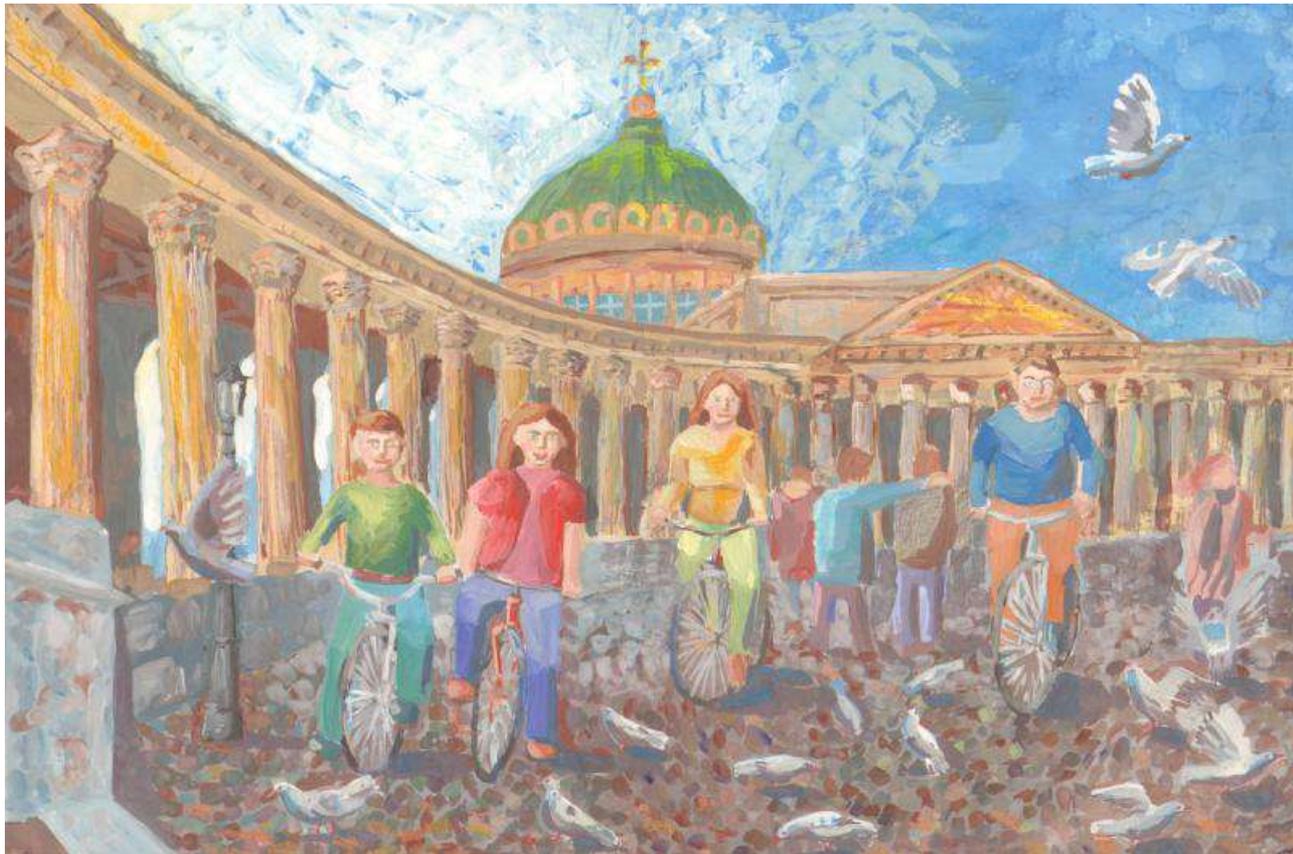
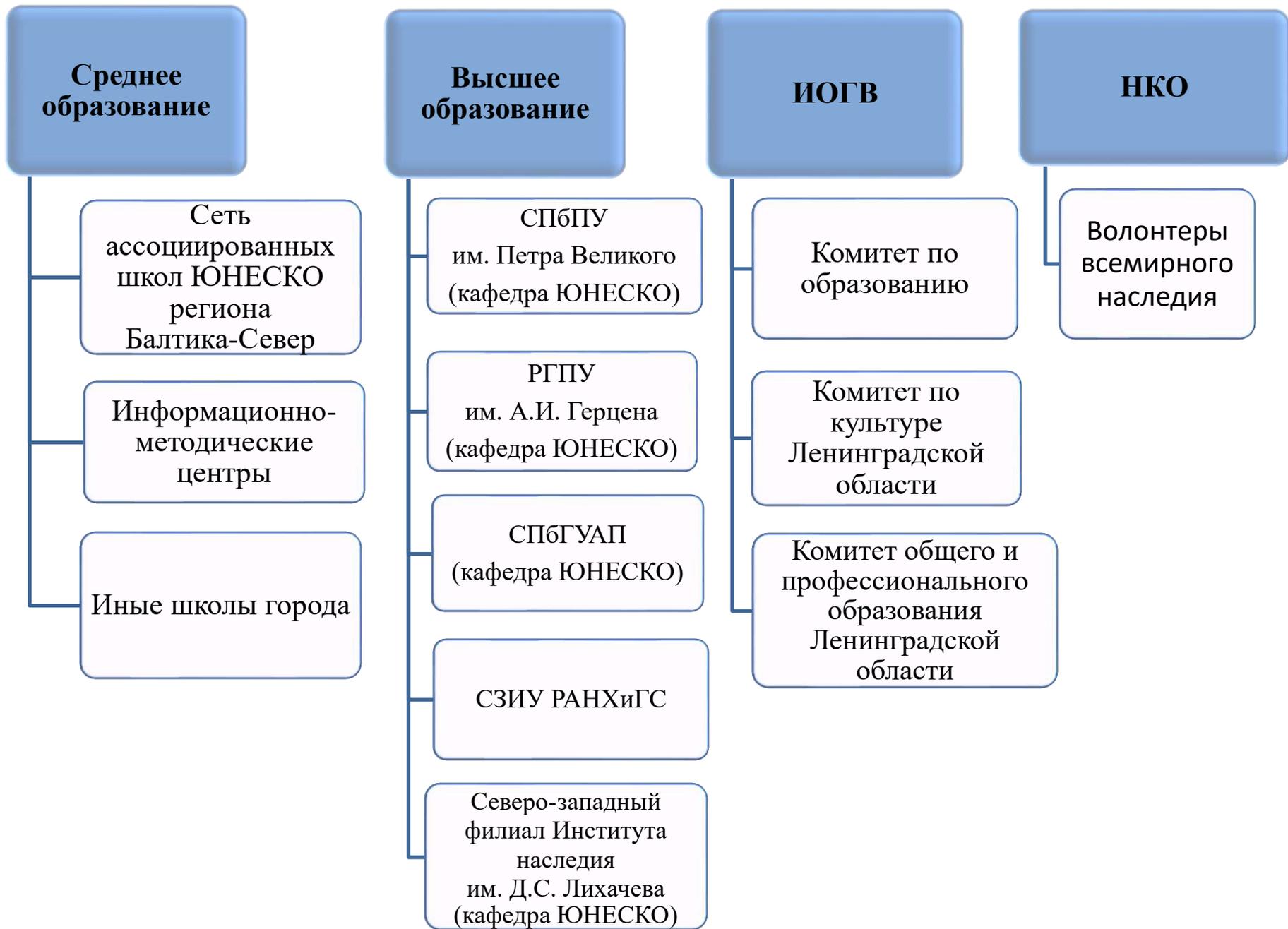




Правительство Санкт-Петербурга

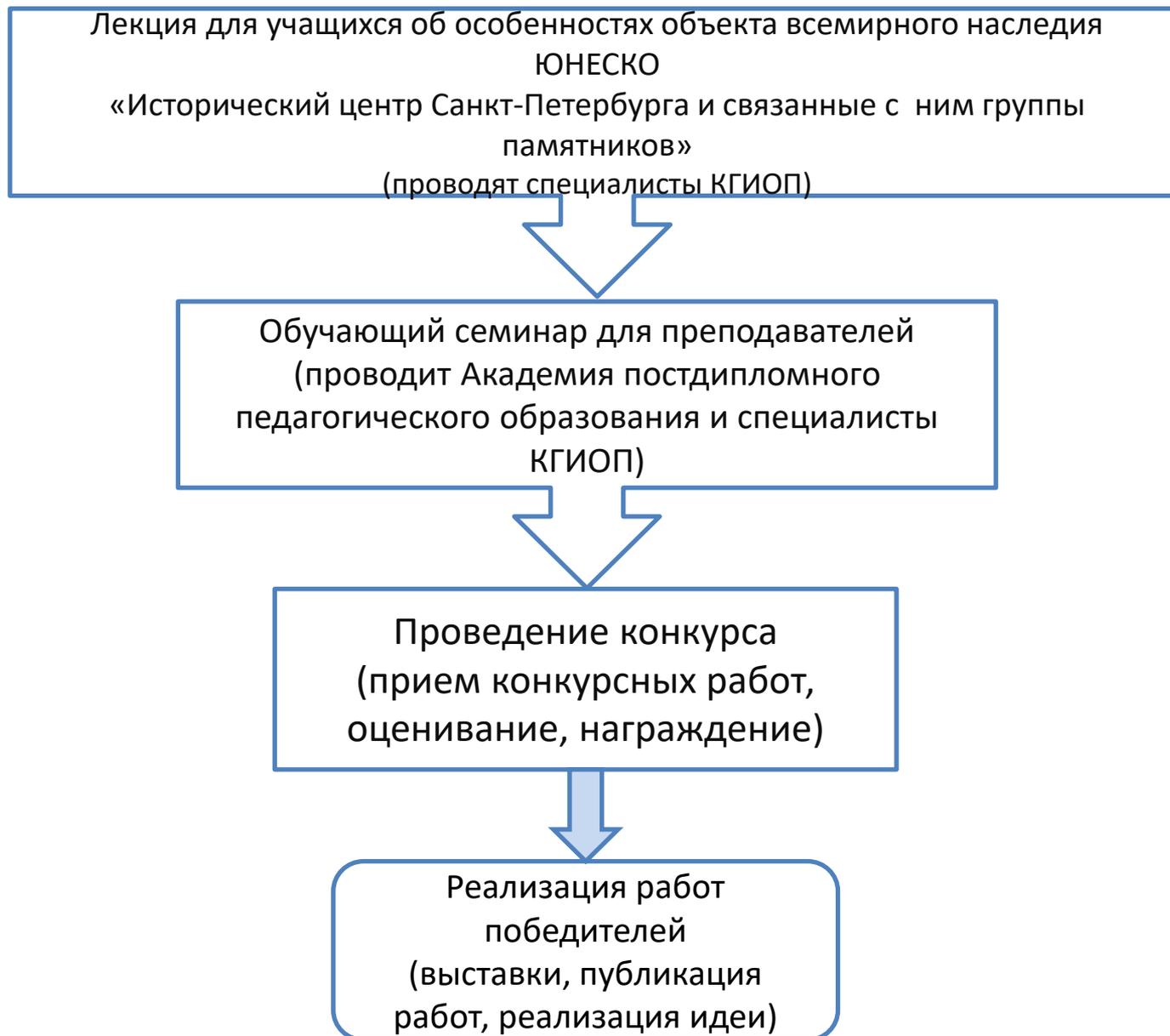
Опыт КГИОП по популяризации объектов культурного наследия, в частности
объекта всемирного наследия ЮНЕСКО
«Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников»,
среди школьников и студентов







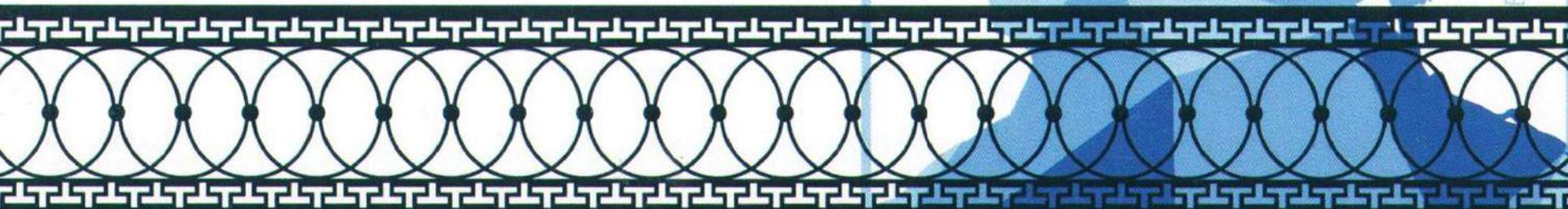
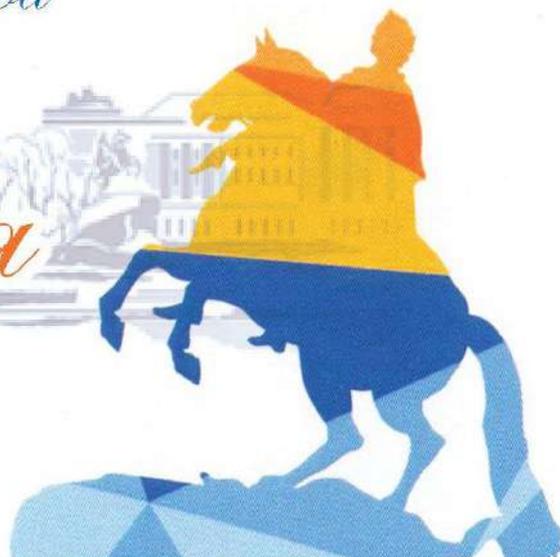
Этапы реализации Конкурсов

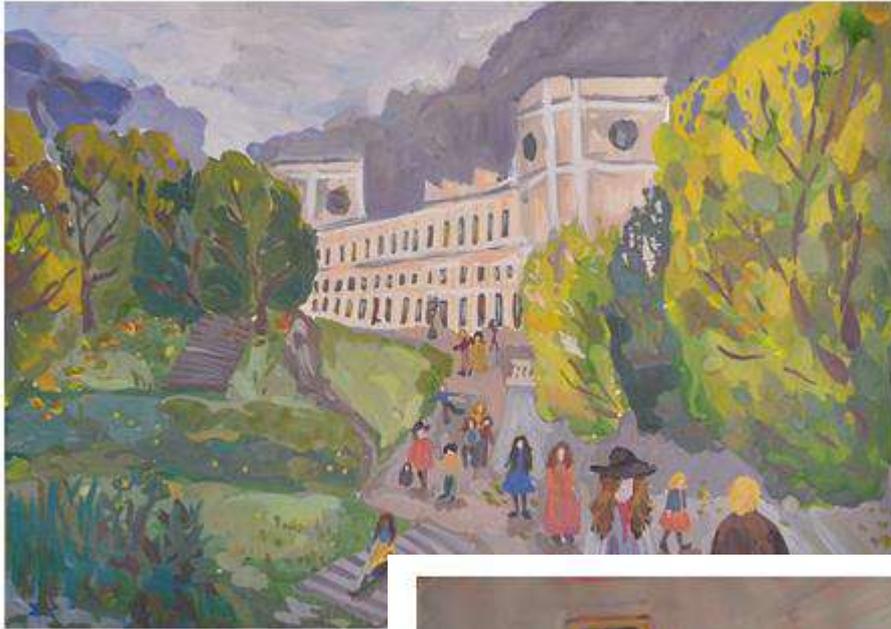




КОМИТЕТ ПО
ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Жизнь выставка детского творчества
в городе наследия





«Сохраним потомкам...»
Одинцова Елизавета, 16 лет (ДХШ № 6)



«Вечером на Невском»
Ласточкина Алиса, 14 лет (ГБОУ СОШ № 639)

Городская выставка творческих работ «Жизнь в городе наследия»

Более 20 лучших работ было
отобрано для участия в
городской выставке



Городской фестиваль социальных проектов «Моя инициатива в сохранении культурного наследия города»



1 этап

- Лекция для школьников



2 этап

- Вебинар и семинар для преподавателей



- Проведение Фестиваля

В Фестивале приняло участие более десятка школ, включая школы-члены проекта «Сеть Ассоциированных школ ЮНЕСКО» региона Балтика-Север.

Одним из этапов Фестиваля стала очная защита проектов перед экспертами.



- Реализация лучших проектов

Проект «Счастливые» памятники Петербурга

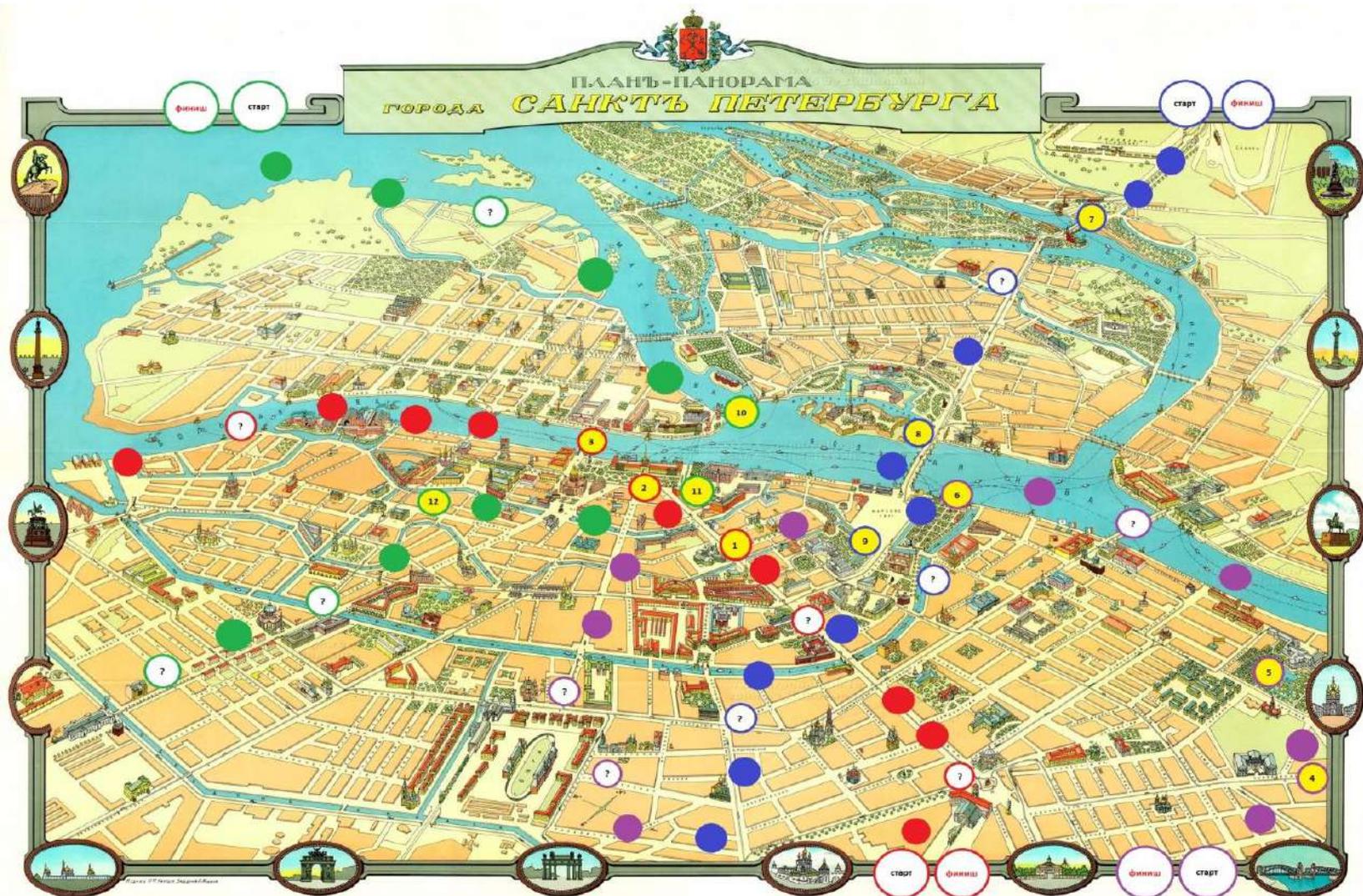
Цель - создать условия для осознания школьниками ценности памятников, культурного наследия Санкт-Петербурга.

Задачи проекта:

- собрать и проанализировать информацию об истории отдельных памятников культурного наследия
- рассказать о проблемах сохранения памятников и ущербе от «туристического» вандализма
- воспитывать бережное отношение к памятникам прошлого
- составить буклет – памятку истинного петербуржца

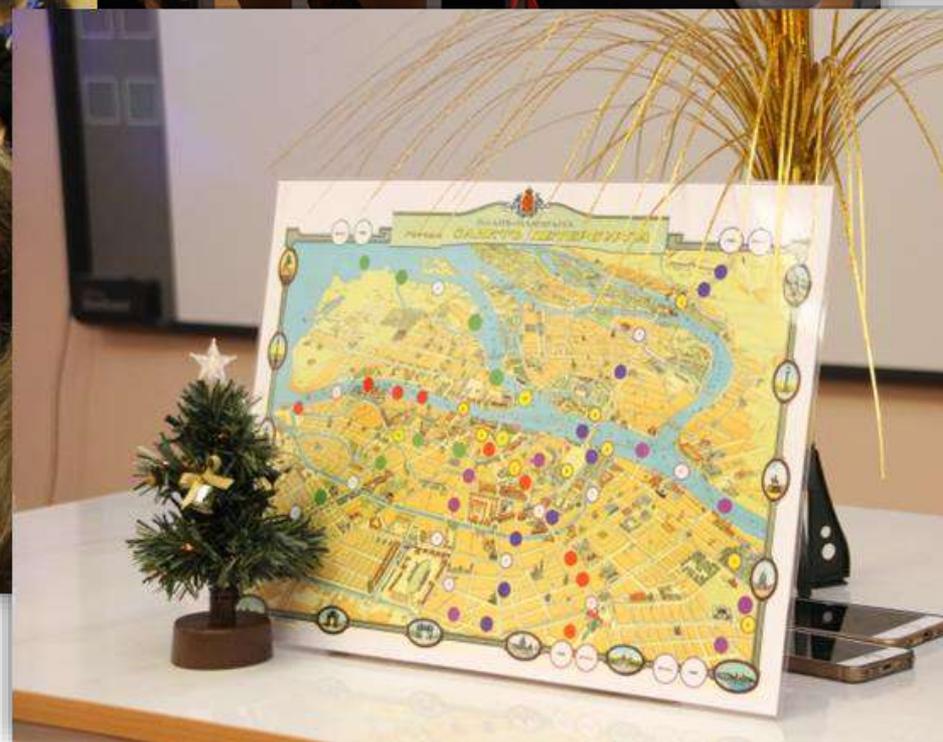


Игротека «По Санкт-Петербургу с ЮНЕСКО» (авторы – ученики 7 класса школы № 639 Невского района)



4 этап

- Реализация идеи-победителя



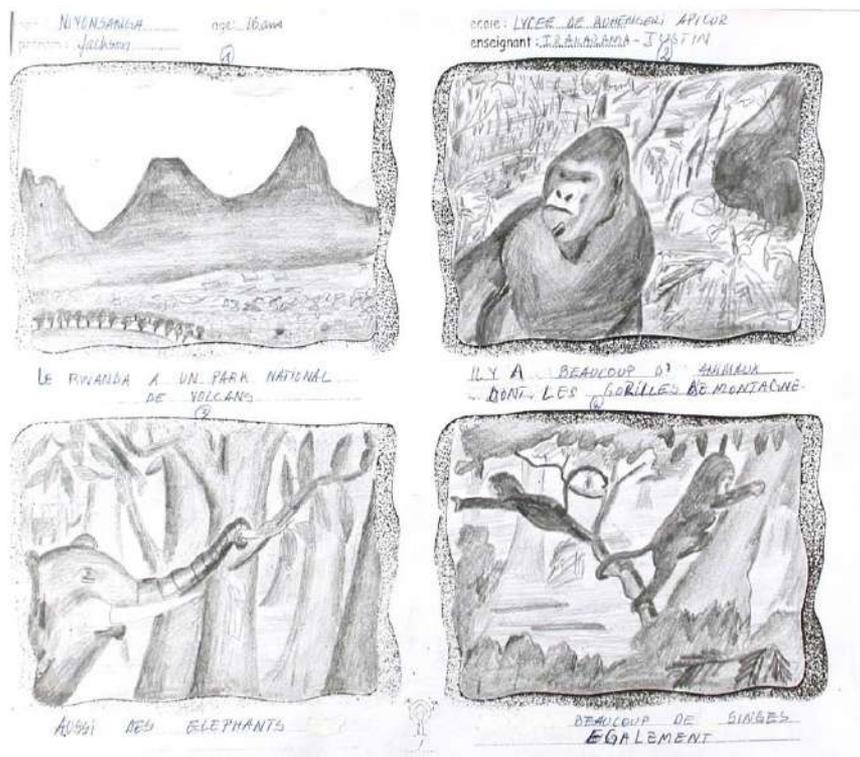
ГОРОДСКОЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС КОМИКСОВ

Я СОХРАНЯЮ НАСЛЕДИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Примером работ (комиксов) послужили комиксы и серии анимационных мультфильмов, созданные в рамках проекта «Приключения Патримонито» Центра всемирного наследия ЮНЕСКО (<http://whc.unesco.org/en/patrimonito/>).

Серия 6. Национальный парк Вирунга, Конго.



Патримонито и его молодой Африканский друг стали свидетелями влияния массового браконьерства, которое угрожает сохранению биоразнообразия в районе.



Сюжетом работы должно стать путешествие главного героя по Санкт-Петербургу, во время которого раскрывается одна из особенностей объекта всемирного наследия, показываются угрозы, которым эта особенность может подвергнуться, и предлагаются пути их предотвращения.

IVAN POREBRIKOFF

Анастасия СЫЧЕВА
ГБОУ ЦО №1

Фамилия: Сычева
Имя: Анастасия
Возраст: 17

Школа: ГБОУ ЦО №1 СПб
Класс: 11 У
Координатор: Лопаткина А.А.



Ivan Porebrikoff, русский эмигрант из Франции, по просьбе бабушки, отправляется в Петербург, чтобы сделать фотографии ее любимых мест по прошествии лет.

Фамилия: Сычева
Имя: Анастасия
Возраст: 17

Школа: ГБОУ ЦО №1 СПб
Класс: 11 У
Координатор: Лопаткина А.А.



Ivan идет в Петербург, рассматривая по дороге старые фотографии.

Фамилия: Сычева
Имя: Анастасия
Возраст: 17

Школа: ГБОУ ЦО №1 СПб
Класс: 11 У
Координатор: Лопаткина А.А.



По тротуару он идет на Достоевскую набережную, откуда видит, что панорама города изменилась.

Фамилия: Сычева
Имя: Анастасия
Возраст: 17

Школа: ГБОУ ЦО №1 СПб
Класс: 11 У
Координатор: Лопаткина А.А.



Наш герой расстроился и пошел по следующему, указанному Бабушкой, адресу.

Фамилия: Сычева
Имя: Анастасия
Возраст: 17

Школа: ГБОУ ЦО №1 СПб
Класс: 11 У
Координатор: Лопаткина А.А.



На площади Восстания Иван, давно не посетивший иркутское здание у вокзала и осознание, что вместо него построили большой и красивый торговый центр.

Фамилия: Сычева
Имя: Анастасия
Возраст: 17

Школа: ГБОУ ЦО №1 СПб
Класс: 11 У
Координатор: Лопаткина А.А.



Ivan в галереях открыл своей выставку.

Фамилия: Сычева
Имя: Анастасия
Возраст: 17

Школа: ГБОУ ЦО №1 СПб
Класс: 11 У
Координатор: Лопаткина А.А.



Ivan Porebrikoff организует выставку в здании Главного Штаба, куда привозит свою бабушку.

ПОЛЕТ ПАРАШЮТИСТА- ОДУВАНЧИКА

ПО ИМЕНИ ТАРАХАКУМ НАД СТРЕЛКОЙ
ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА

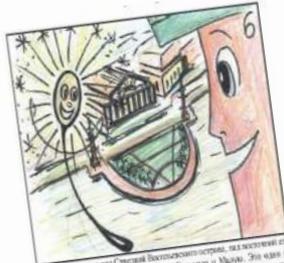
Ева СМЕЛКОВА
ГБОУ СОШ №430



На Васильевском острове есть самый большой стрелковый полигон. На нем всегда много людей собираются отдохнуть.



— Здравствуй, солнце! — обрадовался один из мальчиков. — Скажи нам, где же за волшебными часами, которые ты держишь!



— Ты откуда? — спросил Васильевский остров, подмигнув ему глазами. — Ты ведь давно путешествуешь по Волжскому и Мухомовскому островам, организуешь для своих попутчиков различные интересные поездки, организуешь для Петры, Сергея Васильевских острова, вместе с ними в области Санкт-Петербурга, организуются КИТЭКО.



— Мальчик случайно задел волшебные часы, перевернул их своим подбородком.



— Я сама рассказываю путешественникам — рассказываю о том, как можно путешествовать по всему большому миру.



— Как вы знаете, волшебные часы — это очень редкий предмет. Вам придется очень постараться.



— А вот, кто хоть раз сделал чудо, не сможет сделать ничего плохого! Давайте делать чудеса своими руками!

Создание мультфильма

Мастер-класс по созданию детского анимационного фильма для 10 финалистов творческого конкурса комиксов «Я сохраняю наследие Петербурга».

На мастер-классе детям предложили создать рисованную историю о Петербурге и жизни в нем. Каждый нарисовал свой любимый петербургский дом и персонажа, придумал интересную историю и принял участие в «раскадровке». Дети сами смогли оживить своих героев и соединить все сюжетные линии в один мультфильм.



Межрегиональный проект
«Всемирное наследие двух столиц:
Санкт-Петербург и Москва»



Организаторы

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Департамент культурного наследия города Москвы

ГБУК «Централизованная библиотечная система
Западного административного округа»



Задачи

Популяризация и привлечение внимания школьников к изучению объектов всемирного наследия ЮНЕСКО «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников», «Московский кремль и Красная площадь», «Ансамбль Новодевичьего монастыря» и «Церковь Вознесения в Коломенском»

Укрепление межрегионального сотрудничества между учреждениями культуры, образования и органами государственной власти в сфере сохранения культурного наследия

Развитие творческого потенциала и навыков самовыражения у школьников



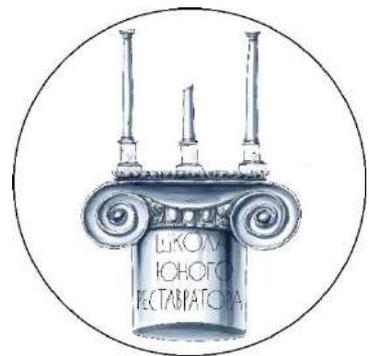
Мастер-классы



Мастер-класс по реставрации

Преподаватели Санкт-Петербургского академического института живописи, графики и скульптуры имени И.Е.Репина провели для школьников мастер-класс, на котором старшеклассники смогли сами попробовать себя в роли реставраторов. Подростки восполнили утрату живописи, устранили загрязнения на холсте, закрепили холсты.

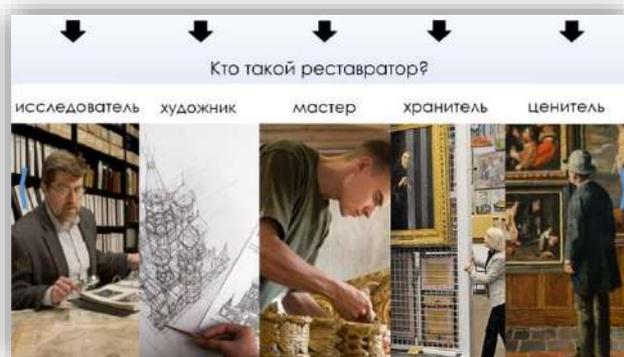




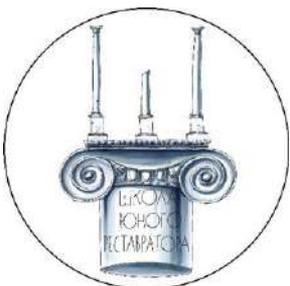
Школа Юного Реставратора – это профориентационный образовательный проект для учащихся средних школ 7-8 классов, подготовленный специалистами СПб ГКУ «Центр информационного обеспечения Охраны объектов культурного наследия» под эгидой Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников.

С января по май 2019 года

120 школьников из 7 школ Санкт-Петербурга прошли обучение в рамках **Первого потока** «Школы юного реставратора»



С октября **2019** года начались занятия **Второго потока**
«Школы Юного Реставратора», на данный момент насчитывающего
более **50** учеников



Школа ориентирована на учащихся **7-8 классов** и включает в себя **5 уроков** в аудитории и **выездные мастер-классы**

Занятия проходят:

- в школах-участницах проекта
- на территории КГИОП



Молодежные проекты

- «Урок наследия»



Школа-интернат №1 им. К.К.Грота



Школа №52 Приморского района

Молодежные проекты

- Студенческий лекторий

лекция начальника отдела правового обеспечения административного производства Юридического управления КГИОП Юлии Богачевой на тему государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия Санкт-Петербурга.





Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

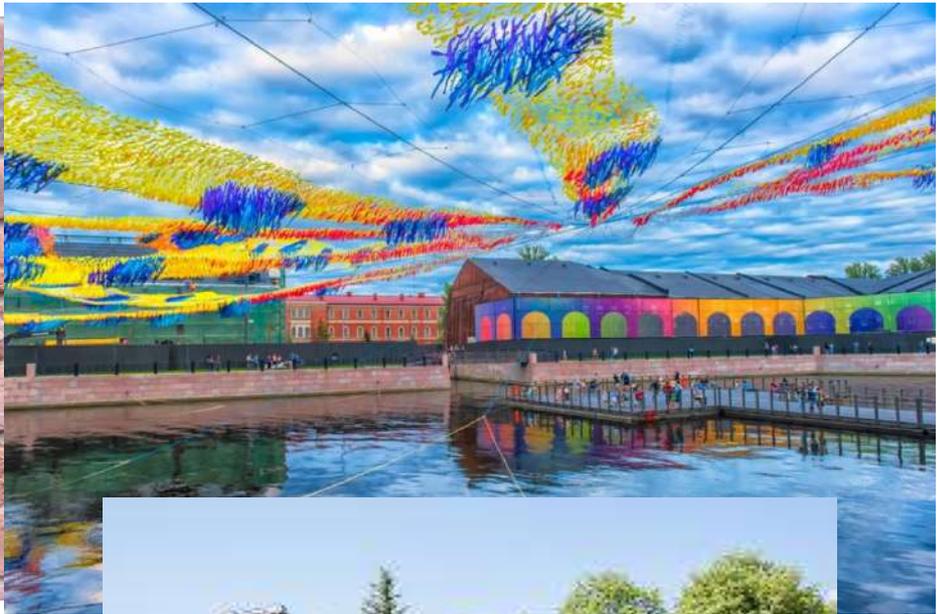
КГИОП

фестиваль
социальных
проектов

«МИССИЯ - СОХРАНИТЬ»

в сфере
сохранения и популяризации
культурного наследия





OVPМ . OWHC . OCPM





Флешмоб в защиту грифонов «#ТОЛЬКОБЕЗРУК»

