



Владимир Ренэвич Крогиус

30.04.1935 – 09.02.2021

Любовь к историческому городу



КАРГОПОЛЬ. ПРОГРАММА ВОЗРОЖДЕНИЯ И КОМПЛЕКСНОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМОВ ПРОГРАММНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО НАТРАВАЛИВЫМ ИСТОРИЧЕСКИМ РАЙОНАМ (в тыс. кв. м)

СХЕМА ГОРОДА. ПРОГРАММНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ГОРОДА XIX - нач. XXII в.

КАРГОПОЛЬ И ОКРУЖЕНИЕ

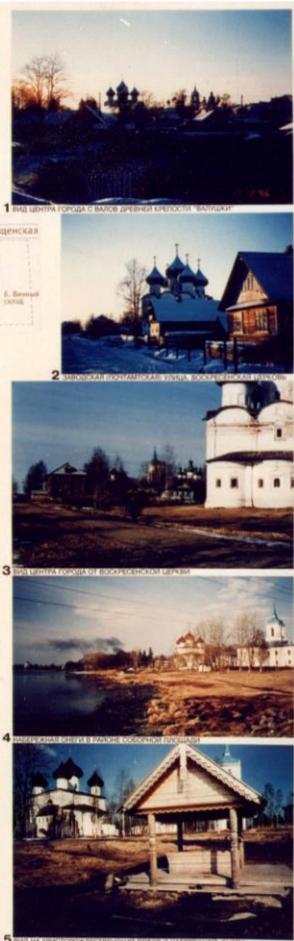
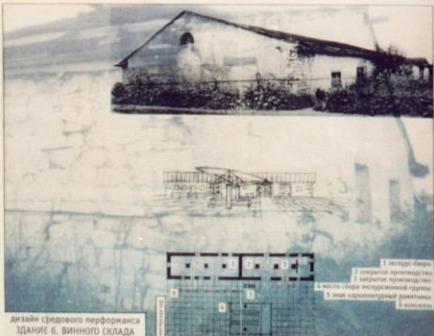
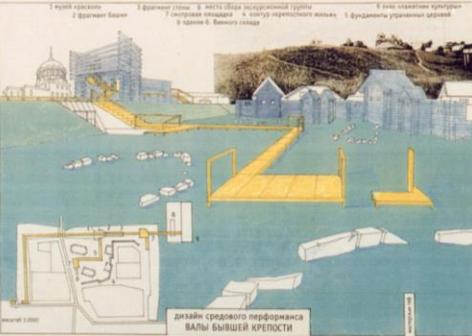
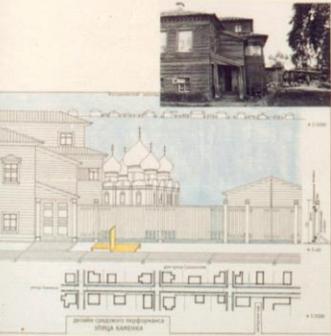
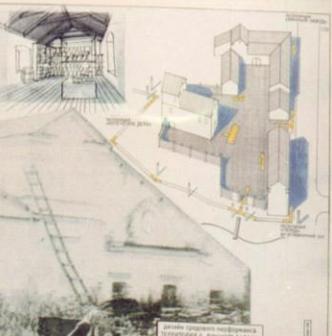
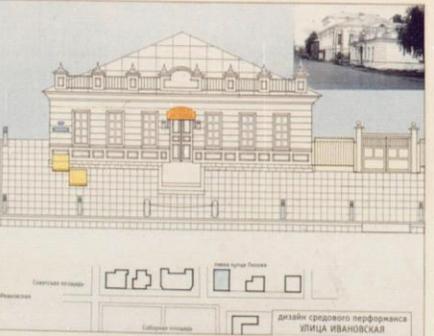
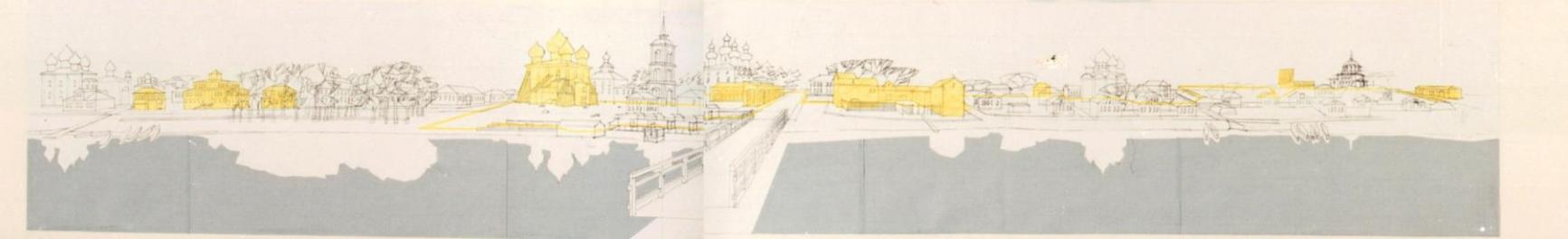
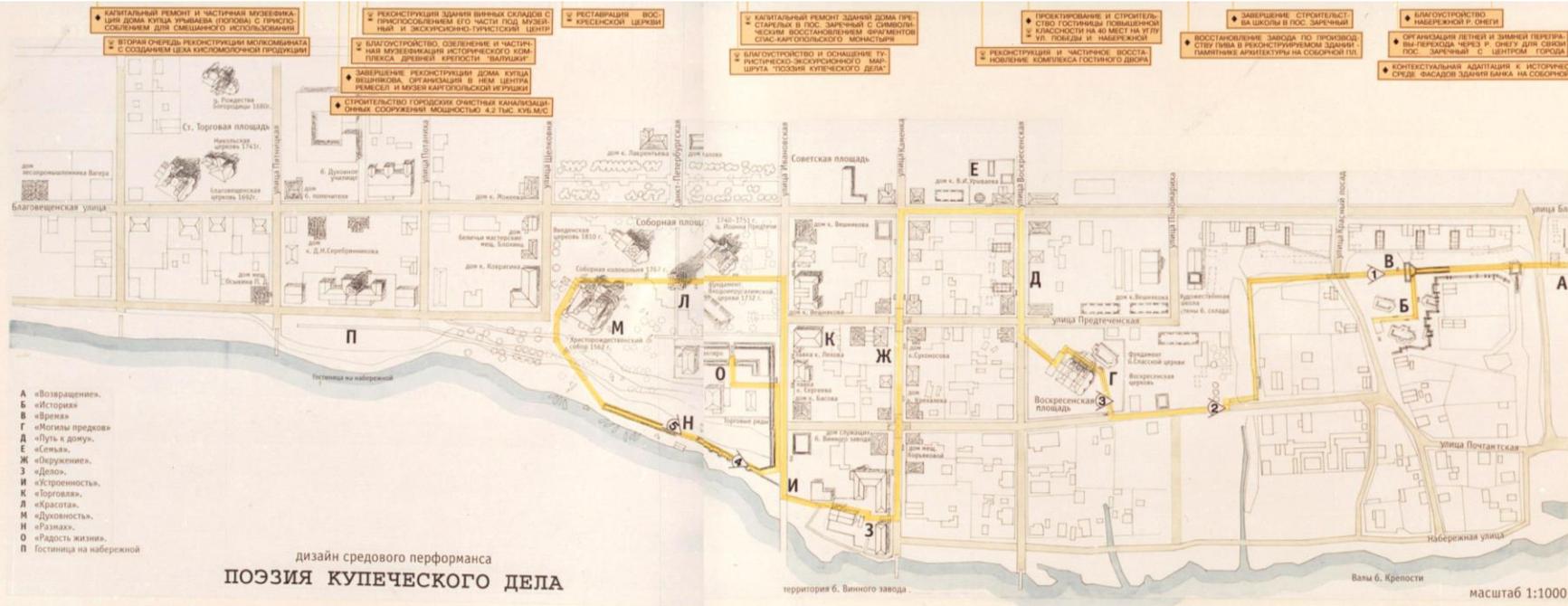
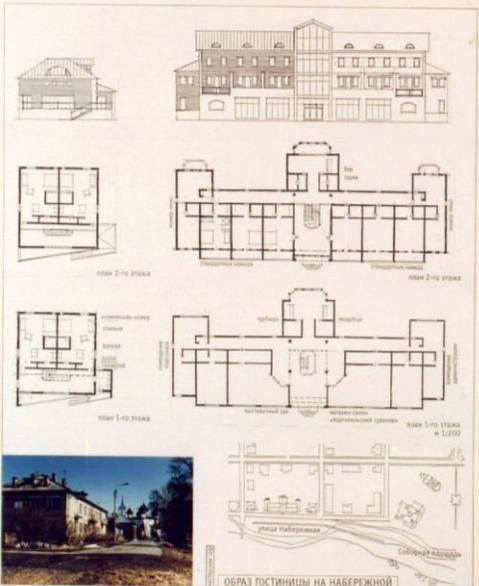
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ТИПОЛОГИЯ КОМПЕНСАЦИОННОЙ ДЕРЕВЯННОЙ ЗАСТРОЙКИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗОНЫ КАРГОПОЛЯ

ПРОГРАММНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. РЕЖИМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ

ПОЗИЦИЯ КУПЕЧЕСКОГО ДЕЛА

ДОМ КУПЦА УРЬБАЕВА (ПОПОВА)

М 1:2000



- КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ И ЧАСТИЧНАЯ МУЗЕЙНИЗАЦИЯ ДОМА КУПЦА УРЬВАЛОВА (ПОЛОВА) С ПРИСОБОРНЫМ ДВОР СМЯЩАЮЩИМ ИСПОЛЗОВАНИЕ
- ВТОРАЯ ОЩЕДЬ РЕКОНСТРУКЦИИ МОЛОДЫХОВИЦА С СОЗДАНИЕМ ЦЕЛЯ КРАСНОКОМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ
- РЕКОНСТРУКЦИЯ ЗДАНИЯ ВИННОГО СКЛАДА С ПРИСОБОРНЫМ ЕГО ЧАСТИ ПОД МУЗЕЙНЫЙ И ЭКСКУРСИОННО-ТУРИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
- РЕСТАВРАЦИЯ ВОС- КРЕСЕНСКОЙ ЦЕРКВИ
- КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЗДАНИЯ ДОМА ПИЧ- СТАРШЕВА В ПОС. ЗАПЕЧАТЫЙ С СИМВОЛИЧЕСКИМ ВОССТАНОВЛЕНИЕМ ФРАГМЕНТОВ СТАС-КАРГОПОЛЬСКОГО МОНАСТЫРА
- РЕКОНСТРУКЦИЯ И ЧАСТИЧНОЕ ВОССТА- НОВЛЕНИЕ КОМПЛЕКСА ГОСТИНОГО ДВОРА
- ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СТРОИТЕЛЬ- СТВО ГОСТИНИЦЫ ПОВЫШЕННОЙ КЛАССНОСТИ НА 40 МЕСТ НА УЛУ ПУ. ПОБЕДЫ И НАБЕРЕЖНОЙ
- ЗАВЕРШЕНИЕ СТРОИТЕЛЬ- СТВА ШКОЛЫ В ПОС. ЗАПЕЧАТЫЙ
- ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЗАВОДА ПО ПРИОБРА- ЩЕНИЮ ГИМНА В РЕКОНСТРУИРУЕМОМ ЗДАНИИ ТАМБЛИНКИ АРХИТЕКТУРЫ НА СОБОРНОЙ ПЛ.
- АДМОНИСТРОВАНИЕ НАБЕРЕЖНОЙ Р. ОНЕГИ
- ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕТНЕЙ И ЗИМНЕЙ ПЕРЕПРА- ВЫ ПЕРЕХОДА ЧЕРЕЗ Р. ОНЕГУ ДЛЯ СВЯЗИ ПОС. ЗАПЕЧАТЫЙ С ЦЕНТРОМ ГОРОДА
- КОНТЕКСТУАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ К ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЕ: ФАСАДЫ ЗДАНИЯ БАНКА НА СОБОРНОЙ ПЛ.

- А «Возвращения»
- Б «История»
- В «Звезда»
- Г «Могилы предков»
- Д «Путь к дому»
- Е «Семья»
- Ж «Дружеские»
- З «Дело»
- И «Устроение»
- К «Торговля»
- Л «Красота»
- М «Духовность»
- Н «Размышление»
- О «Радость жизни»
- П Гостиница на набережной

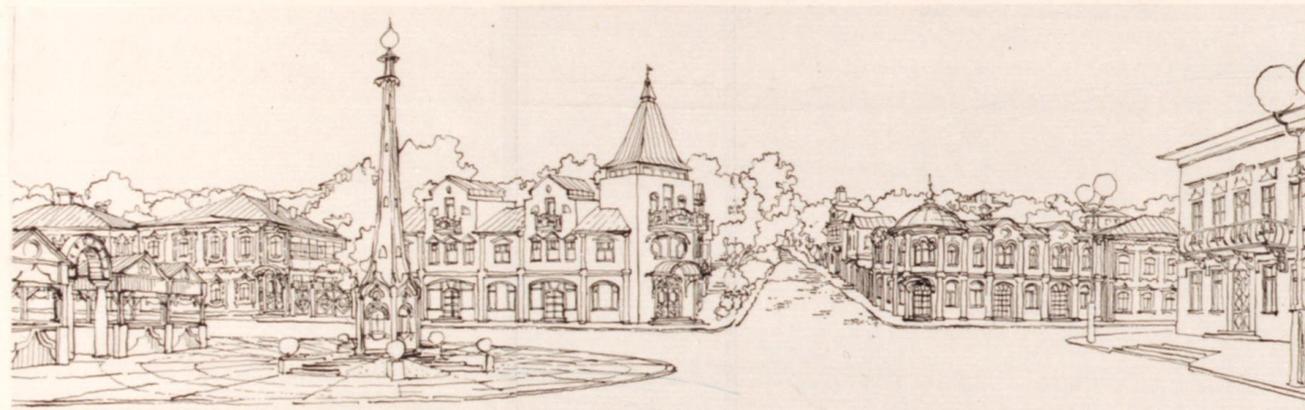


ЭСКИЗНЫЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ
ПО ЗАСТРОЙКЕ
ПЛОЩАДИ
К.МАРКСА
(БЫВШЕЙ
БАЗАРНОЙ)

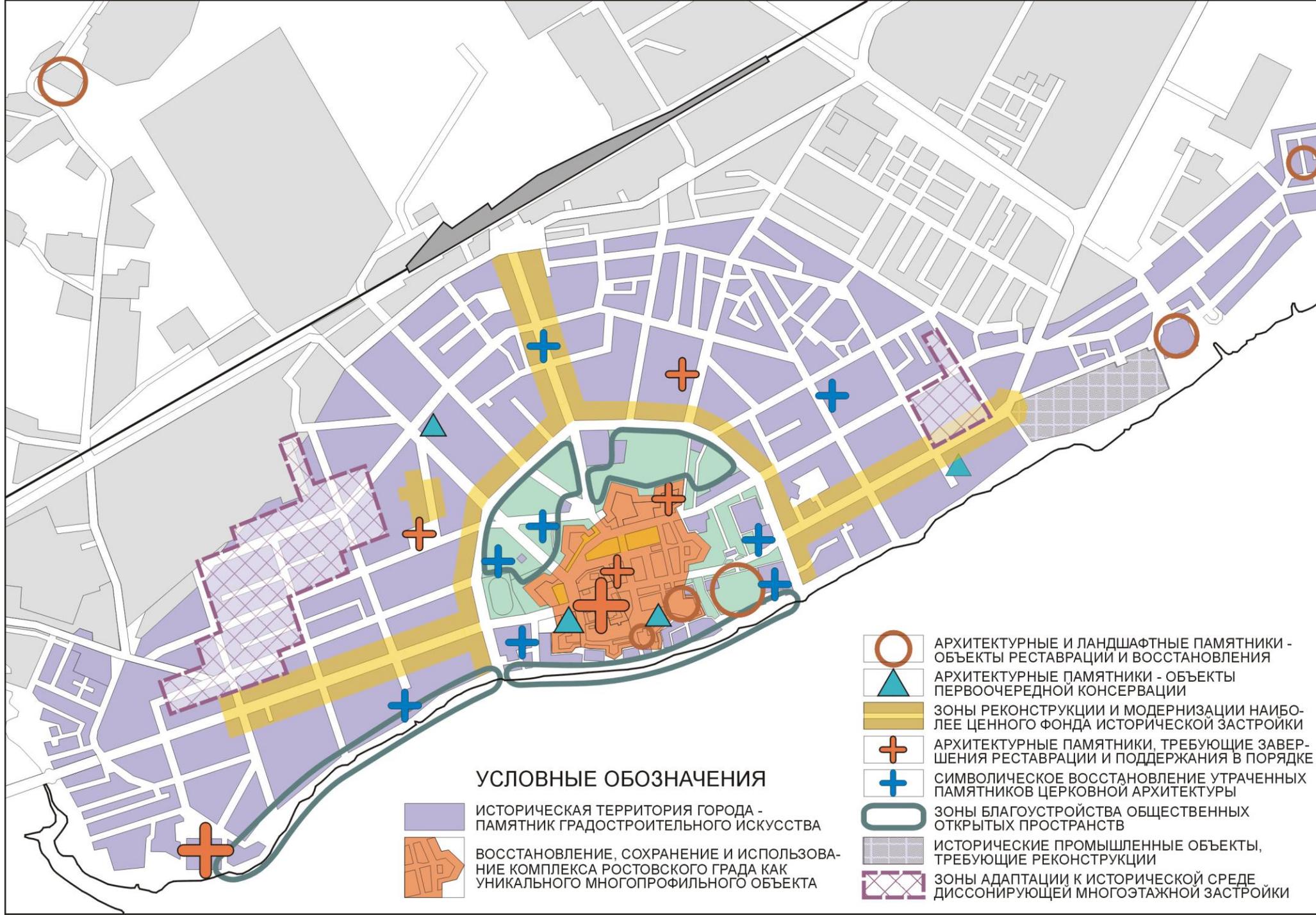
ЗАСТРОЙКА ВЛАДЕНИЯ
№11 ПО УЛ. ЛИХАЧЕВА -
ЗАВЕРШЕНИЕ ВИДОВОЙ
ПЕРСПЕКТИВЫ С ПЛ.
К.МАРКСА



РЕКОНСТРУКЦИЯ И
РАЗВИТИЕ КОМПЛЕКСА
ТОРГОВЫХ РЯДОВ



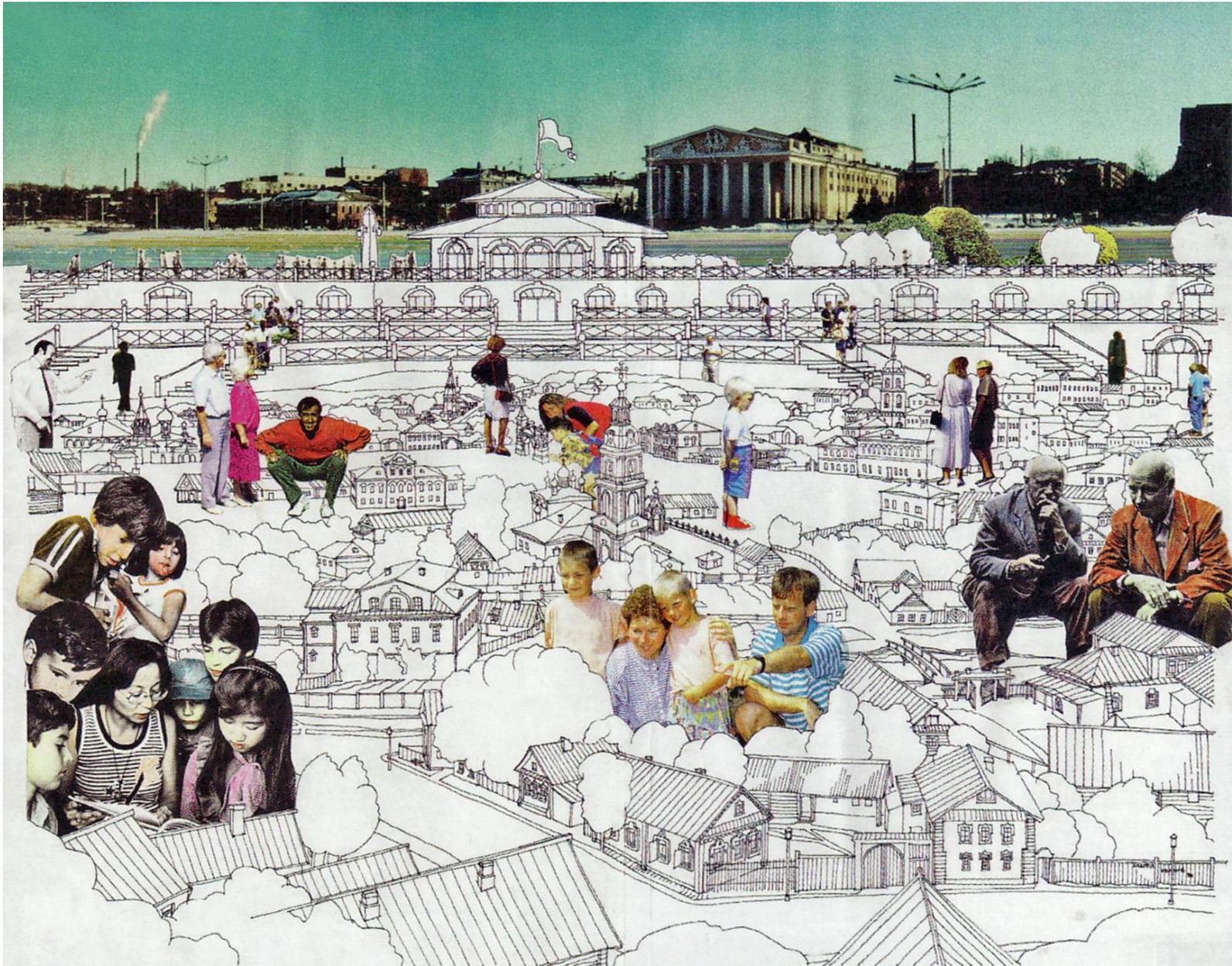
ЗАСТРОЙКА ВЛАДЕНИЙ
№№ 12 И 14-16
ПО УЛ. СОВЕТСКОЙ



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ ГОРОДА - ПАМЯТНИК ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
-  ВОССТАНОВЛЕНИЕ, СОХРАНЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЛЕКСА РОСТОВСКОГО ГРАДА КАК УНИКАЛЬНОГО МНОГПРОФИЛЬНОГО ОБЪЕКТА

-  АРХИТЕКТУРНЫЕ И ЛАНДШАФТНЫЕ ПАМЯТНИКИ - ОБЪЕКТЫ РЕСТАВРАЦИИ И ВОССТАНОВЛЕНИЯ
-  АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ - ОБЪЕКТЫ ПЕРВООЧЕРЕДНОЙ КОНСЕРВАЦИИ
-  ЗОНЫ РЕКОНСТРУКЦИИ И МОДЕРНИЗАЦИИ НАИБОЛЕЕ ЦЕННОГО ФОНДА ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗАСТРОЙКИ
-  АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ, ТРЕБУЮЩИЕ ЗАВЕРШЕНИЯ РЕСТАВРАЦИИ И ПОДДЕРЖАНИЯ В ПОРЯДКЕ
-  СИМВОЛИЧЕСКОЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕ УТРАЧЕННЫХ ПАМЯТНИКОВ ЦЕРКОВНОЙ АРХИТЕКТУРЫ
-  ЗОНЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТКРЫТЫХ ПРОСТРАНСТВ
-  ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРОМЫШЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ, ТРЕБУЮЩИЕ РЕКОНСТРУКЦИИ
-  ЗОНЫ АДАПТАЦИИ К ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЕ ДИССОНИРУЮЩЕЙ МНОГОЭТАЖНОЙ ЗАСТРОЙКИ



ЛАУРЕАТЫ ФЕСТИВАЛЯ «ЗОДЧЕСТВО-2003»

<http://www.archi.ru/events/zodchestvo/2003/index.htm>

24.10.03 (извлечение)

СМОТР ЛУЧШИХ АРХИТЕКТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ 2001-2003 ГОДОВ

РАЗДЕЛ ПРОЕКТЫ

номинация ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

ДИПЛОМЫ

наградить **Дипломом фестиваля**

Объекты реконструкции и благоустройства в исторических центрах малых городов (начальный этап реализации федеральной целевой программы «Сохранение и развитие архитектуры исторических городов 2002-2010гг.»)

ЗАО «ИНРЕКОН» (Москва)

...

Реконструкция центра Кронштадта

Архит. Крогиус В.Р., Иванов А.В.

...

ФЕСТИВАЛЬ «ЗОДЧЕСТВО-2002»: авторский коллектив ЗАО «ИНРЕКОН» (В.И.Лепский, В.Р.Крогиус, Т.А.Вайнштейн, Ю.М.Мурзин, А.В.Иванов, Л.Ш.Борнев) – высшая национальная архитектурная премия России «Хрустальный Дедал» за разработку и реализацию **Федеральной целевой программы «Сохранение и развитие архитектуры исторических городов России»**



Крогиус, Владимир Ренэвич.

Исторические города России как феномен ее культурного наследия:
основы идентификации, сводная характеристика, аналитическая выборка.

Москва: Прогресс-Традиция, 2009. 310 с.

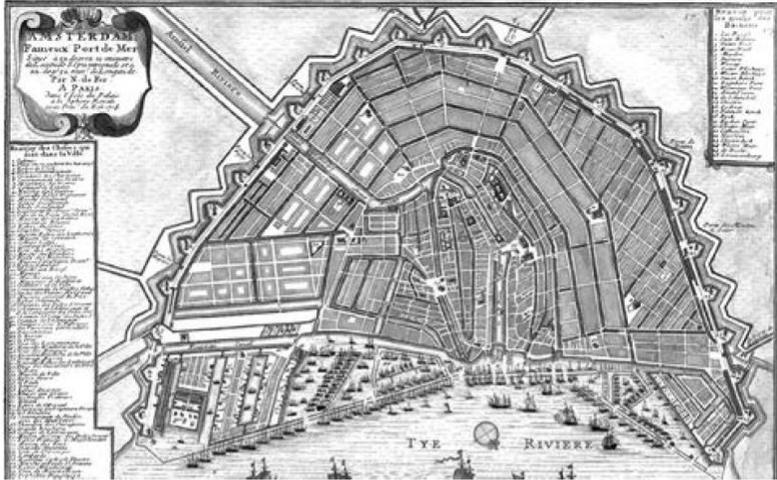
Крогиус В.Р.

Исторические города Европы, Южного Кавказа, Центральной Азии: авторская выборка.

СПб.: Издательство «Зодчий», 2021. 400 с.

РАЗДЕЛ 1. БЛИЖНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ	10	РАЗДЕЛ 3. «БОЛЬШАЯ ПЯТЕРКА» ЕВРОПЫ	
Украина	10	Введение	147
Беларусь	17	Великобритания	148
Молдова	22	Германия	168
Азербайджан	27	Испания	191
Армения	30	Гибралтар	215
Узбекистан	32	Италия	216
Казахстан	39	Сан-Марино	247
Туркменистан	41	Франция	250
Таджикистан	43	Монако	275
Кыргызстан	44	РАЗДЕЛ 4. МЕНЬШИЕ СТРАНЫ СЕВЕРО-ЗАПАДА ЕВРОПЫ	
Литва	45	Финляндия	277
Латвия	50	Швеция	283
Эстония	55	Норвегия	293
РАЗДЕЛ 2. ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА		Дания	300
Введение	60	Исландия	305
Польша	61	Бельгия	306
Чешская Республика	75	Нидерланды	316
Словакия	88	Люксембург	323
Венгрия	94	Ирландия	327
Румыния	100	Северная Ирландия	330
Болгария	109	РАЗДЕЛ 5. МЕНЬШИЕ СТРАНЫ ЦЕНТРА И ЮГА ЕВРОПЫ	
Словения	114	Австрия (и Лихтенштейн)	333
Хорватия	117	Швейцария	347
Босния	129	Португалия	361
Сербия	132	Мальта	379
Черногория	135	Греция	385
Македония	140		
Аобания	144		

НИДЕРЛАНДЫ



Нидерланды находятся на крайнем северо-западе основной континентальной части большого европейского полуострова между Балтийским и Средиземным морями, выходя на севере и на западе к берегу Северного моря. Размер территории страны в широтном направлении — около 200 км, в меридиональном — около 250 км, но значительную часть пространства в этих пределах составляют акватории морских заливов, постепенно превращаемых в польдеры, и прибрежных лагун, или т. н. «ваттов». Нидерланды граничат на юге с Бельгией, на востоке — с Германией; население страны — около 16,5 млн. чел.

После периодов древней и средневековой истории т.н. Нижних земель — см. вводную часть текста по Бельгии, в современном виде территория страны определилась в конце XVI в. в результате победы на этой части Старых Нидерландов буржуазной революции и создания здесь в 1581 г. (в соответствии с Утрехтской унией 1579 г.) независимого государства — т. н. Соединенных Провинций Нидерландов. Исторически это были семь провинций, сохраняющих значительную долю самоуправления. После событий, последовавших за Великой Французской революцией, наполеоновских завоеваний и последующих политических событий, с 1830 г. территория королевства существует в неизменных границах, подразделяясь сейчас на 12 провинций. Спецификой Нидерландов является раздельное существование в роли их официальной столицы — Амстердама, и города — местопребывания органов власти — Гааги. Причем, и Амстердам, и Гаага являются членами имеющей всемирный размах Лиги Исторических Городов.

Королевство Нидерландов присоединилось к Парижской Конвенции в 1992 г. К началу 2010-х гг. к Всемирному наследию относилось 9 нидерландских объектов; 8 из них — культурного наследия. Они довольно разнообразны: многие связаны со спецификой природного положения страны — борьбой с опасностью морских наводнений, использованием вод при создании оборонительных систем, есть отдельные объекты в городах — Утрехте, Леммере. Градостроительное наследие представлено всего двумя объектами в Амстердаме и Виллемстаде; но второй из них находится на заморской территории — Нидерландских Антильских островах (на о-ве Кюрасао). Нам остается для характеристики, как города Всемирного наследия только Амстердам.

В Предварительном списке нидерландских объектов-претендентов на включение во Всемирное наследие, состоящем в начале 2010-х гг. из 10 номинаций, есть отдельные объекты в городах — Гарлеме, Франскере, но объекты, имеющие значительные градостроительные составляющие, в нем отсутствуют.

Однако, некоторые исторические города Нидерландов, кроме упомянутых выше, могут рассматриваться, как первостепенные объекты сохранения наследия и развития культурного туризма. Назовем среди них хотя бы такие, как: Алкмар, Виллемстад (не Антильский), Делфт, Доккум, Лейден, Маастрихт, Нарден, Утрехт, Хоорн.

Ниже мы приводим перечисление и кратчайшую характеристику отобранных нами исторических городов Нидерландов. Перечисление начинается со столицы и продолжается в алфавитном порядке, в переводе наименований городов на русский язык. Столица страны — Амстердам, как город Всемирного наследия, а также Гаага получают далее более подробную характеристику.

АМСТЕРДАМ, см. ниже отдельно.

АЛКМАР — Alkmaar, пров. Северная Голландия, на канале Нордхолланд, около 95 тыс. жит., изв. с 939 г., город с 1254 г., сохранившийся Старый город, бульвары на месте каналов конца XVI века, Большая церковь Синт-Лауренс (1470-1572 гг.), Ратуша (1503-1520 гг.), Весовая (1582-1599), жилая застройка XVI — XVIII веков на улицах: Биркаде, Оудеграхт, Кранбурт и др., Сырный рынок.

АМЕРССФОРТ — Amersfoort, пров. Утрехт, на реке Эм (Амер), узел железных дорог, около 145 тыс. жит., ул. в 1028 г., вассал Утрехтских епископов, город с 1259 г., городские укрепления (XIII — XII века, 1450-1561 гг.), Старый центр города, в окружении двойного кольца каналов, крепостные ворота над каналами: Вотепоорт, Кошеллоорт, Рыночная пл. Ам-Хоф, Большая церковь Синт-Йорискерк (с XII века, XVI век), Колокольня церкви Св. Марии (1471 г.).

БЕРГЕН-ОП-ЗУМ — Bergen op Zoom, пров. Северный Брабант, на берегу Восточной Шельды, с окр. — около 65 тыс. жит., город с XIII века, остатки укреплений конца XVI века, церковь Синт-Гертрудис (с сер. XV века, 1489 г., рест. 1752 г.), Маркизенхоф (1485-1512 гг., рест. 1960-е гг., музей), Ратуша (три части, объединены в 1611 г.), исторический район Хаვენквартьер.

БРЕДА — Breda, пров. Северный Брабант, у слияния рек Аа и Марк, промышленный центр, около 175 тыс. жит., осн. в X веке, город с 1252 г., в составе Брабанта, затем резиденция рода Нассау (1403-1795 гг., с перерывами), остатки крепостных стен (XII век, рек. XVI век), замок, затем — дворец (с XII века, XVI век), Рыночная пл., церковь Богоматери (Проте-керк, с 1269 г., 1410 г., колокольня — 1468 г., рест. конец 20го века), бегинаж (с 1531 г.).

ВИЛЛЕМСТАД — Willemstad, пров. Северный Брабант, с 1997 г. в составе муниципалитета Мордейк (быв. Зевенберген), на реке Холланд-Дип, у отделения от нее реки Креммер, около 2 тыс. жит., город с 1585 г., сохранилось историческое ядро в виде крепости, имеющей план семугольной звезды (1581-1597 гг. арх. А. Антониш), Реформатская церковь (1596-1607 гг.), Арсенал (1793 г.), дворец Морикейс (1623 г.), быв. Ратуша (1587-1620 гг.).

ГААГА, см. ниже отдельно.

ГАРЛИЕМ (или Харлем) — Haarlem, центр пров. Северная Голландия, на реке Спарне и канале из Амстердама, значительное машиностроение и цветодоводство, около 150 тыс. жит., ул. с X века, город с XII века, в XII — конце XIV веков резиденция графов Голландии, стены и водные рвы вокруг исторической части города XIII — XIV веков ликвидированы в XIX веке, на пл. Гроде-Маркт и вокруг нее церковь Св. Бавона (XII век), Дом городской стражи (XIII век), а также: Ратуша (нач. XVII века — на месте графского дворца), Мясные ряды (ок. 1600 г.), Палата мер и весов, Богадельня — «хофьес» (нач. XVII века, сейчас — Дом-музей Ф. Хальса) — в основном по проекту арх. Л. де-Кея (1560-1627), Новая церковь (Св. Анны, XVII век), вилла Веллегеен (1785-1789 г. — классицизм), значительная реконструкция XIX — XX веков, парк Харлемерхаут, католический собор Св. Бавона (1895-1898 гг.), железнодорожный вокзал (1905-1908 гг., стиль модерн).

ГРОНИНГЕН — Groningen, центр одноименной пров., промышленное производство, университет, около 185 тыс. жит. (в том числе, до 45 тыс. — студенты), городские права с 1040 г., находился во власти епископов Утрехта, затем был резиденцией статсхальтеров с 1594 г., церковь Св. Мартина (XIII век, XV век, высокая колокольня — 1469-1482 гг.), Герехтгебоу (в основном — XVII век), Принсенхоф (XV век), множество богаделен «хофьес» (XV — XVII века), старые жилые дома на центральных площадях и улицах (Гроде-Маркт, Оуде-Эббингестрат, Оссен-Маркт и др.), каналы, в том числе — вокруг центра города.

ДЕВЕНТЕР (или Демтер) — Deventer, пров. Оверэйссел, на восточном берегу реки Эйссел (рукав Рейна, впадающий в залив Эйсселзе), пром. центр, около 100 тыс. жит., изв. с VIII века, город с 956 г., остатки каменных стен XI — XV веков, морской порт на реке до XVI века, член Ганзы, главная пл. Бринк с застрой-

АМСТЕРДАМ

Номинация № 1349, Включение — 2010 г. по критериям I, II, IV

«Район полукольцевых каналов XVII в. внутри внешнего канала Сингелграхт (Амстердам)»

Краткая характеристика Комитета ВН: «Исторический городской ансамбль района каналов (Грахтенхордта) в Амстердаме был задуман как часть нового «города-порта» и отстроен в конце XVI — начале XVII вв. Он представляет собой сеть каналов к западу и югу от исторического старого города и средневекового порта. Эта сеть, наполовину окружающая старый город, была дополнена переносом укрепленных границ города к новому внешнему каналу Сингелграхт. Это была долгосрочная программа, которая предусматривала расширение города за счет осушения болот, использования системы каналов, имеющих в плане вид концентрических дуг, и подсыпки территорий между ними. Освоение этих пространств позволило сформировать единый городской ансамбль, включающий дома с островерхими крышами и многочисленные памятники. Расширение города было крупнейшим и наиболее комплексным для своего времени мероприятием. Это была модель крупномасштабного градостроительства, которая служила образцом для всего мира вплоть до XIX в.»

Амстердам — Amsterdam, официальная столица королевства и крупнейший город страны, расположен на территории провинции Северная Голландия, в 20 км восточнее ее центра Гарлема, и в 55 км северо-восточнее Гааги, при впадении реки Амстел в залив Маркемер, или Эй (сейчас фактически — это бухта одного из озер-лагун, отделенных от открытого моря дамбами), и на каналах Амстердам — Рейн и Северморском, на высоте (или глубине?) 2 м ниже уровня моря, на 52,5' с.ш. и 5' в.д., крупный морской порт, промышленный, деловой, торговый и культурный центр; с 2010 г. разделен на 7 районов (вместо 14 существовавших ранее), в том числе, район Центр; население города составляет порядка 790 тыс. чел., а с пригородами — около 2,3 млн. чел.

Первое упоминание о поселении рыбаков в устье реки Амстел относится к XII в. Строительство на реке дамбы (для защиты скорее не от речных паводков, а от нагонных наводнений с моря) положило начало формированию города торговцев, судостроителей и мореплавателей — ведущего на территории графства Голландия. Однако Амстердам в своем развитии сильно отставал от расположенного южнее, в устье реки Шельды, на границе Фландрии и Брабанта Антверпена. Все кардинально изменилось в середине XVI века, когда из-за испанских репрессий на юге Старых Нидерландов на север (и прежде всего — в Амстердам) устремился поток политических и религиозных беженцев, представителей наиболее активных и богатых слоев населения. Амстердам расцвел, став символом Голландского экономического чуда XVIII в. В XVIII в. приоритет голландцев на морях мира сменился английским; но Амстердам уже имел потенциал для дальнейшего успешного развития, хотя роль главного порта страны со временем перешла к Роттердаму. А Амстердам в самом конце XVIII в. выдвинулся на роль новой столицы больших Нидерландов — республики, затем — королевства, с сохранением роли резиденции двора и места государственного управления за Гаагой, выполнявшей эти функции еще с XIV в. в графстве Голландия (даже еще долго не будучи официальным городом).

•••

ГААГА

Гаага (нид. Ден-Хаг, или с-Гравенхэйе, фр., исп. Ла-Айе, англ. Зе-Хейг) — Den Haag, или 's-Gravenhage, La Haye, The Hague, резиденция королевского двора, правительства и парламента Нидерландов, центр провинции Южная Голландия, на берегу Северного моря, центр на высоте 13 м над уровнем моря, в 55 км юго-западнее официальной столицы страны — Амстердама, на 52° с.ш. и 4° в.д., местонахождение международных судебных органов, подразделяется на 8 районов, около 500 тыс. жит.

Основана, как охотничий замок графов Голландии — «графский лес», в 1230 г. с начала XIV века — основная графская резиденция — фактическая столица графства, а с конца XIV века и всех Новых Нидерландов (Соединенных провинций, Королевства). Официально признан городом только в 1806 г. На территории города имеется ряд каналов (основной в историческом центре города — канал Принсесса), но они не формировали никакую укрепления вокруг центра.

В Гааге нет средневекового ядра с характерной планировкой и застройкой. Сеть довольно широких улиц складывается из идущих в основном в меридиональном или в широтном направлении (перпендикулярно или параллельно берегу моря). В историческом центре города ядром является комплекс дворцовых зданий Бинненхоф (с середины XIII века, много последовательно прибавлявшихся частей, главная — Рыцарский зал, с XIV века, рест. — конец XX века, сейчас во дворце парламент и резиденция премьер-министра) на берегу Дворцового пруда Хофвейвер. Другими значимыми для облика центра города зданиями являются: Старая Ратуша (1565 г., на месте бывшего Графского замка), церковь Св. Якова Большого (XV — XVI века), Новая церковь (1649-1656 гг.), Маурицхейс (XVII век, быв. особняк графа Морица Нассау, сейчас художественный музей), дворец Нордейндес (XVI век, сейчас — королевская резиденция), Дворец мира (1907-1913 гг., сейчас — Международный суд).

К югу от центральной части города, за линией железной дороги находятся рабочие районы, т.н. районы «на торф», а к северу прибрежный район Схевенинген — место расселения более обеспеченных слоев и роскошного пляжа, т.н. «районы на песке».

Гаага, как и Амстердам, является членом имеющей общемировую охват Лиги исторических городов.

«...Автор считает важным подчеркнуть, что он ни в коей мере не может отнести себя к безмерно уважаемой им когорте настоящих исследователей, искателей оригинального научного знания; он практически не занимался архивными исследованиями, не обмеривал реальные памятники архитектуры, не проводил профессиональных фотофиксаций, изучения строительных материалов и конструкций. Его профиль (добровольно избранный и соответствующий, как он их понимает, собственным желаниям и возможностям) – это собирательство, классификация и предоставление информации самого разного рода, но всё же приближенной к основному кругу его профессиональных работ и интересов. Это признание вовсе не самоуничижение, вся эта работа представляется автору исключительно важной и необходимой, в том числе, и исследователям»

Более подробно с творческим путем, научными принципами и самооценкой Владимира Ренэвича Крогиуса можно познакомиться на его авторском сайте <https://infoisto.ru>