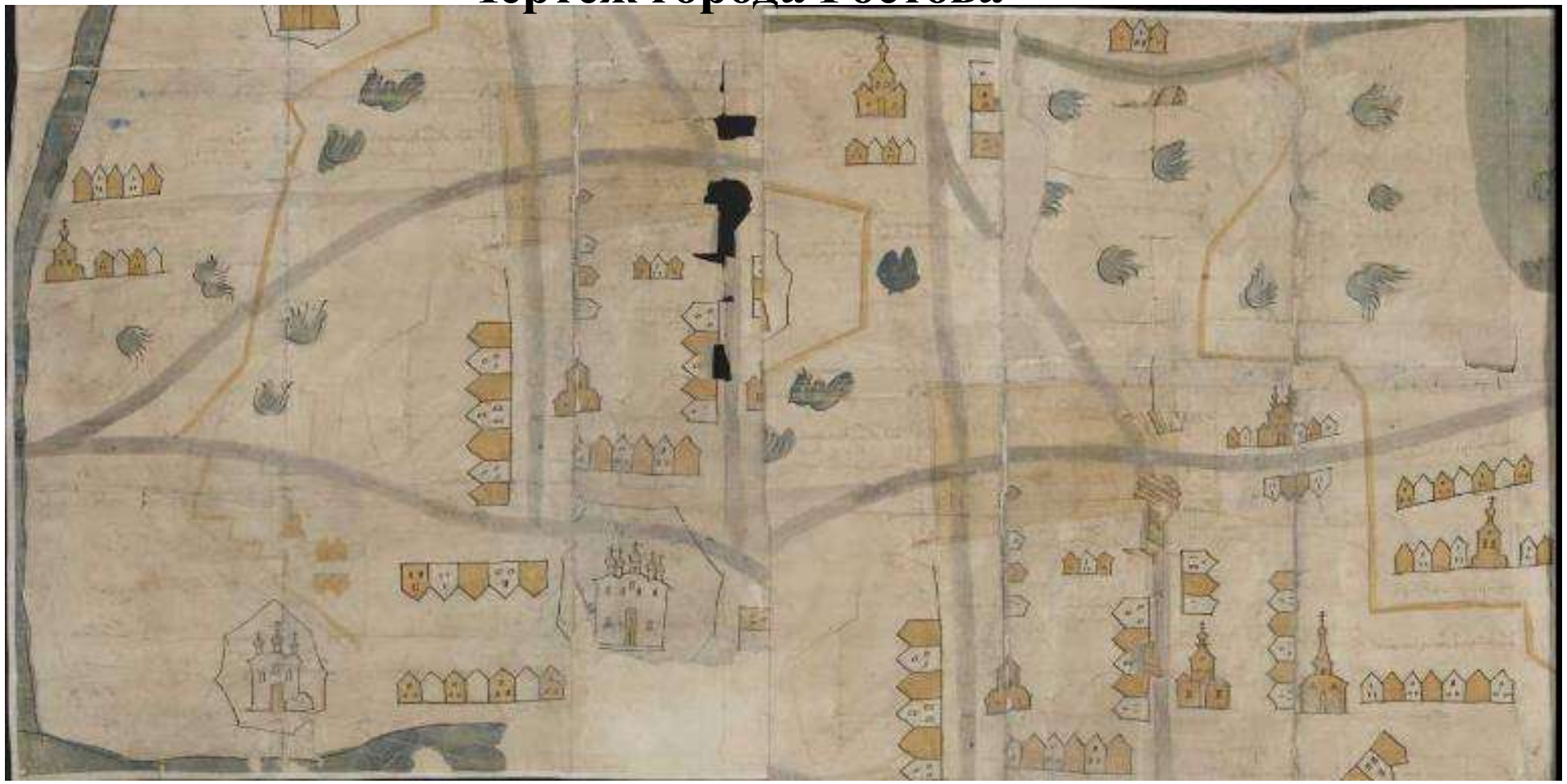
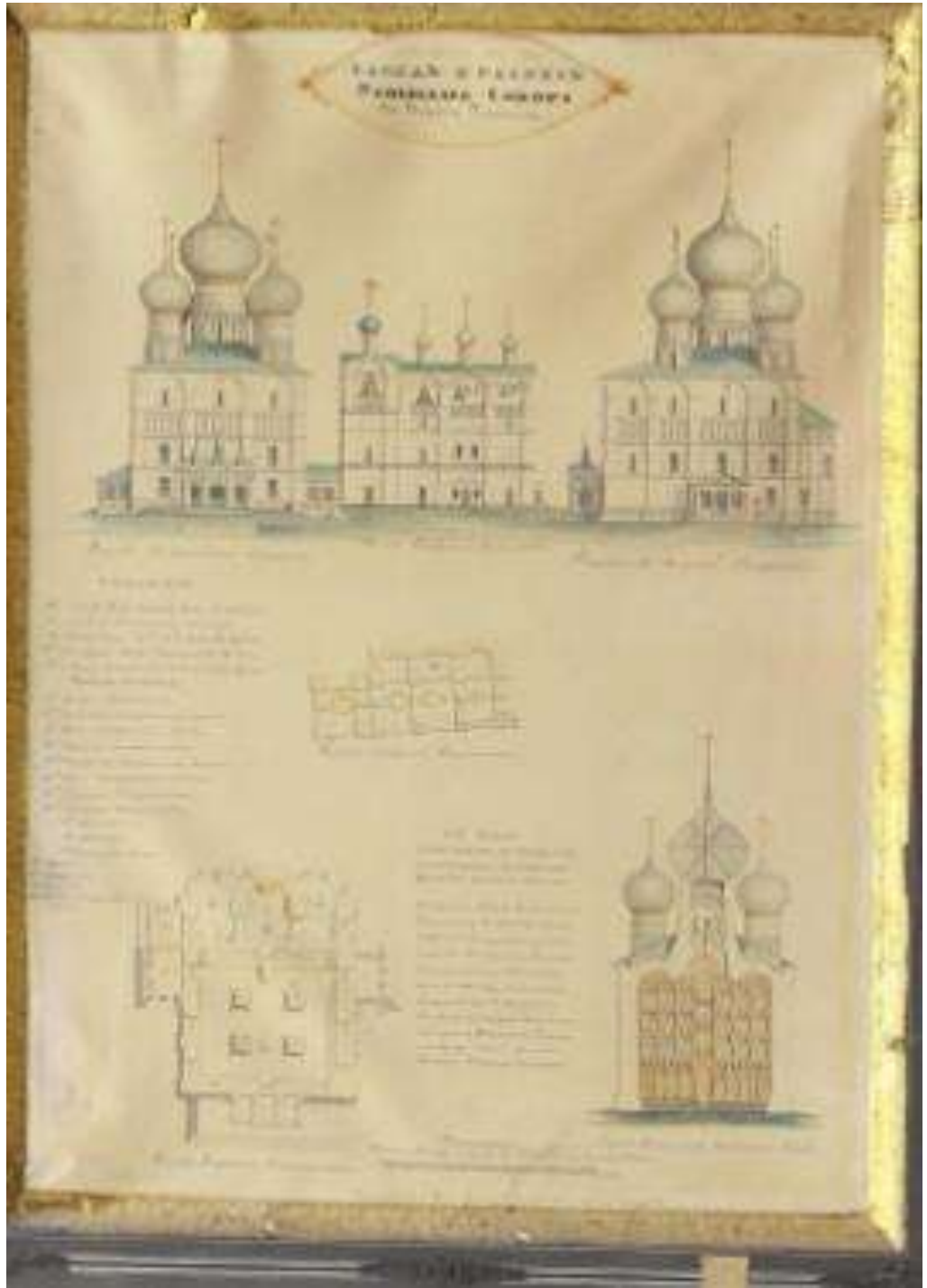
«Царство Ионы –Центр Русской культуры на Ростовском озере»

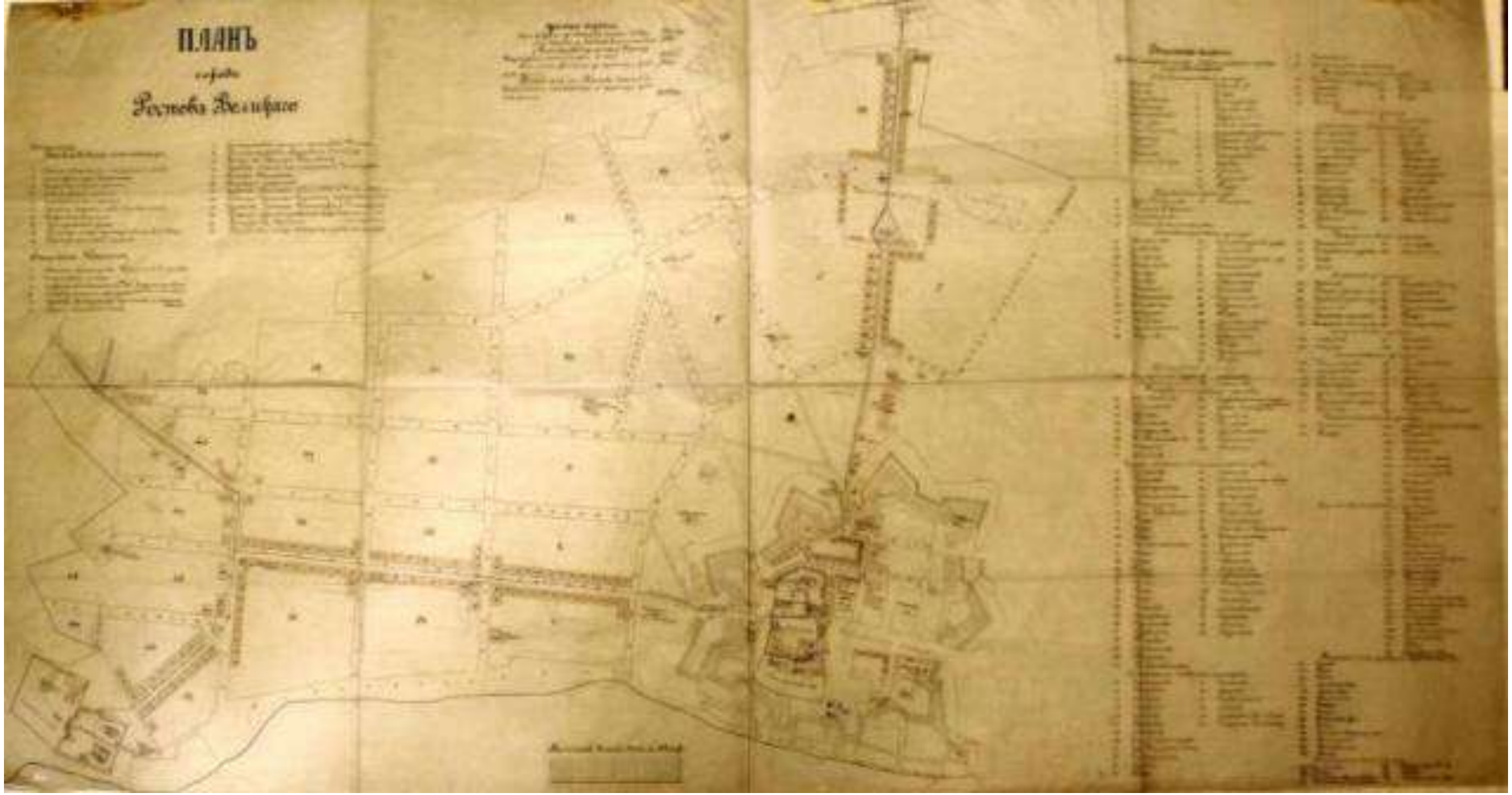
Чертеж города Ростова



Надписи: Спасов м-рь, Богоявленский м-рь, Троицкий м-рь что у варниц, Богоявленского м-ря да Дмитрея Алмазова слободка Юрьевская, посадцкая Варницкая слобода, огородная земля посадцкая, Большая Московская дорога, ц-вь Благовещения Б-цы, Богоявленского м-ря Спасова слободка, Служня слобода, конюшенной двор, роща Богоявленского м-ря, направе земля посадцкая выгонная, Троицкого м-ря д. Уваиха.



Белоногов Иван Михайлович
Рисунок. План фасада и разрез Успенского собора в городе Ростове, 1846



"План города Ростова Великого«, кон. XIX в. - нач. XX в. (?)

Львозоров Дмитрий "План Ярославской губернии уездного города Ростова«, 13 октября 1843 г.

Мечеходовский Ф. Я. чертеж. "Часть города Ростова Ярославской губернии с подробным планом и описанием Ростовского ставропигиального первокласного Спасо-Яковлевского Димитриева монастыря. Съемки 1852 г.".

Карта Менде, 1860-е гг. Ростов Великий и его окрестности.

Г. Ростовъ
С. Богословъ
М. Спасо Яковлевскій
С. Иксошия
Озеро Неро
Ростовское
С. Левъ
С. Угодичи
С. Скистиново
С. Филипова
Гора
С. Воскресен
С. Шестаково
С. Николъское
С. Порѣчье
С. Векенцы
С. Дазарцево

М. Бѣлогостицкій
С. Бѣлогостицкая
С. Варницкая
М. Троицкій
С. Ямская
С. Спаская
Демьяны
Шугаръ
М. Петровскій
С. Петровская
С. Квасоварная
С. Богоявленская
М. Богоявленскій
Г. Ростовъ
С. Богословъ
С. Спаская
М. Спасо Яковлевскій
С. Угодичи
С. Несошня
Озеро Неро
Ростовское
С. Левъ
С. Воржа
С. Сулость
С. Васильково
С. Скветниново
С. Воскресенское
С. Филинова Гора
С. Шестаково

Видовые фотографии Ростова Великого конца XIX-нач. XX вв.

Построена около 1665 г. Митроп. Іоной Сисоевичемъ. Колоколъ „Сисой" 2000 пуд. „Поліелейный" 1000 пуд. Знамениты красотою звука

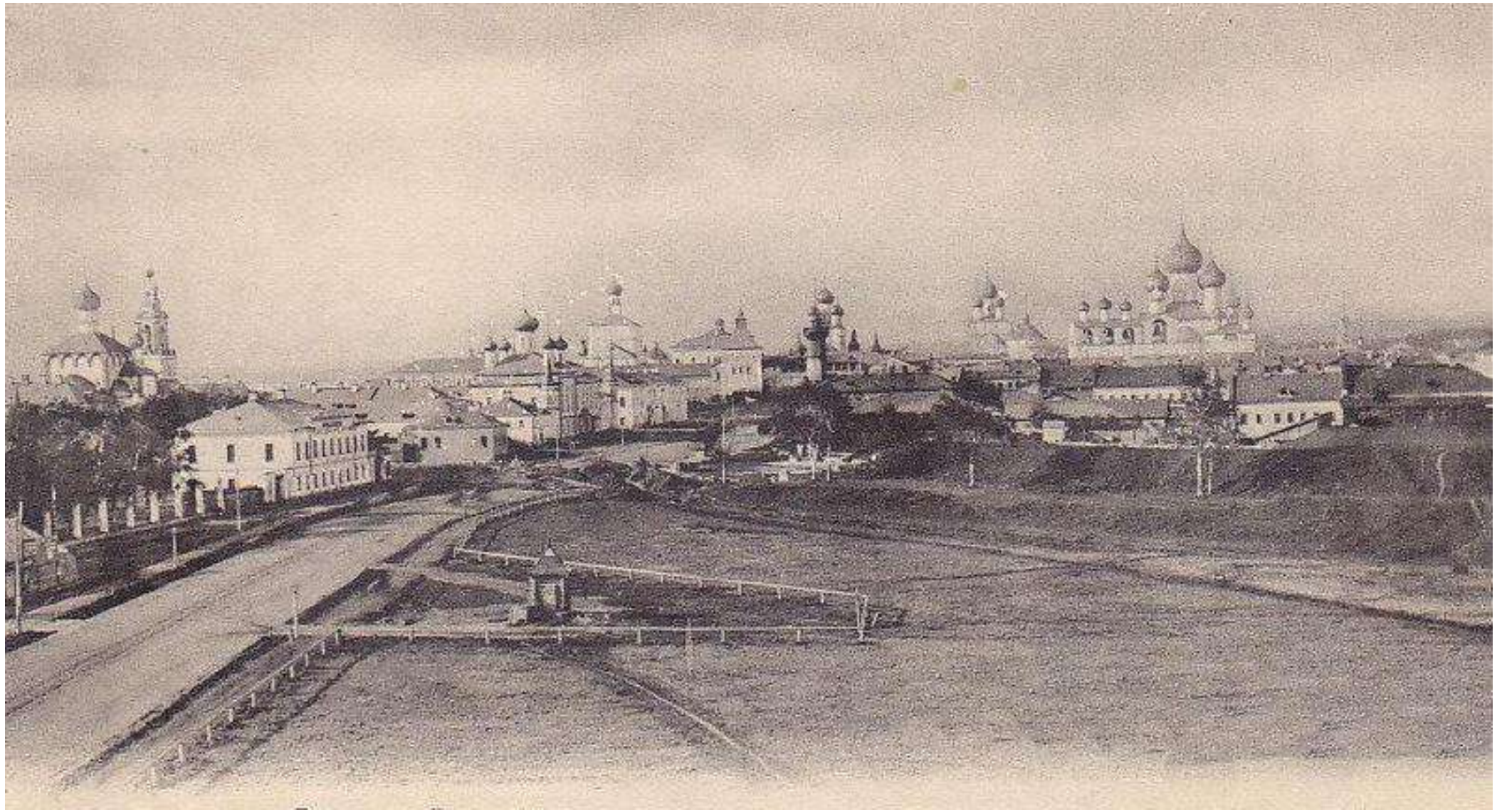
Clocher à Kremlin. Bâti vers 1650 par Mitrop Iona Sysoevitch. Grande cloche 32000 kylo.

Ростовъ Великій

Колоколнья въ Кремлѣ.

Rostov, Gouv. de Yaroslav.

РОСТОВЪ-ВЕЛИКІЙ. Южная стѣна Кремля



Ростовъ, Ярославской губ.
Ц. Вознесенія.

Паспорт памятника истории и культуры «Исторический центр Ростова Великого» (автор С.А.Андреева)

3.I /I.2;2,2;3;4,2/-I.55.II .

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) 7601102000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры .Госинспекция по охране памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Исторический центр города Ростова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. иск-ва
2	2	I,2,3, 4,5,6	2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

IX - XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ярославская обл.,г.Ростов

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей+ библ.+ клуб+	+	больн. санат. д/отд.	+	учреждения+ торгов.+ промышл.+ склад+	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 31
Фото фрагментов— I
Генплан—
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Город Ростов,основанный на южном берегу оз.Неро,впервые упоминается в летописи в 862 г.,с X-в.столица Ростово-Суздальского княжества,со 2-ой пол.XII в.входил в состав Владимиро-Суздальского,а с I207г. -столица Ростовского княжества.

К нач.XII в.город занимал обширную территорию.Его основное ядро-белокаменный Успенский собор //построен после городского пожара /II60-в II6I-II62 г. на месте деревянного / 99I г.//княжеский двор с каменной ц-вью Бориса и Глеба / I2I4 - I2I8 г.г./,епископский двор / XII в./,Григорьевский м-рь /известен в XII в./.

Город был укреплен земляными валами,вокруг них разрастался посад. С востока город фланкировался Богоявленским м-рем / осн.в к.XI нач.XIIв/, а с запада со 2-ой пол.XIII в.-Спасским /упразднен в I76" г./.В I2I3-8Iг. заново возведены Успенский собор,в I287 г.ц-вь Бориса и Глеба. В I238г., I289,I294,I307,I3I6,I3I8,г.г.город разорялся татаро-монголами.

После I320г.Ростов был разделен на два владения -Борисоглебское /восточная/часть города/ и Сретенское / западная часть/.В I322г. и I329 г.город пострадал от междуусобных войн. В конце XIУ в.с запада Ростов укреплялся Яковлевским м-рем.

В I408 г.город пострадал от пожара /разрушен Успенский собор,затем восстановлен в I4II г./. В I474 г.Ростов присоединен к Москве.

Со 2-ой пол.XУI в.развернулось интенсивное каменное строительство, памятники,созданные в этот период,/Успенский собор -возведен после I587 г.,ц-вь Воскресения или Иосифа Блаженного мастером Андреем Малым I566 г.,Богоявленский собор Богоявленского или Авраамиева I553г./ оказали заметное влияние на формирование архитектурного облика последующих каменных построек Ростова и Ярославля.

В I608-I2 г.г.Ростов пострадал от польской интервенции.В ХУII в. центр города ,издревле определившийся Успенским собором,княжеским и епископским дворами и окруженный крепостными сооружениями,с I632г. приобрел новую границу-земляную крепость бастионного типа,имеющую "звездчатое"очертание в плане /построена под руководством голландца Яна Корнелиуса Роденберга/.Крепость состояла из двух рядов земляных валов с 9 выступами и двух рвов /один наполнен водой/,имела три проезда с башнями.Главное место в ней по-прежнему занимал Успенский собор

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Наиболее сильно пострадал город от пожаров и войн XII-ХУII в.,от урагана I958 года.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В I980-90годах на средства местных любителей древности началось планомерное восстановление полуразрушенных памятников Ростовского кремля .Реставрационными работами руководили краеведы И.А.Шляков и А.А.Титов.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)

для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки

для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Город Ростов расположен на южном берегу озера Неро.Приблизительные границы исторической застройки города ул.Урицкого,ул.Московская, ул.Спартаковская,ул.Некрасовская,ул.Красная .Площадь участка-270га. Количество памятников архитектуры республиканского значения- 76., количество памятников архитектуры местного значения - I0.

Архитектурный облик Ростова создается,в основном зданиями ХУI-XIX в.в. Он определяется сталелейс. одно-двух этажной гражданской застройкой с обильным включением зелени улиц и парка, оживляемая вертикалями церквей.

Особый колорит сообщает ему система земляных валов ломаными изгибами окружающая историческое ядро Ростова.Контрастом к спокойному силуэту города со стороны оз.Неро служат вертикали трех комплексов: Кремля- в центре панорамы,Спасо-Яковлевского м-ря - с запада,Авраамиева м-ря - на восточной окраине города.

Кремль состоит из множества зданий / ХУI-ХУII в.в./культового и гражданского назначения,окруженный мощной крепостной стеной,расчлененной башнями.Разнообразные формы покрытий башен,живописные группы церковных глав,высокие кровли гражданских построек создают неповторимый силуэт комплекса.Неотъемлемой частью кремлевского ансамбля служит здание б.Митрополичьих конюшен / XII в.перестроены в XIX в./,расположенное за его пределами,у западной стены.

Архитектурный облик Спасо-Яковлевского м-ря сложился в основном в к.ХУII-нХУIII,что позволяет рассматривать его,как пример целостного

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ростовский кремль и отдельные архитектурные памятники созданные в период расцвета Ростовского зодчества / ХУI-ХУII в.в./,являются важным этапом в развитии русской национальной архитектуры.В историческом центре города сохранилась планировка к ХУII-нач.XIX в.вв и историческая застройка к ХУII - нач. XX в.в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Баниге В. Кремль Ростова Великого .М.,1971
Баниге В.С.,Дрессова В.Р.,Гнеловский Е.В.,Лапов Ю.В.
Ростов Ярославский. Я.,1957
Бессонов С. Ростов Великий .М.,1964
Древний Ростов в.1 Сб.АСНРПМ ,Яр.,1953
Иванов В.М. Ростов Великий.,Углич. М., 1964
Краткий путеводитель по г.Ростову Яр.,1913
Титов А.А. Ростов Великий М.,1945
Шацурин В. Ростов Великий М.,1918
Эдинг Б. Ростов Великий .Углич .М., 1923

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытия потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны **нет**

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану **нет**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) **разрабатываются Ленгипрогором**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа **нет**

Дата составления паспорта

Составитель **искусствовед ЯСНРПМ**
(ф. и. о., должность или профессия)

« » **август** 197 9 г.

Андреева
(подпись)

Инспектор по охране памятников Попович Л.Г.

С.А.Андреева

М. П.

(подпись)

УI.а. и митрополичий / епископский /двор.За собором правильными рядами размещались деревянные торговые ряды,среди которых находились ц.Екатерины и ц.Спаса на Торгу /Ружная,1685 г./"съезжая"и "губная" избы,две тюрьмы и т.д. За валами располагался посад,вокруг него оформировались слободы-Сокольничья,Рыболовская,Ямщицкая,Кузнецкая,Пищальная,Митрополичья,Ладанная,Сторожевая,Никольская,Луговая.В каждой из них имелась деревянная церковь.Во 2-ой пол.ХУШ в. в Ростове началось крупное строительство,связанное с возвращением в город в 1644 г. митрополита Ионы Сысоевича.Строительство началось в 1660-х.годах,продолжалось около 40 лет и завершилось созданием Архиерейского или Митрополичьего дома /с начала XIX в. называется Ростовский кремль/.Большая часть построек возведена в 1670 -90е годы,поэтому ансамбль и отличается целостностью и единством архитектурного замысла / ц.Воскресения - 1670 г.,Белая и Отдаточная палаты - 1670 г.,Красная палата - 1680 г. иСпаса на Сенях - 1675 г.,Красная палата - 1680 г.,ц- Иоанна Богослова- 1683 г.,звонница -1682 -1687 г.,звонница Успенского собора - 1690 г.,ц. Одигитрии -1693г стены и башни,конюшенный двор - ХУПв./.В течении всего ХУП в.застройка Ростова,кроме монастырей и архирейского дома,оставалась деревянной, поэтому при планировках в к.ХУШ в.-нач.XIX в. были полностью стерты все топографические и планировочные особенности средневекового города. Пожары 1730 г.,1758г. нанесли большой урон городу.В архирейском доме в течении ХУШ в. не создавалось каких-либо крупных сооружений,и он постепенно приходил в упадок.

Однако,в самом городе строительство продолжалось - в ХУШ в.построены:Архангельская - 1750г.,Никольская на Подозерье - 1751г.,Борисоглебская-1761г.,Дмитриевская - 1762г.,Толгская- 1767г.,Леонтьевская -1772г. ц-ви и др.

В 1779г.Ростов получил "регулярный "план/автор не известен/,по которому Кремль/быв.архирейский дом/ сохранял значения административного центра города.,от звездообразной линии старых валов расходились радиусом прямые улицы,объединенные тремя рядами полукольцевых,имеющих выход к берегу оз.Неро.Границами города служили монастыри:с востока -Авраамиевский /Богоявленский / , с запада -Спасо-Яковлевский.Городской центр был застроен каменными классицистическими жилыми торговыми зданиями /с к. ХУШ в.до сер. XIX в./.К нач. XIX в. сложился ансамбль Спасо-Яковлевского м-ря.

Во 2-ой пол.XIX в.-нач.XX в.продолжается гражданское строиетльство в центре и районах,прилегающих к главным магистралям города/дороги в Москву и Ярославль/.В жилых и общественных зданиях прослеживаются стилевые направления,присущие русской архитектуре этого периода.

В советское время строительство ведется,в основном ,на окраинах. В центр города не предполагается вносить крупных изменений,предусмотрена лишь ликвидация хаотической застройки на берегу оз.Неро,где проектируется набережная .

УI.а.В 1953г. после урагана создан строительно-реставрационный участок Ярославской специальной научно-реставрационной мастерской.Наиболее крупная работа - восстановление кремля -проведена в 1954г.-1960годах под руководством В.С.Баниге.Документация хранится в архиве ЯСНРПМ.

УП.а. классицистического ансамбля.Что касается Авраамиева,то не смотря на утраты и перестройку XIX в.,он сохранил облик средневекового монастыря.

Композиционным ядром современного Ростова является Кремль и окружающая его 2-3 этажная застройка,подковой обхваченная земляными валами и обращенная в оз.Неро.Вся застройка,за исключением нескольких улиц в южной части,каменная и,в основном,сохранила первоначальный облик Бойпол.XIX в.Располагаясь в торговой части города,эти здания имели ярко выраженный торговый характер - в нижнем этаже находились лавки /пл.Окт.рев. № 5,ул.Советская № 1,3,5,7.,ул.Кооперации № 6,9 и др./ этот мотив композиционно связывал их с древними сооружениями Кремля.

В непосредственной близости от Кремля поднимается ряд церквей. Одна из них,ц.Спаса на Торгу /1685г/,располагается внутри гостинного двора / 1830г./.Четыре других церкви /Рождественская 1678 г.,Николы на Приозерье 1751 г.,Борисоглебская 1761 г.,Дмитриевская,-1762г./ стоят ближе к озеру,у юго-восточного угла кремлевского комплекса, причем ц.Николы на Приозерье замыкает перспективу ул.Кооперации,создавая этим живописный уголок города.Особняком от прочих расположена ц.Воскресения /Исидора Блаженного,1566 г./,стоящая в излучине городского вала к северо-востоку от Кремля.Вертикали этих более приземистых ц-вей весьма существенны при переходе от Ростовского кремля к рядовой застройке города.

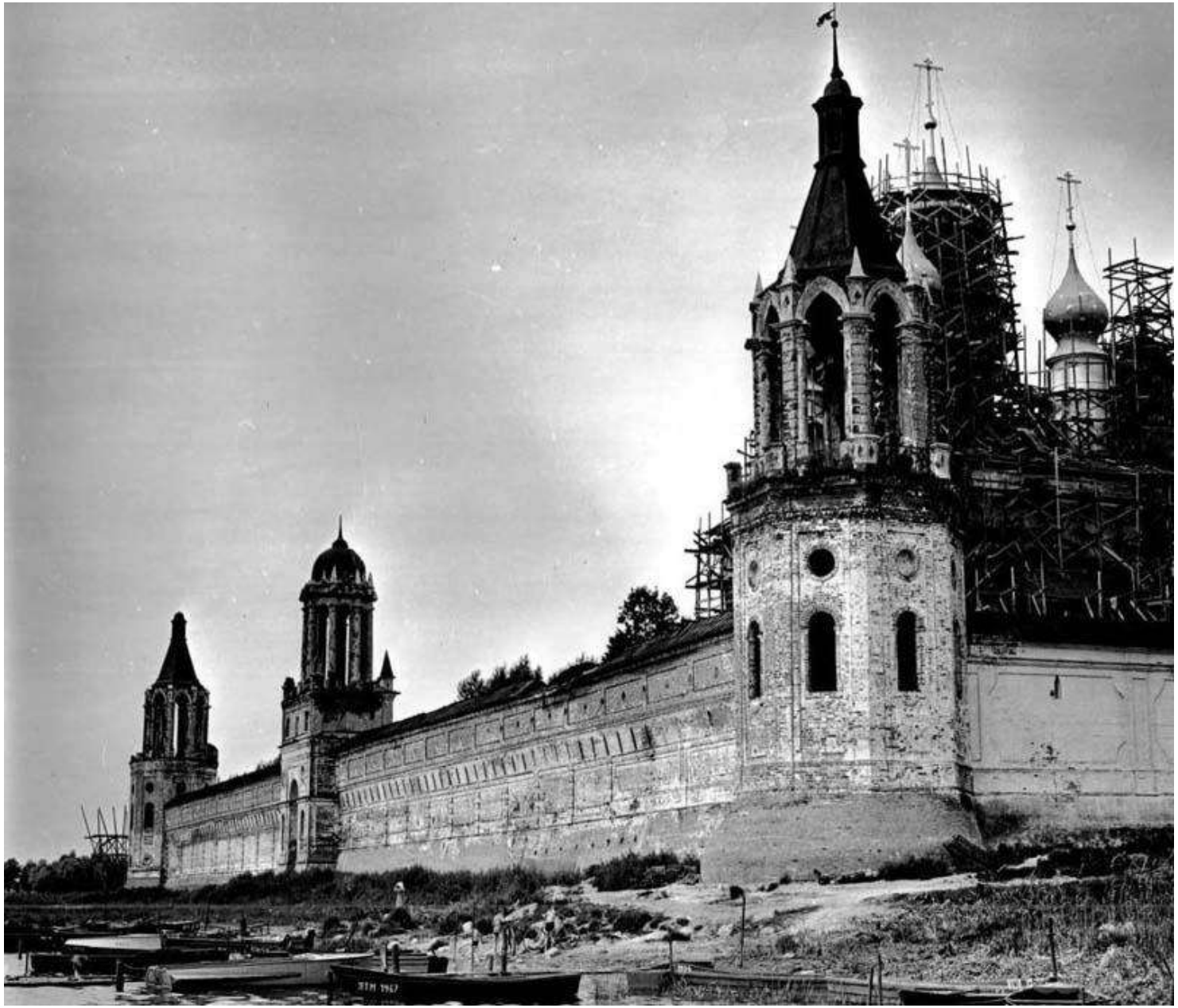
Планировка Ростова за пределами вала имеет веерообразующую структуру, с ориентацией радиальных улиц в сторону Кремля.Каменная застройка,относящаяся в основном , к перв.пол.XIX в.сгруппирована вдоль транзитной дороги Москва-Ярославль.Гражданские постройки /ул.Ленинская 32,56,58 и др. /близки друг к другу по приемам композиции и трактовке деталей.Обычно это одно-двухэтажные особняки ,иногда обработанные пилястрами,часто с мезонином ,завершенным фронтоном и ступенчатым аттиком.

Украшением Пролетарской ул,ведущей в сторону Ярославля,служит городской парк с кованой решеткой ограды,пропилеями и двумя особняками /1830г./Напротив комплекс Мытного рынка / 1830 -е годы/ и колокольня разобранной Крестовоздвиженской ц-ви / в сер.XIX в./замыкающая перспективу Пролетарской ул. со стороны въезда в город.Достойны упоминания здания модерна /ул.Пролетарская 14,ул.Свердлова 4/,.

Кольцевые улицы Ростова,с ломаными в плане очертаниями/ул.Свердлова - ближайшая к центру,ул.Фрунзе,ул.Революции - периферийные/, застроены одно-двухэтажными частными домами с обширными дворами и обилием зелени.Большая часть их относится к. Той пол.XIX в.,имеет ряд особенностей - симметричное построение фасадов,часто с щипцовым завершением,с непременным арочным окном в нем,с тесовой обшивкой стен, строгие классицистические наличники окон / ул.Декабристов 46 и др./. В к.XIX -нач.XX в.большинство оконных наличников изменены,получив получив характер пропиловочной резьбы.Среди скромной по колориту деревянной застройки выделяются белые вертикалиц-вей Толгской,Божьей матери /1761г./,Николы на Всполье/1813г./,Леонтия Зировского/1772г/др.

Район улиц Октябрьской,Декабристов,Московской и далее на запад в последние годы подвергся реконструкции.На месте снесенных деревянных строений возникают вовременные 3-4 этажные каменные здания.

УШ. Яр.Епархиальные ведомости.1861 г.



Основные элементы историко-культурной среды достопримечательного места

1	2	3
Исторический и природный ландшафт достопримечательного места		
	элементы рельефа:	
	-возвышенности, характерные элементы рельефа: заливные луга, луговины, поймы озера и его притоков;	
	- высокие бровки рельефа и вершины холмов;	
	- открытые пространства (поля, пашни, пастбища);	

¤	-·закрытые·пространства·(лесные·массивы);¶ ¤	
¤	-пространства·пейзажного·разнообразия·(участки·древесно-кустарниковой·растительности,·урочища,·луга,·болота);¶ ¤	
¤	**б)·гидрографическая·система:¶** ¤	¤

¶

¤	-зеркало·озера·Неро·и·его·береговая·линия;¶ ¤	

¤	-зеркало·озера·Неро·и·его·береговая·линия;¶ ¤	¤
¤	-склоны·надпойменной·террасы·оз.·Неро.¶ ¤	¤
¤	Реки:¶ ¤	¤
¤	Пруды:¶ ¤	¤
¤	**Памятные·места,·связанные·с·культурной·и·храмозданной·деятельностью·митрополита·Ионы·III·**	¤ ¤

¤	**Памятные·места,·связанные·с·культурной·и·храмозданной·деятельностью·митрополита·Ионы·III·(Сысоевича):¶** ¤	¤
¤	-Георгиевский·Белогостицкий·монастырь;¶ ¤	
¤	-Авраамиев·монастырь;¶ ¤	

¤	-село·Богослов;¶ ¤	¤
¤	исторический·центр·г.·Ростова;¤	¤
¤	-Спасо-Яковлевский·монастырь·(объединенный·Яковлевский·и·Спасо-Песоцкий·монастыри)·¶ ¤	¤
¤	**Архитектурно-градостроительные·доминанты:¶** ¤	¤ ¤
¤	ц.·Иоанна·Богослова·на·Ишне·(с.·Богослов),·¶ ¤	¤

¤	**Архитектурно-градостроительные доминанты:**¶ ¤	¤
¤	ц. Иоанна Богослова на Ишне (с. Богослов), ¶ ¤	
¤	ц. Петра Митрополита (с. Львы),¤	
¤	ц. Троицы Живоначальной (с. Поречье – Рыбное),¤	
¤	ц. Никиты Великомученика с Колокольней (с. Поречье-Рыбное),¤	

¤	ц.·Иоанна·Предтечи·(с.·Шестаково),¤	
¤	ц.·Богоявления·Господня·с·колокольней·(с.·Угодичи)¤	
¤	ц.·Успения·Пресвятой·Богородицы·(руин.)·(с.·Сельцо),¤	
¤	ц.·Андрея·Стратилата·(с.·Сулость),¤	
¤	Георгиевский·монастырь·(руин.)(с.·Белогостицы);¶ ¤	

Митрополит Ростовский и Ярославский Иона III Сысоевич

Спасибо за внимание!