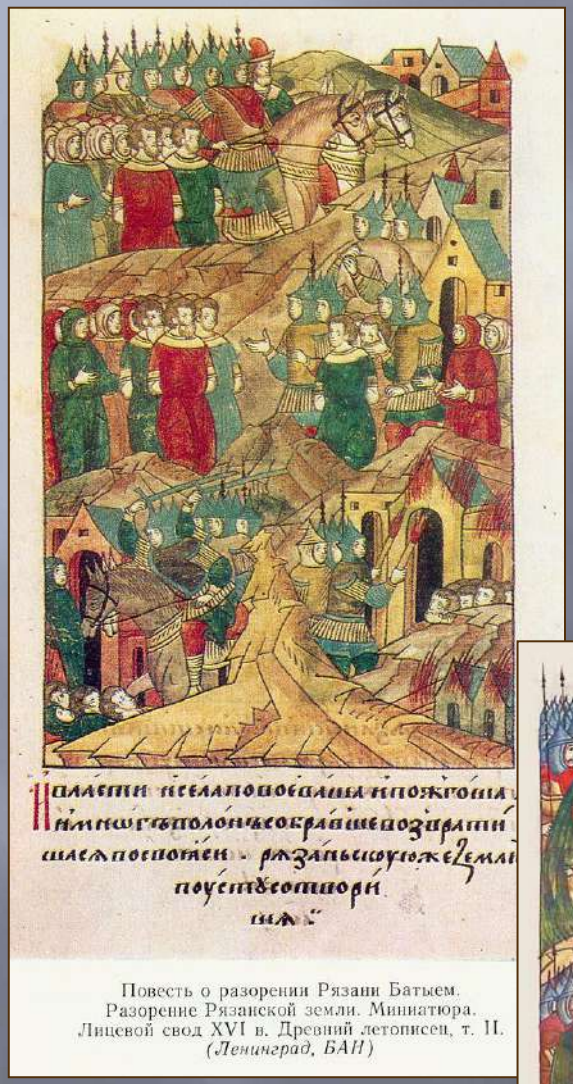
Зонирование территории



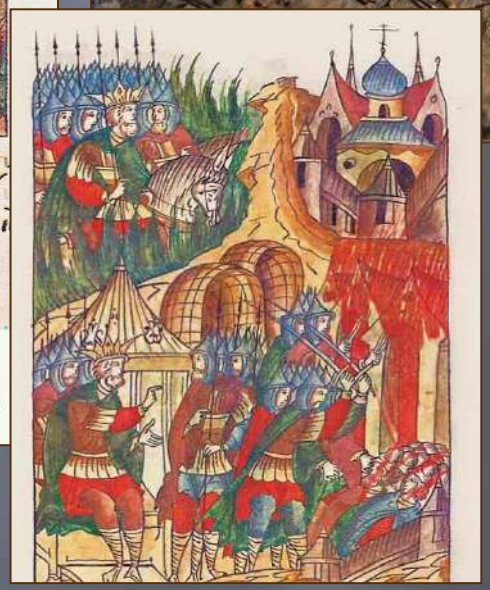
Основные зоны:

- Смотровые площадки
- Зона туристких маршрутов
- Зона фестивалей
- Зона исторического ландшафта
- Зона рекреации
- Административная зона

Место в истории и культуре России



Повесть о разорении Рязани Батыем.
Разорение Рязанской земли. Миниатюра.
Лицевой свод XVI в. Древний летописец, т. II.
(Ленинград, БАН)



В истории и культуре России Старая Рязань наиболее значима событиями декабря 1237 г. – героической обороной города при его осаде войсками хана Батыя

Старая Рязань: клады

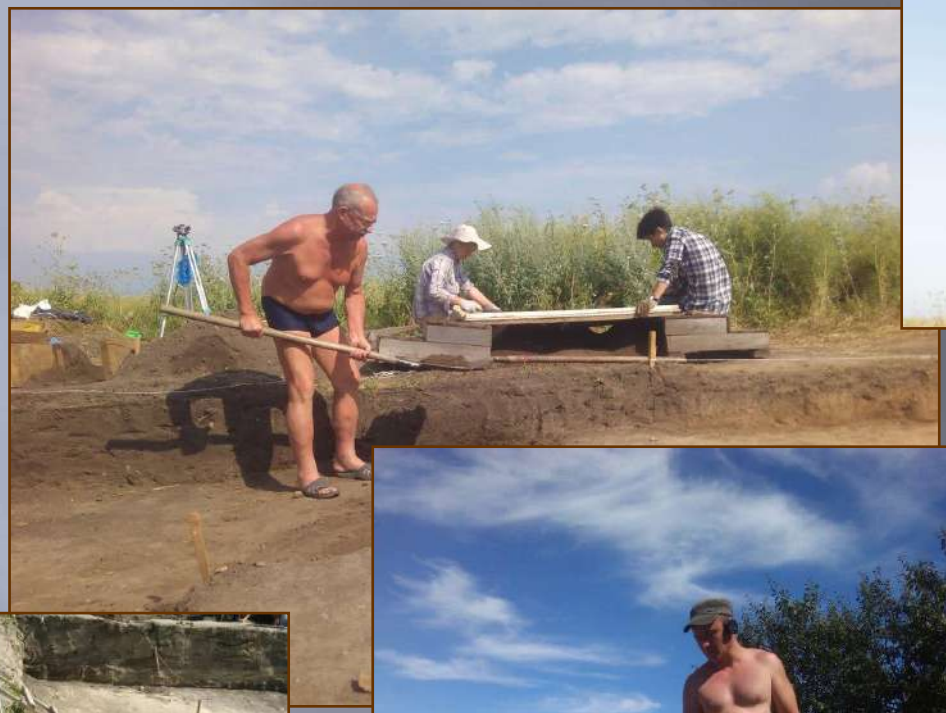
Уникальность Старой Рязани – в найденных на ее территории кладах ювелирных изделий начала XIII в.
Сейчас известно 17 кладов. Это самое крупное собрание древнерусского ювелирного искусства Древней Руси

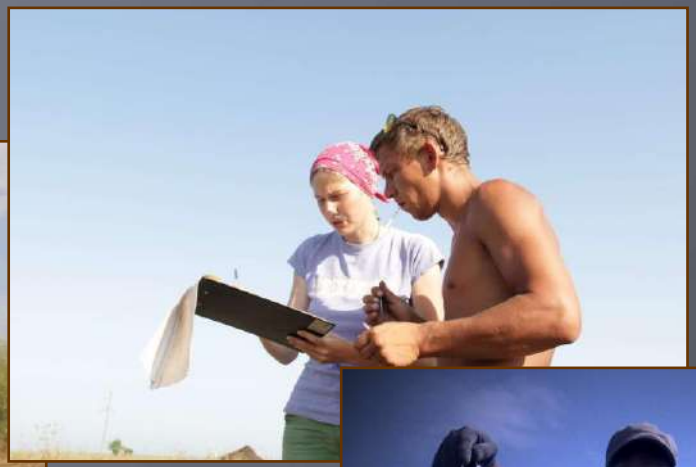
Археологическая экспедиция

Археологическая экспедиция: решает задачи:

- изучения городища
- популяризация археологии
- выработки новых научных методов
-- сохранения памятника, подверженного разрушению деструктивными природными процессами

Изучение городища



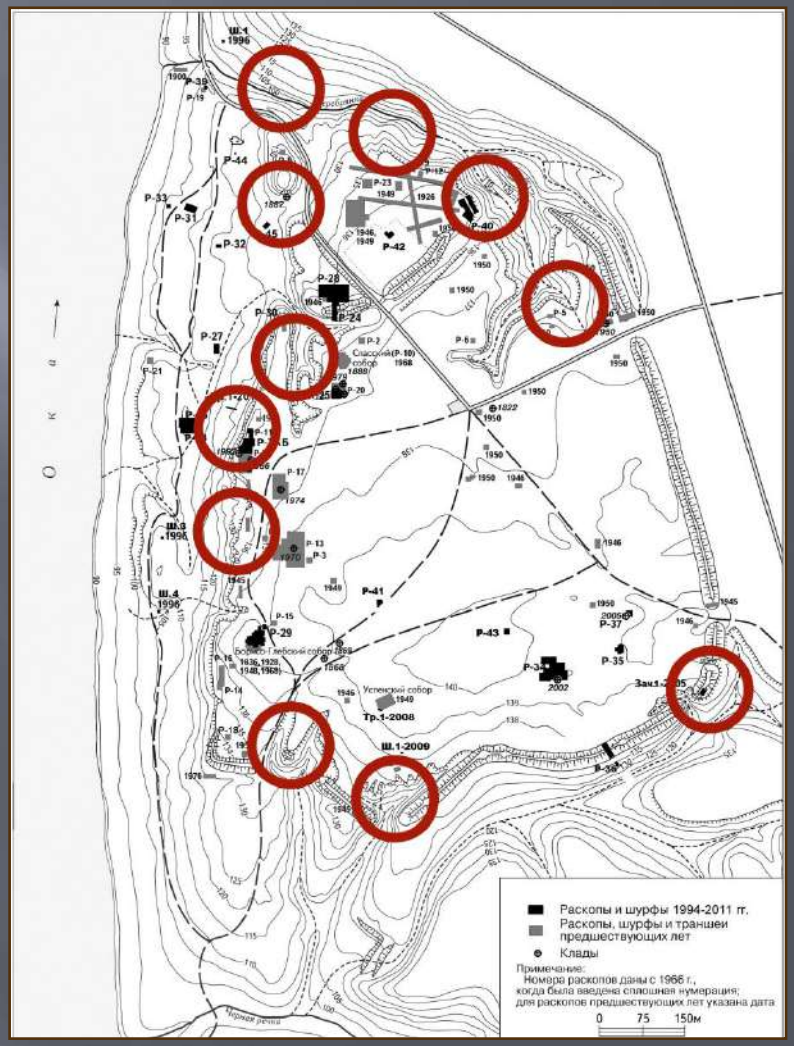


Новые методы исследования

Природный фактор разрушения – оползни и овраги

Участки деструктивных процессов: негативная динамика

1979 г.

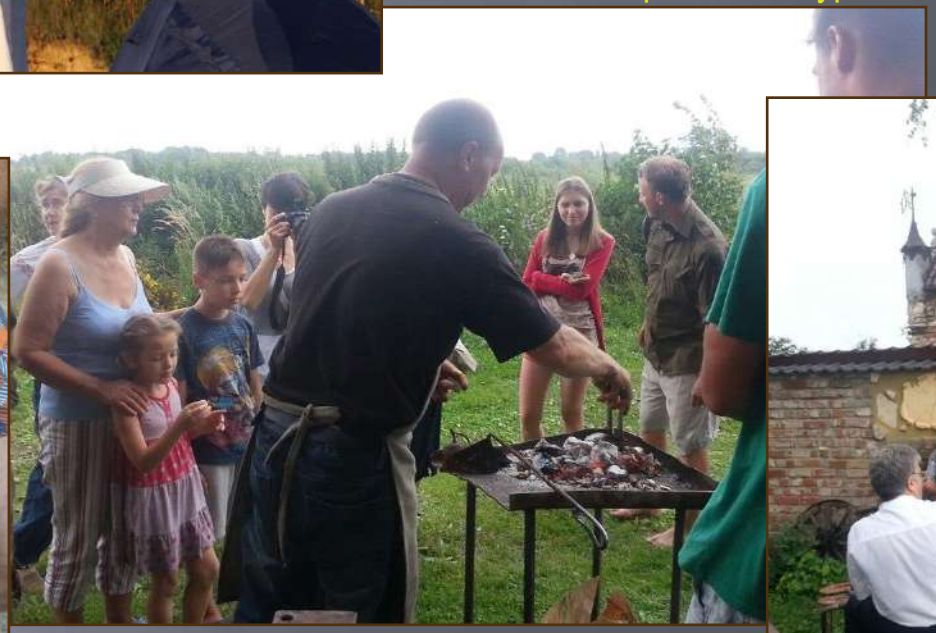


2021 г.

«Город мастеров»

«Город мастеров» как центр изучения ремесел и быта средневекового города решает задачи:

- экспериментальной археологии
- реконструкции технологий и культуры
- развития туризма



Фестивали

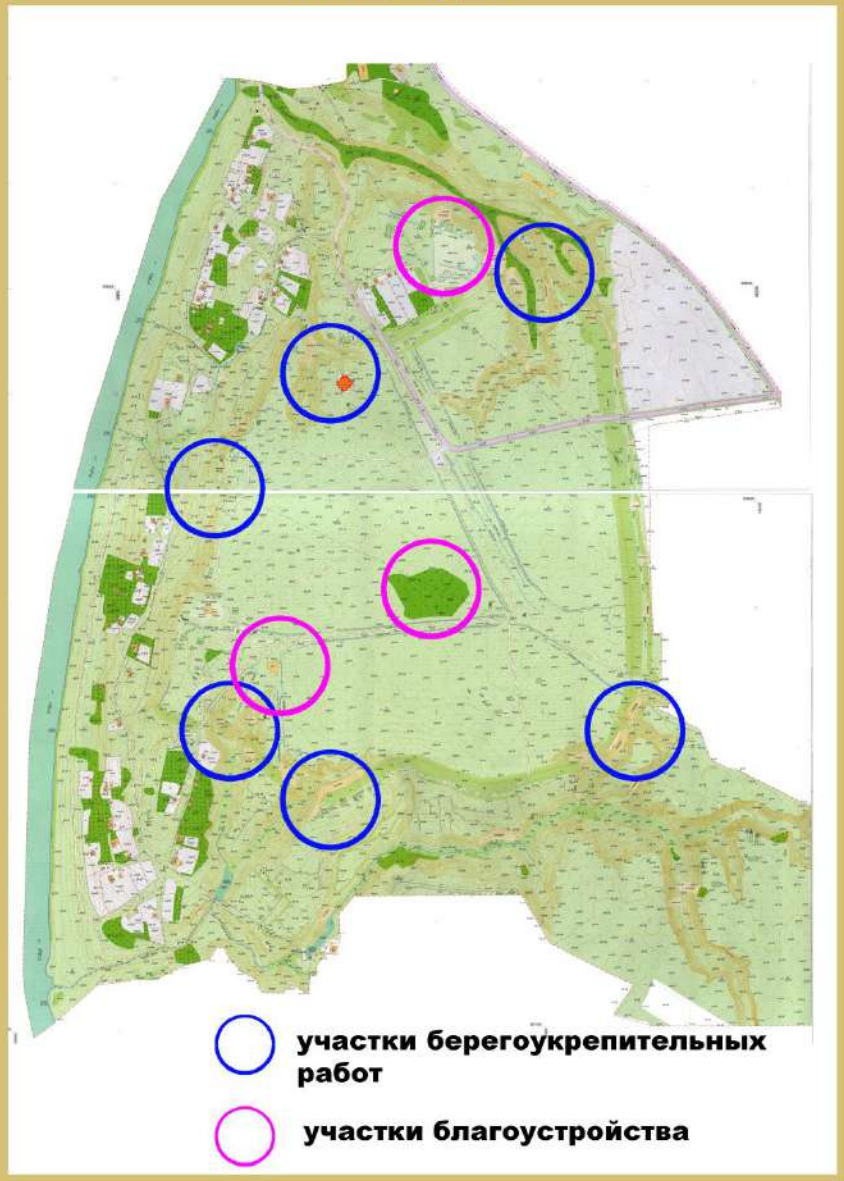
Музей под открытым небом

ПРИНЦИПЫ МУЗЕЕФИКАЦИИ

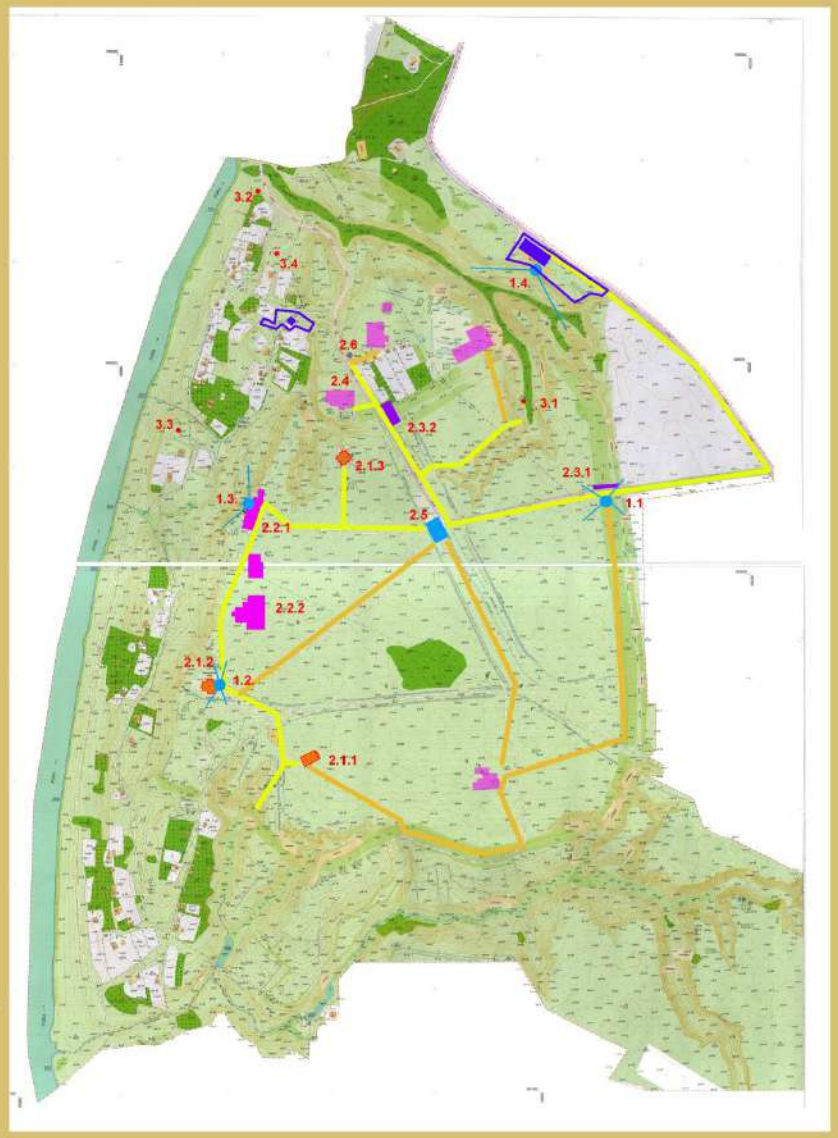
- *Принцип сохранности*
- *Принцип приоритета сохранения природно-культурного ландшафта*
- *Принцип достоверности*
- *Принцип маркирующей визуализации*
- *Принцип целостности*
- *Принцип обратимости и функциональности*
- *Принцип “многослойности”*
- *Принцип приоритета “символичности”*
- *Принцип открытости и поэтапности*

Этапы построения музея

Восстановление природно-культурного ландшафта



Проектирование экспозиции под открытым небом



Смотровые площадки

Смотровые площадки: исторический ландшафт

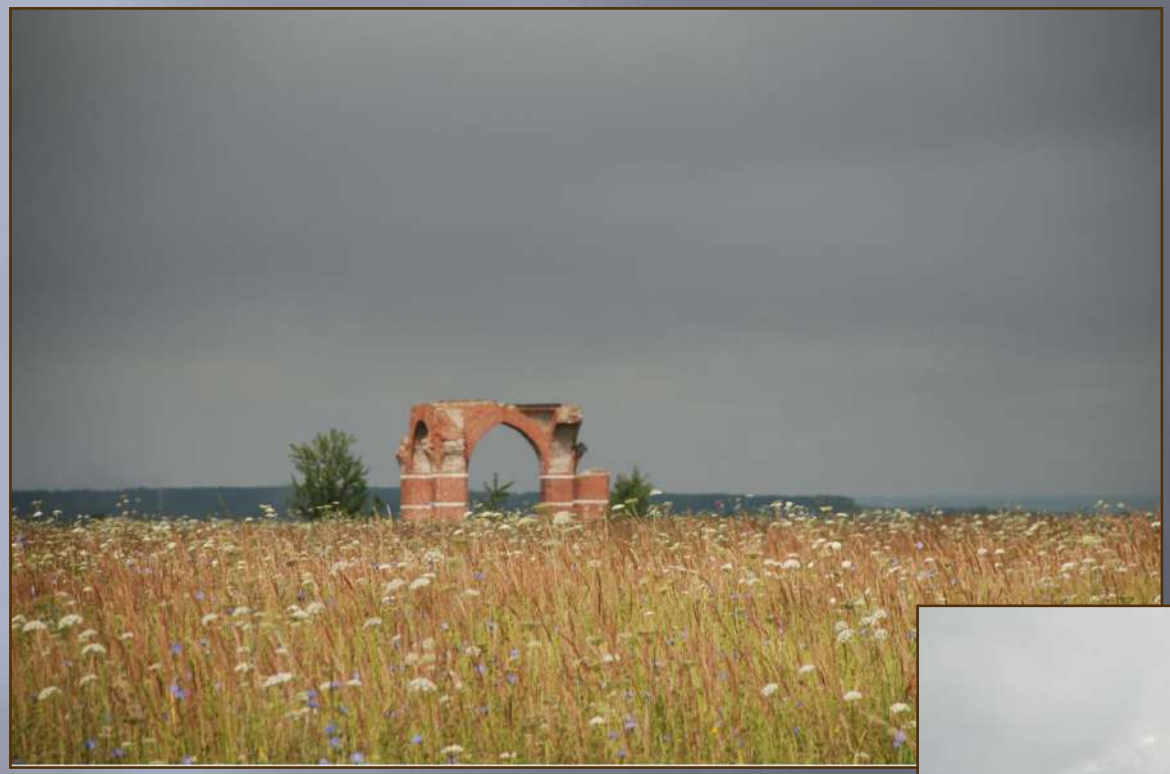
Смотровые площадки: исторический ландшафт

Смотровые площадки: памятник

Смотровые площадки: визуализация объектов

Визуализация несохранившихся объектов методом создания стеклянных экранов с контурами строений, осматриваемых с определенной точки обзорной площадки, создает общее представление о древнем городе и его структуре

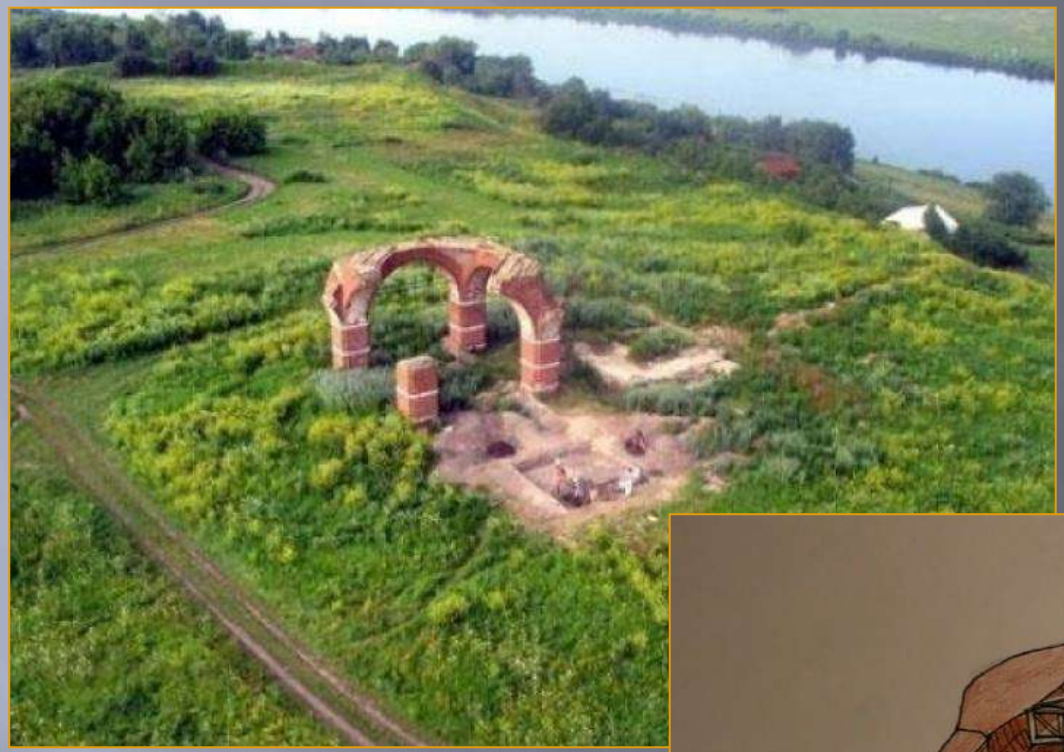
Проект организации обзорной площадки



Смотровые площадки: проект сохранения руин церкви 1913 г.

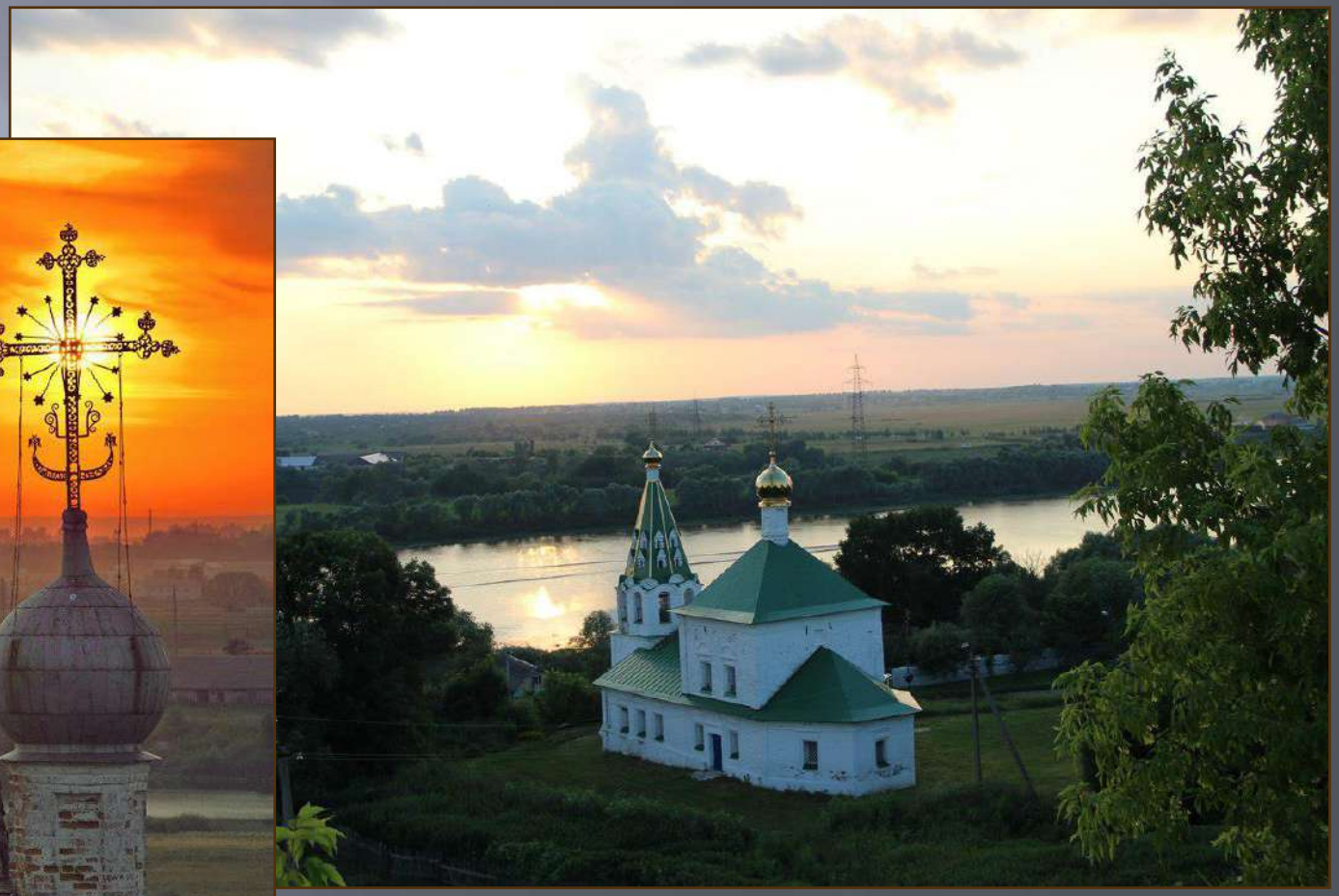
Высота площадки – до 10 м над уровнем поверхности городища – позволяет изменить ракурс осмотра памятника

Закрепление руин церкви методом установки металлических креплений сохраняет «архаичность» объекта и позволяет использовать его как смотровую площадку



Смотровые площадки: проект сохранения руин церкви 1913 г.

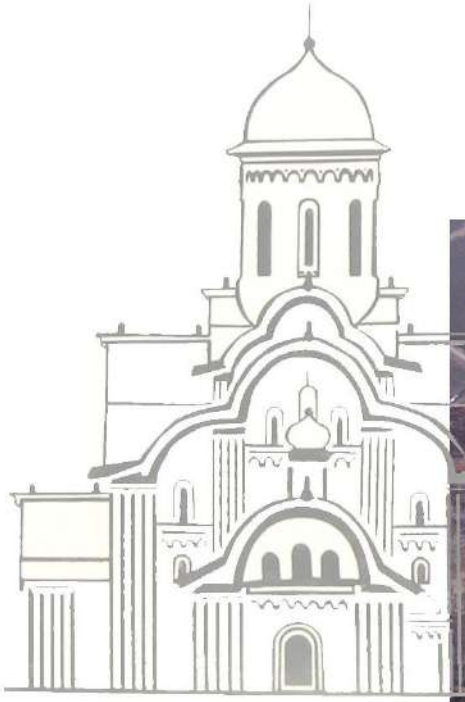
Существующие объекты: Преображенская церковь 1735 г.

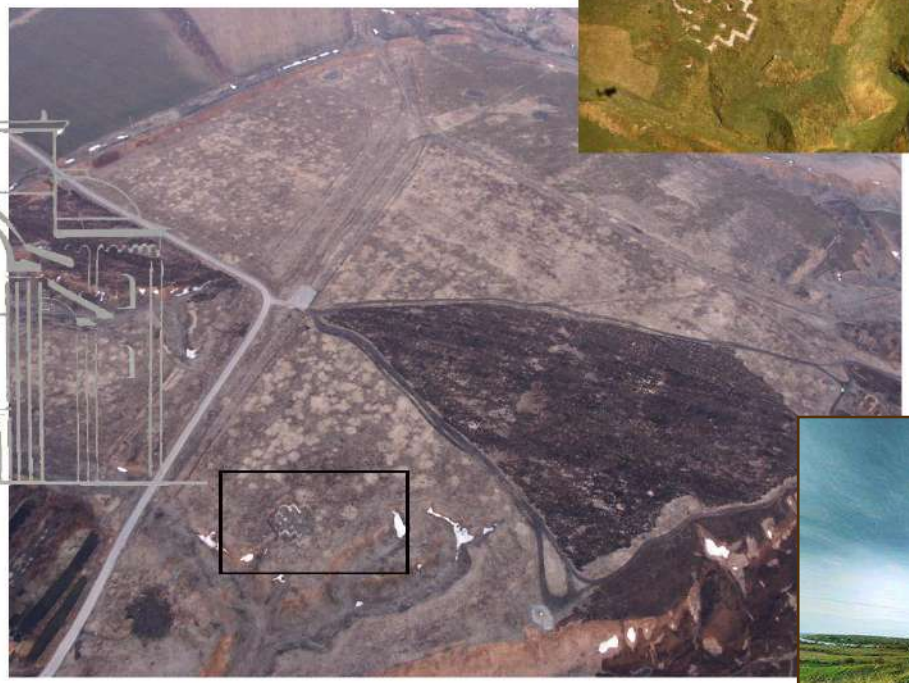


Существующие объекты способны стать особыми и самостоятельными центрами притяжения туристов

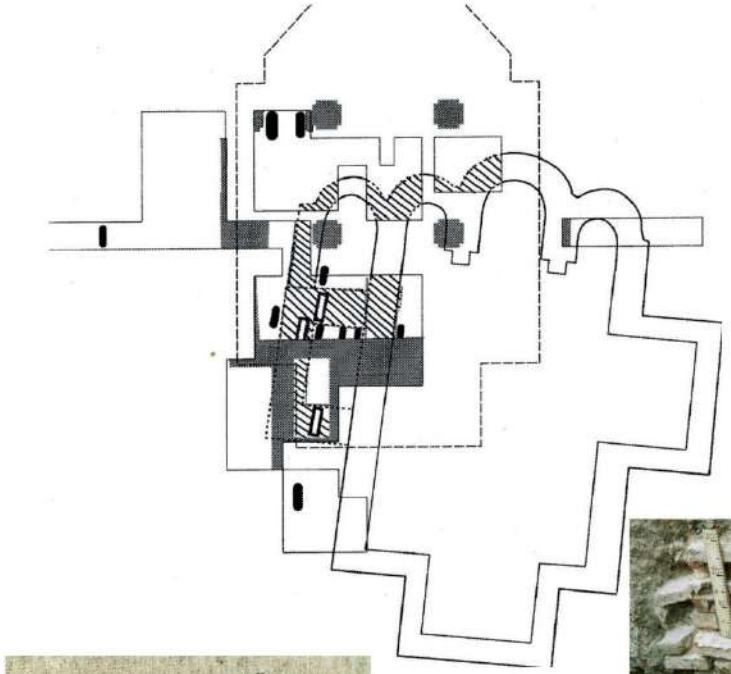
Существующие объекты: проект лестницы к роднику

Объекты музеефикации. Спасский собор

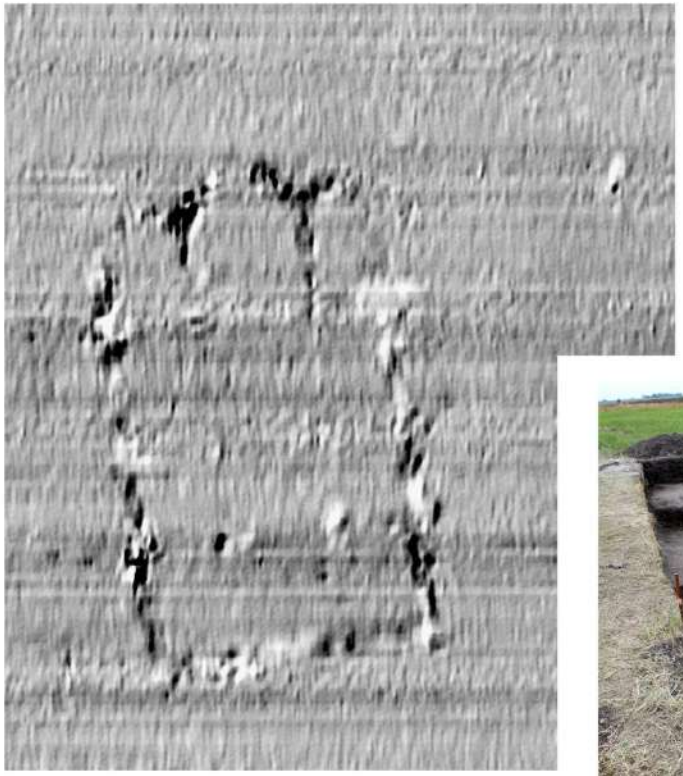


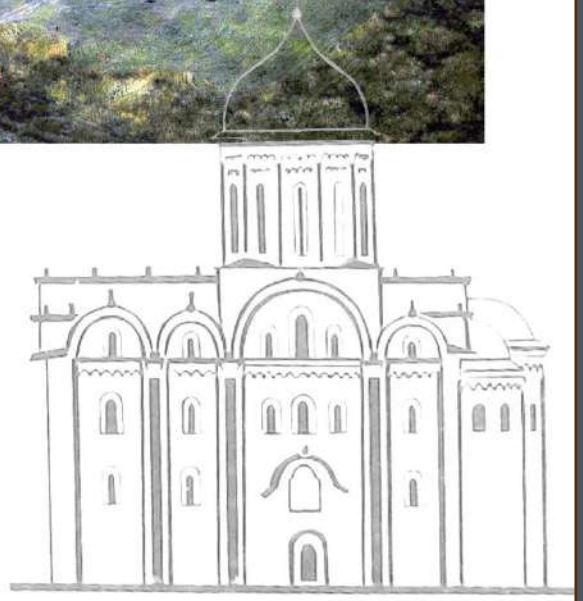


Объекты музеефикации. Борисоглебский собор



Объекты музеефикации. Успенский собор





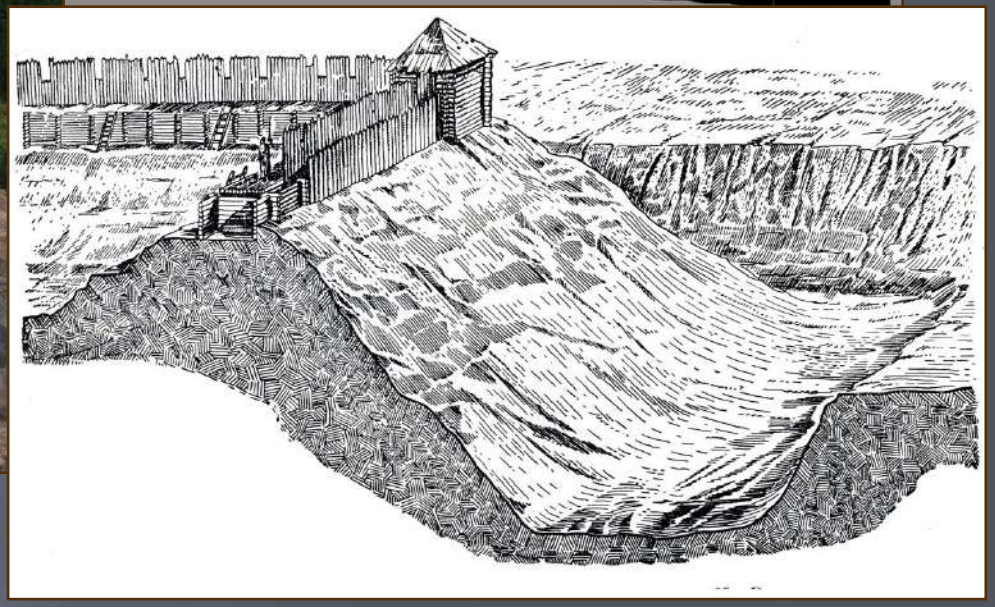
Опыт музеефикации древнерусских храмов: фундаменты Десятинной церкви Киева

Новые методы реконструкции: исторический парк Сипонто. Христианская базилика в Пуглии (Южная Италия)

Христианская базилика в Пуглии (Южная Италия)

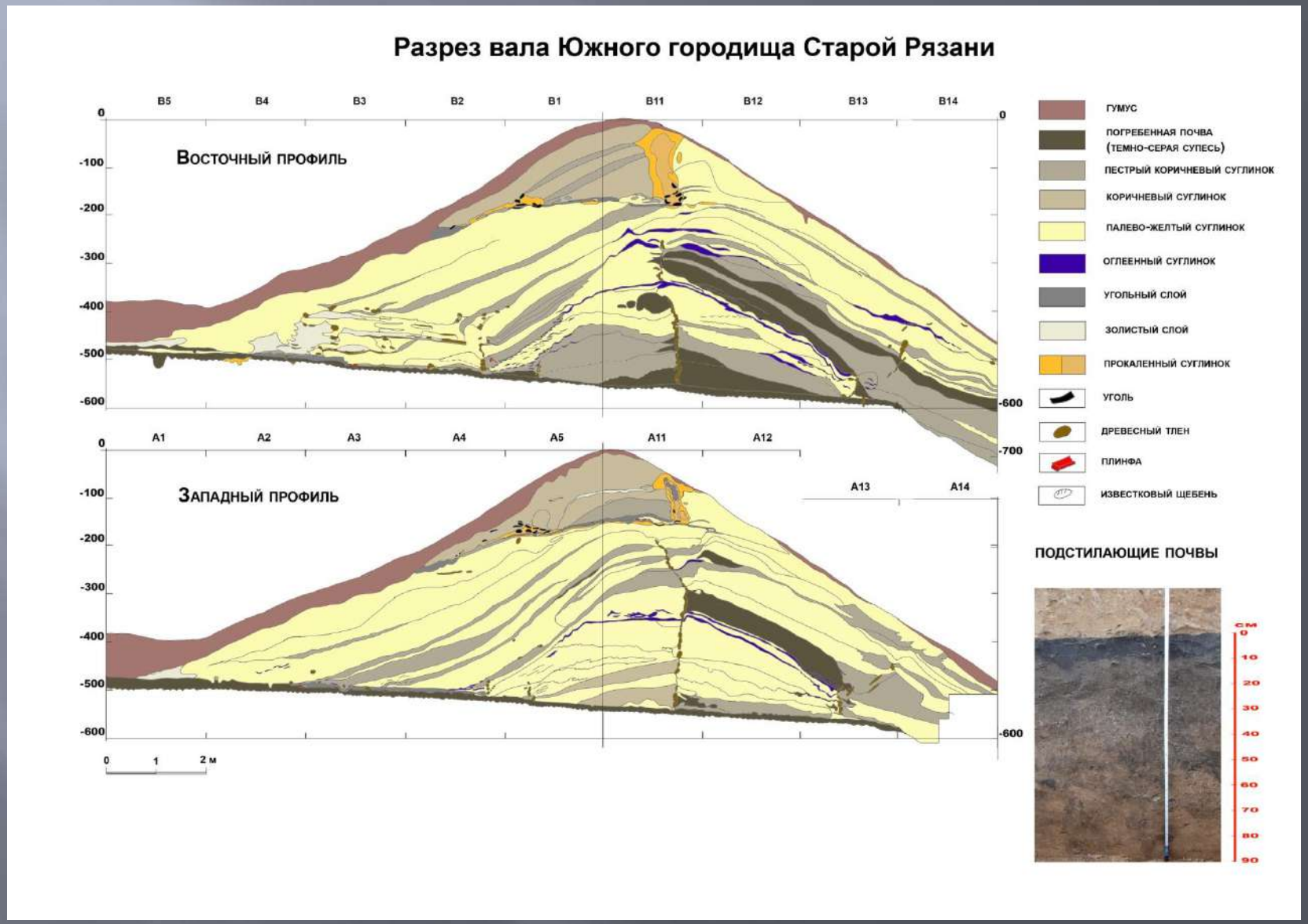
Средневековая базилика восстановлена на древних фундаментах как арт-объект: они выполнена из металлической сетки, создающей ощущение миража днем и светящегося объема ночью

Объекты музеефикации. Валы Старой Рязани

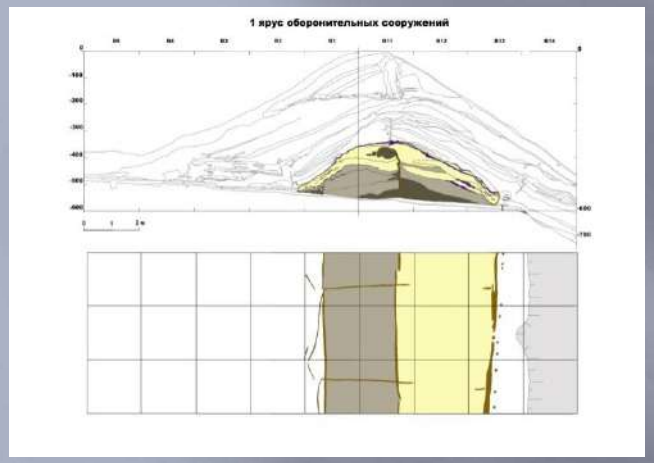


Валы – руины древних стен города – являются одним из наиболее ярких объектов памятника и могут быть представлены в разрезе с целью показа грандиозности сооружения и мастерства русских инженеров

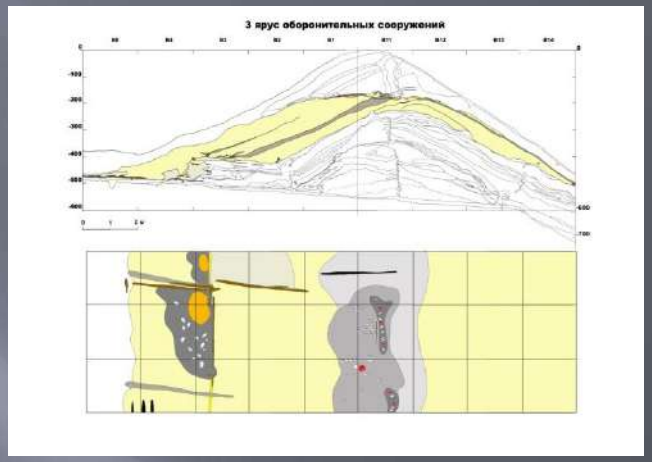
Разрез вала Южного городища.



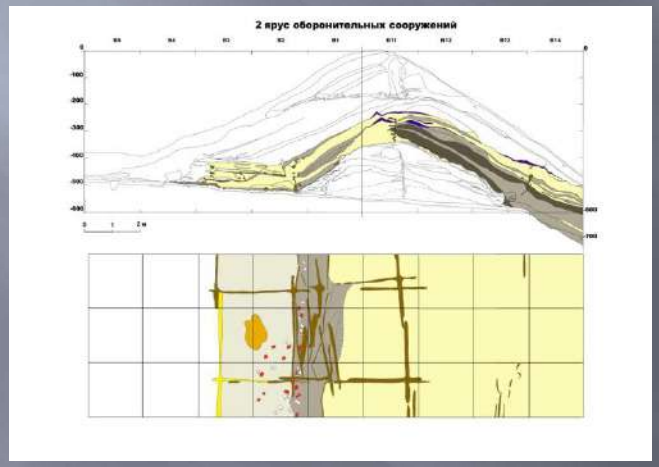
Ярусы стен Южного городища.



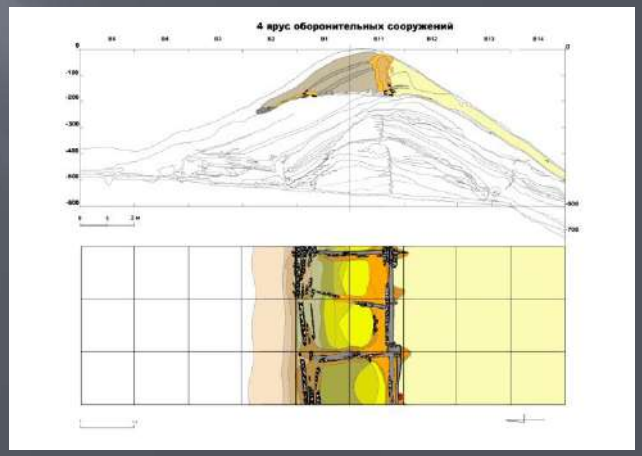
1 ярус



3 ярус



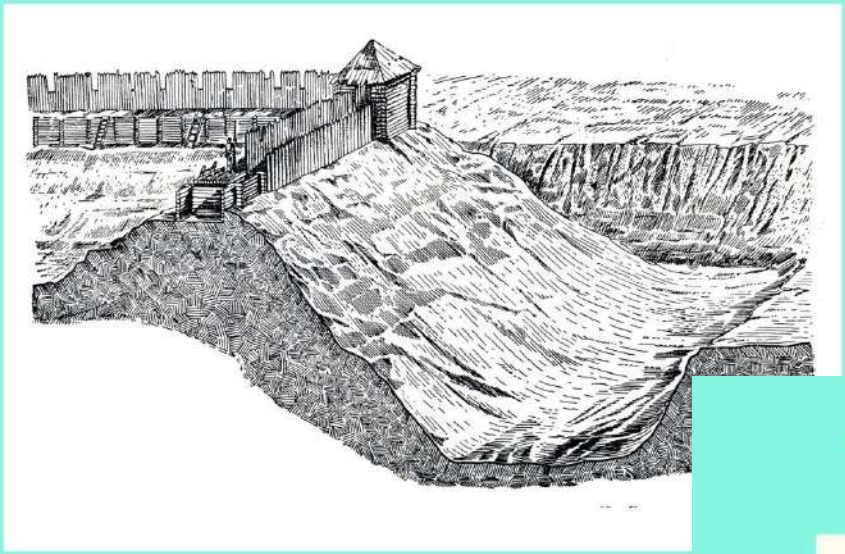
2 ярус



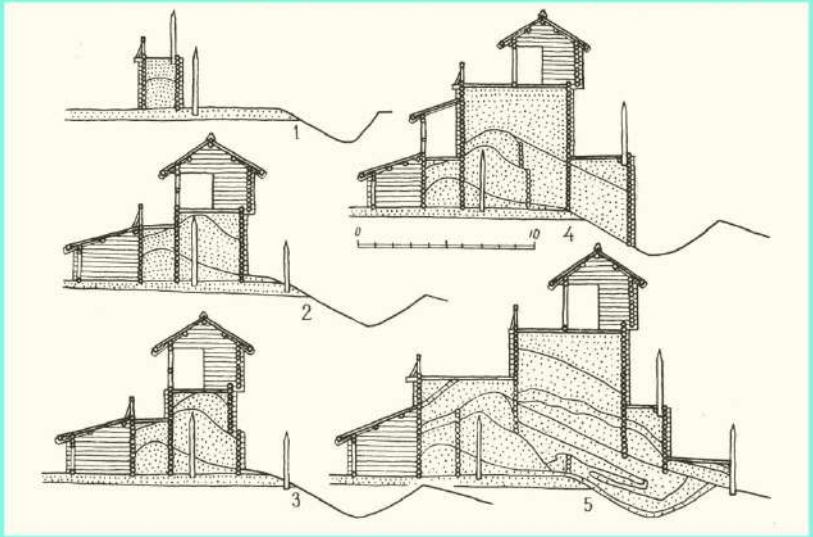
4 ярус

Реконструкции стен Старой Рязани

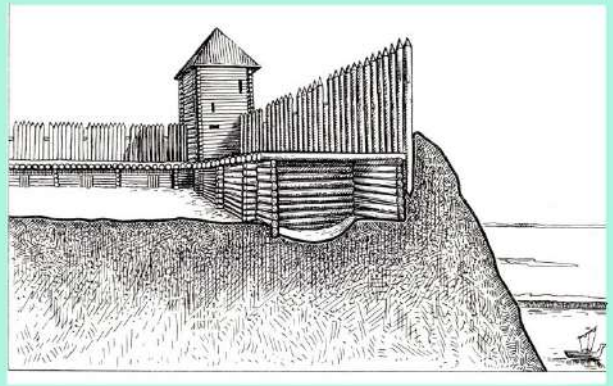
Реконструкция оборонительных сооружений Южного городища (по Г.Б. Щукину)



Реконструкция оборонительных сооружений Южного городища по данным разреза 1950 г. у Исадских ворот (по В.П. Даркевичу и Г.В. Борисевичу)

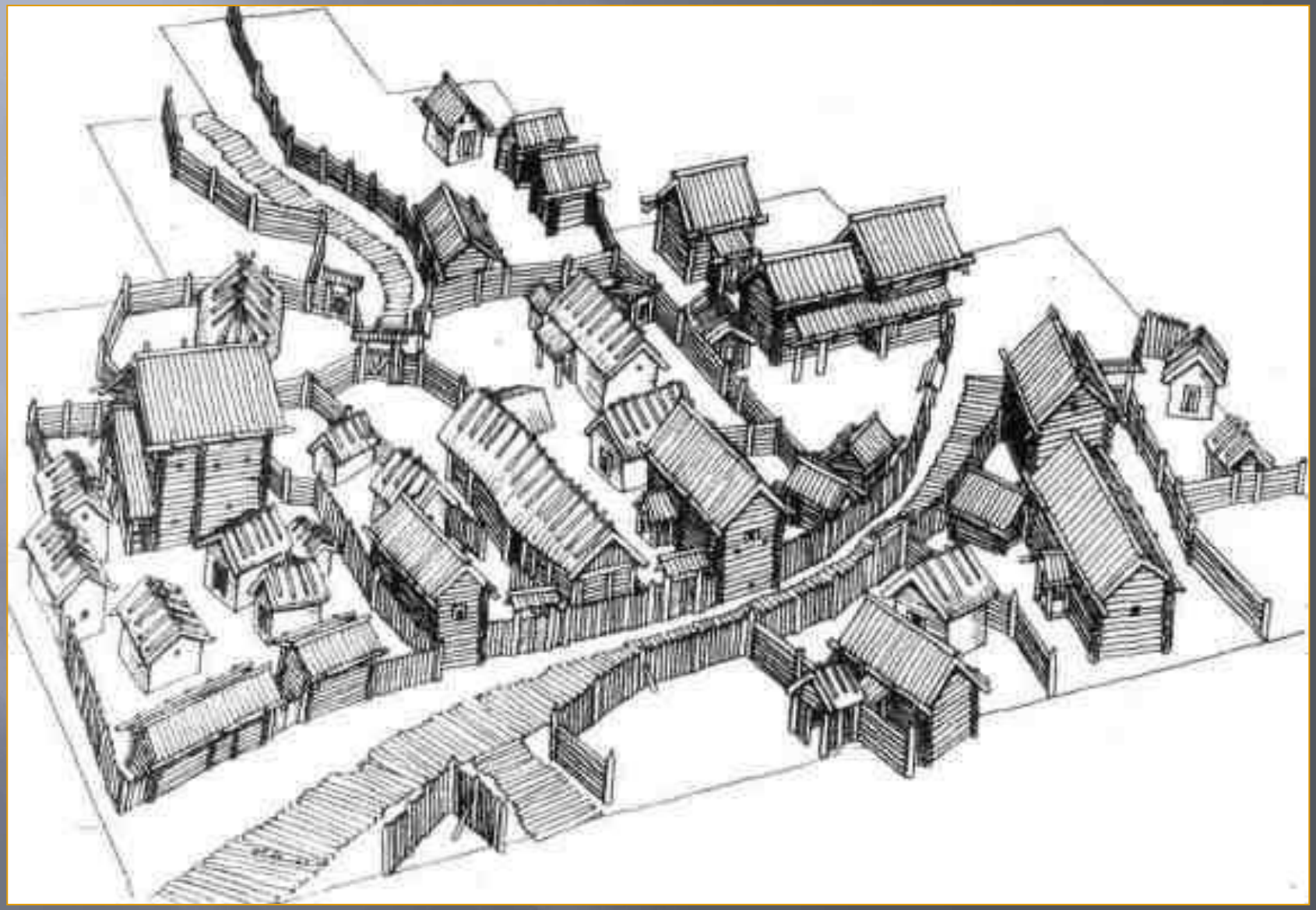


Прибрежные укрепления (по В.П. Даркевичу)



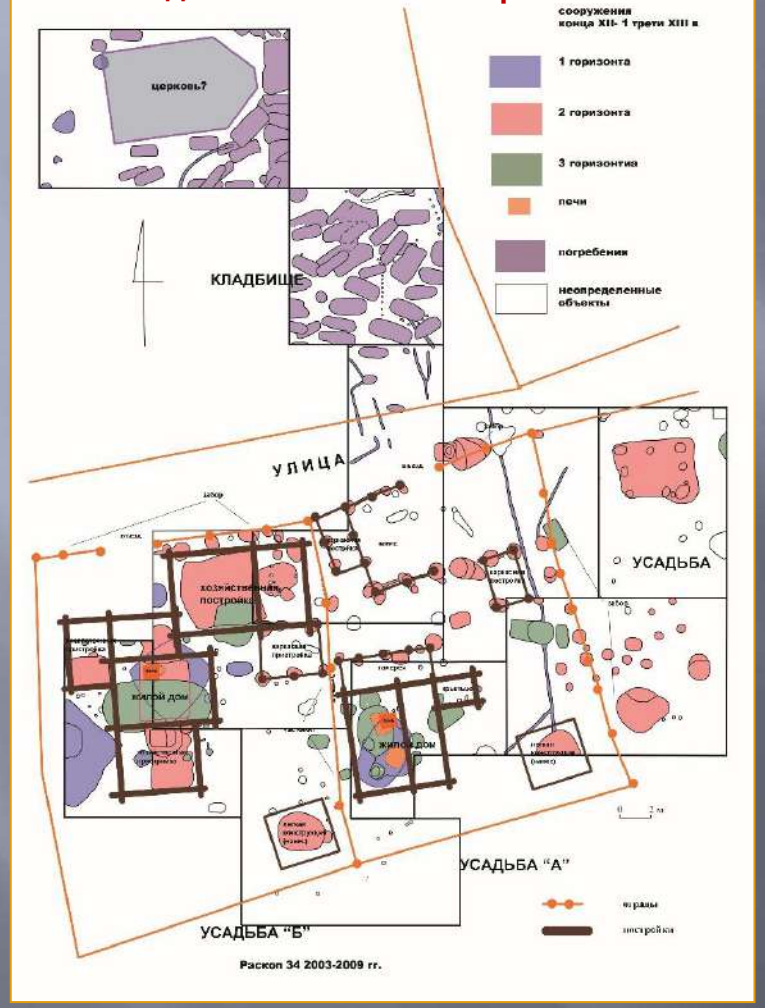
Объекты музеефикации: печи, постройки

Объекты музеефикации. Уличная застройка

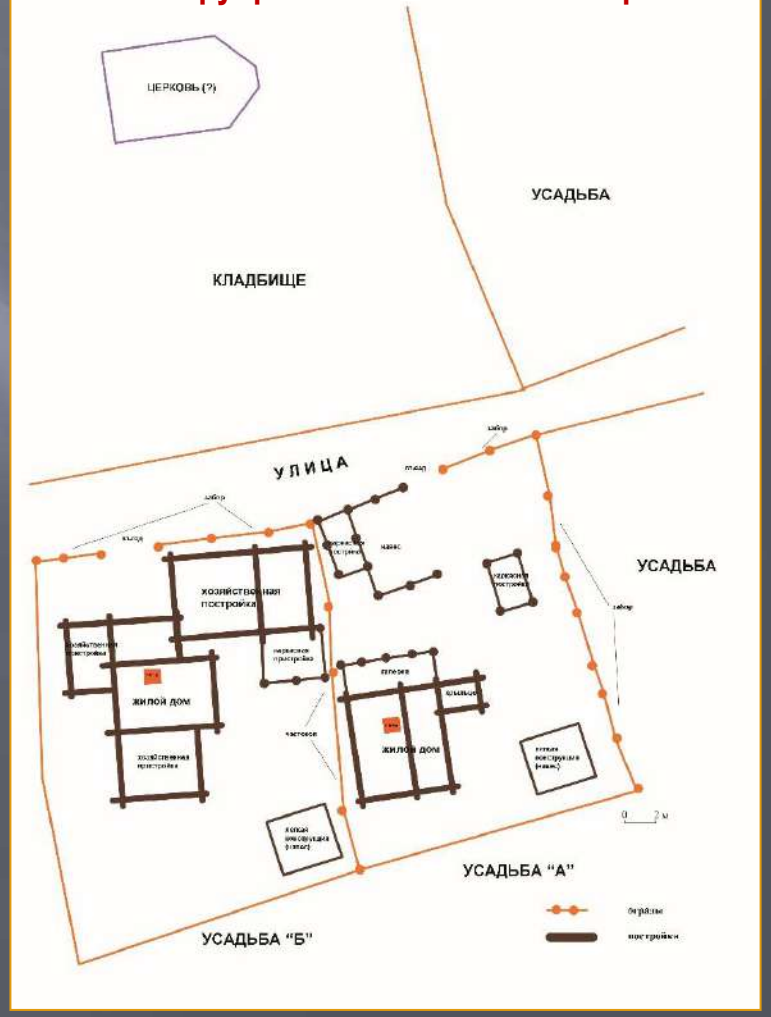


Уличная застройка.
Процесс реконструкции одного из участков города

Найденные объекты застройки



Реконструированные объекты застройки



Опыт музеефикации:
деревянные постройки Золотаревского городища

«Маркерная» реконструкция объектов позволяет сохранить исторический ландшафт и показать элементы застройки в естественном пространстве

Опыт музеефикации: деревянные постройки Берестья

Объекты музеефикации. Кирпичная печь XVIII в.

Уникальный объект строительного дела XVIII века – расположен у южной стены Преображенской церкви.
В печи обжигали кирпичи для строительства этого храма.

Проект организации павильона с раскопом на месте кирпичной печи

Опыт музеефикации: макеты исторических городов

Киев

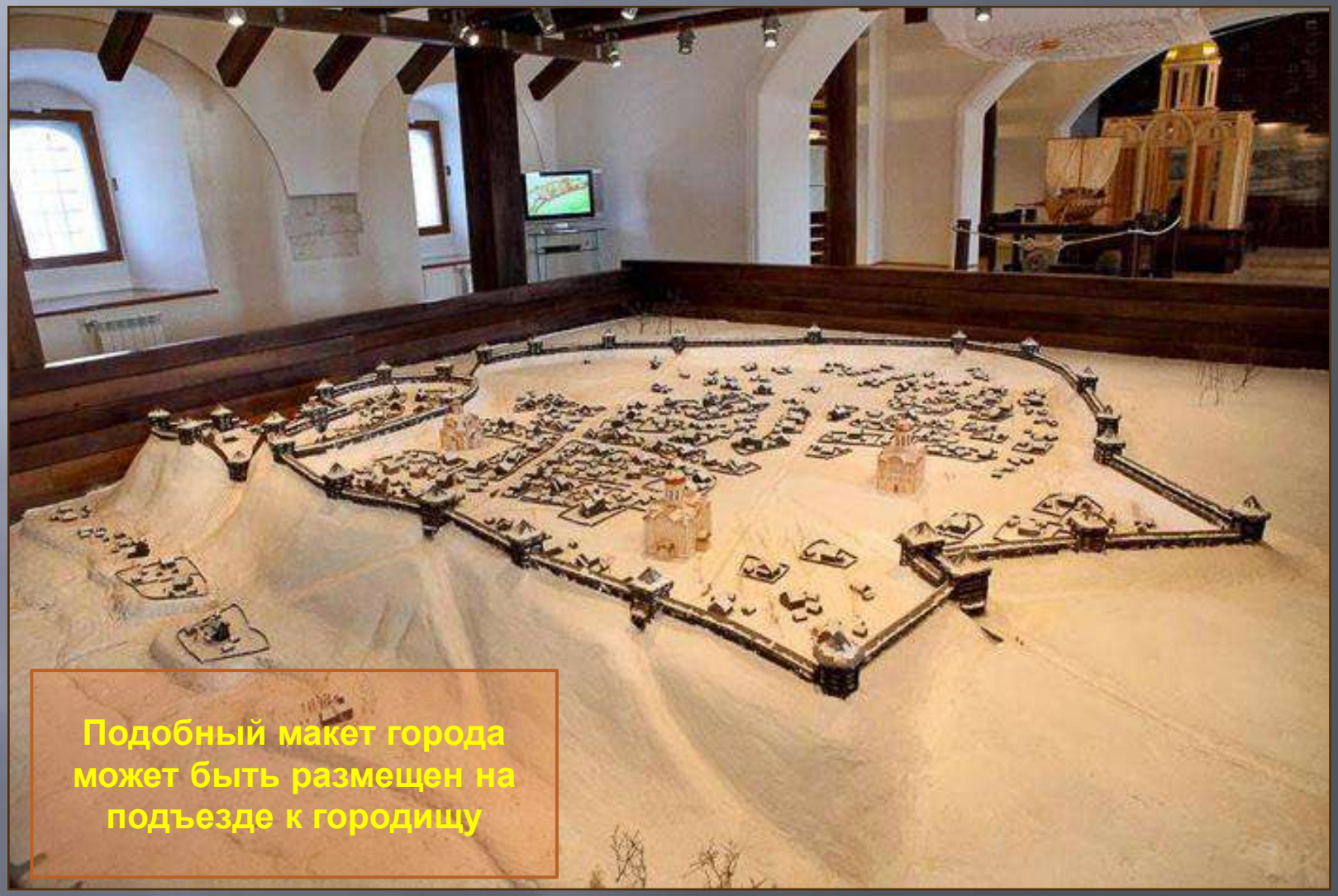
Галич

Опыт музеефикации: макеты исторических городов

Иерусалим

Кермен в Крыму

Опыт музеефикации: макеты исторических городов. Старая Рязань



Подобный макет города может быть размещен на подъезде к городищу

Целостность задач организации археологического парка

Решение задач организации археологического парка

- Разработка концепции
- Определение правового статуса
- Определение организационной формы
- Развитие структуры постоянно действующей экспедиции, как научно-образовательного центра
- Создание и развитие автономных проектов музейных объектов
- Организация центра реконструкции и искусства
- Организация фестивалей
- Развитие инфраструктуры

Спасибо
за внимание