ВОЗРОЖДЕНИЕ И СТРОИТЕЛЬСТВО ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ

КОНЦЕРН «КРОСТ» АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК ПРОГРАММЫ СТРОИТЕЛЬСТВА ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ В Г. МОСКВЕ

ПОСТРОЕНО И ВОССТАНОВЛЕНО

50

храмовых комплексов

Храм Софии Премудрости Божией, г. Москва, Лубянка

Храм Иверской иконы Божией Матери, г. Москва

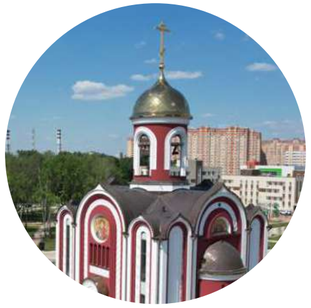
Храм Богоявления Господня Московская обл., г. Химки

Часовня Святого Валентина Карелия, г. Лахденпохья

Храм во имя Святого Николая Чудотворца, г. Анапа

Храм Святого великомученика и целителя Пантелеимона, г. Москва

Храм Новомучеников и исповедников Российских, г. Москва, Строгино



Князь-Владимирский храм Московская обл., г. Балашиха

Храм во имя Святой мученицы Антонины, Брянская обл.

Храм святителя Николая Мирликийского, г. Москва, Щукино

Храм Знамения Иконы Божией Матери, г. Москва

Храм во имя иконы Божией Матери «Державная», г. Москва

Храм иконы Божией Матери «Неопалимая Купина», г. Москва

Храм преподобного Платона Студийского, Архангельская обл.

Часовня Святого Благоверного князя Александра Невского, Ленинградская обл.

ХРАМ СОФИИ ПРЕМУДРОСТИ БОЖИЕЙ

КОМПЛЕКСНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ / 2000-2002 гг.

МОСКВА, ЛУБЯНКА, УЛ. ПУШЕЧНАЯ, Д. 15

Церковь Святой Софии на Софийке. Фото конца XIX века

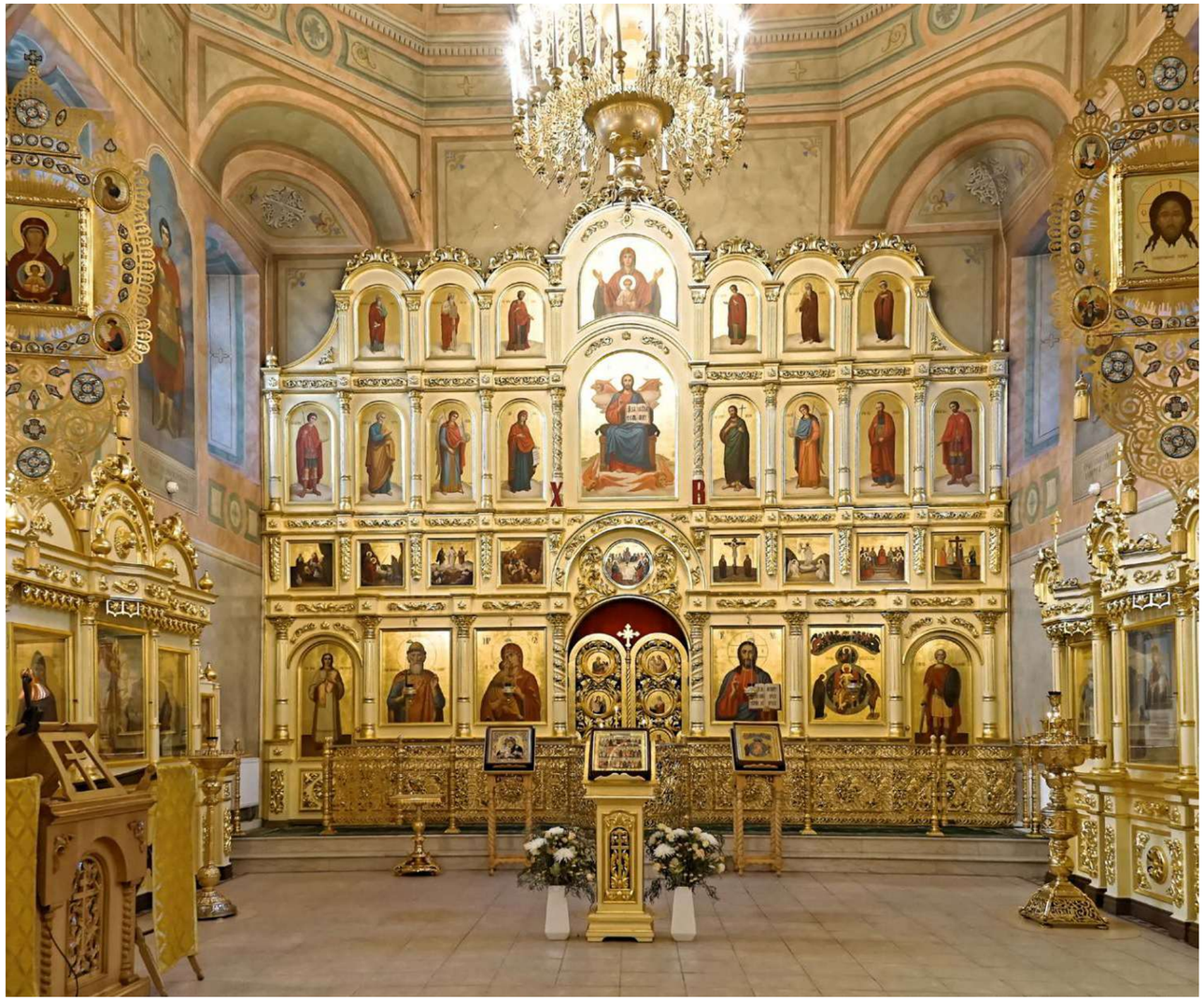
ЛУЧШИЙ РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ 2002 ГОДА В ОБЛАСТИ ИНВЕСТИЦИЙ И СТРОИТЕЛЬСТВА В НОМИНАЦИИ «КУЛЬТОВЫЕ СООРУЖЕНИЯ»

Облик храма восстанавливался по существовавшим элементам композиции, имеющимся описаниям и иконо-графическим материалам.

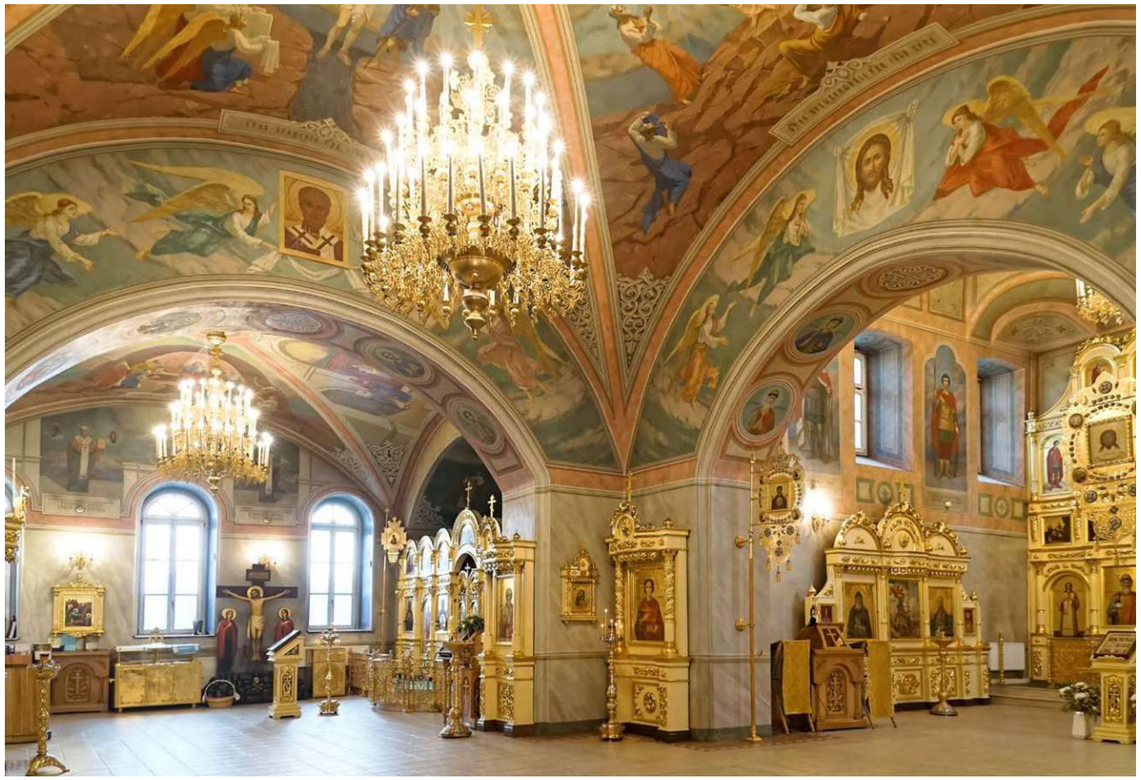
ХРАМ СОФИИ ПРЕМУДРОСТИ БОЖИЕЙ

КОМПЛЕКСНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ / 2000-2002 гг.

МОСКВА, ЛУБЯНКА, УЛ. ПУШЕЧНАЯ, Д. 15



Внутреннее убранство храма



Внутреннее убранство храма

Пробитые в XX веке окна были вновь заложены кирпичом, историческим проемам вернули полукружия, убрали лишнюю лестницу со двора, восстановили аутентичные входы, а также внутреннюю структуру молельного зала и приделов, убрав все позднейшие приспособления под чуждые производственные нужды. Колокольня и барабан храма получили покрытые медью главы с крестами.

ХРАМ ЗНАМЕНИЯ ИКОНЫ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ ЗА ПЕТРОВСКИМИ ВОРОТАМИ

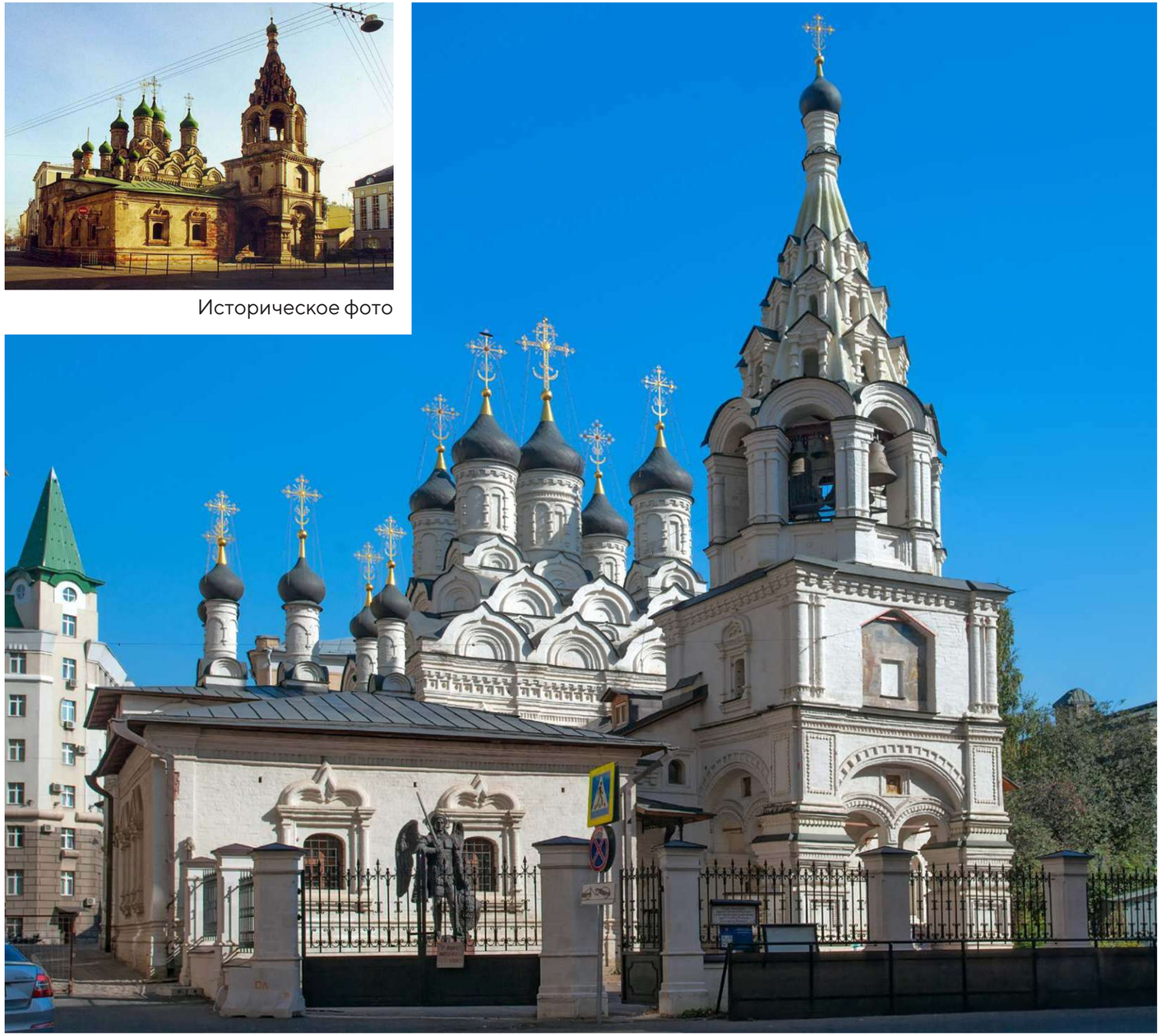
КОМПЛЕКСНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ / 2007 гг.

МОСКВА, 1-Й КОЛОБОВСКИЙ ПЕРЕУЛОК, Д. 1, СТР. 2

Храм в процессе реконструкции, 2007 г.

- Это уникальный памятник русской истории и культуры XVII века. Он был построен «государевыми людьми» – стрельцами полковника Никифора Ивановича Колобова, и с момента его создания являлся полковым, то есть воинским храмом.

Историческое фото

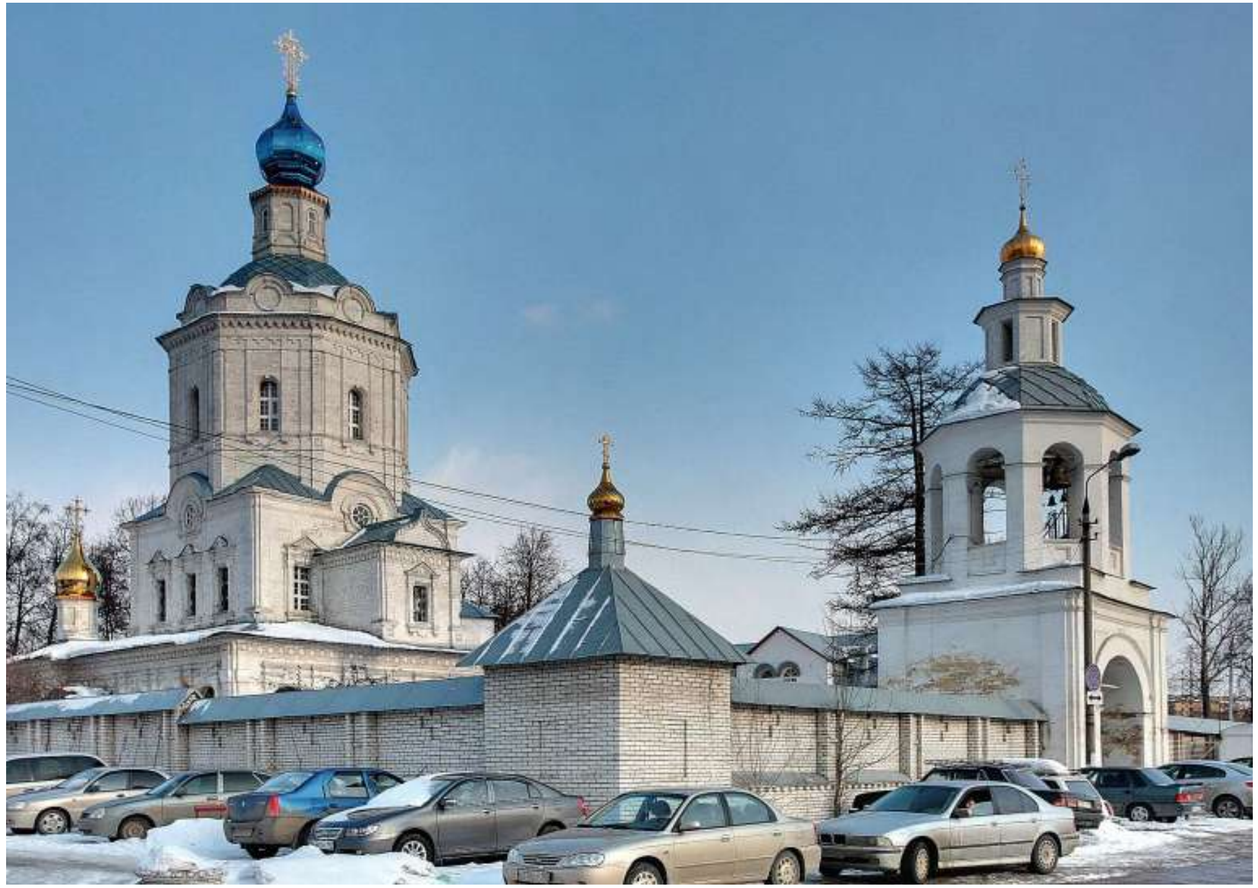


Храм после реконструкции

ХРАМ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

РЕСТАВРАЦИЯ / 2007-2008 гг.

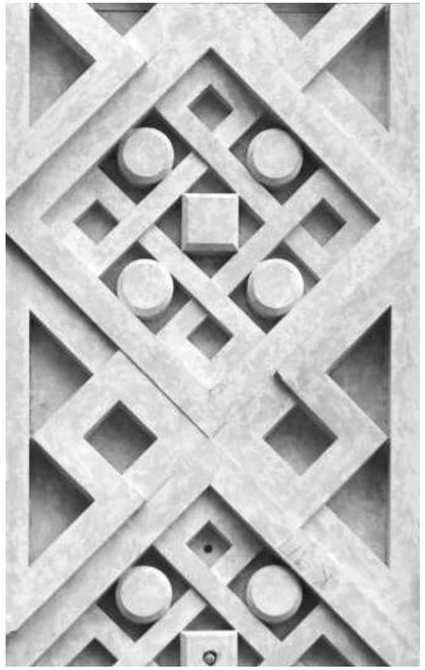
Г. ВИДНОЕ, БЕЛОКАМЕННОЕ Ш., 9/1



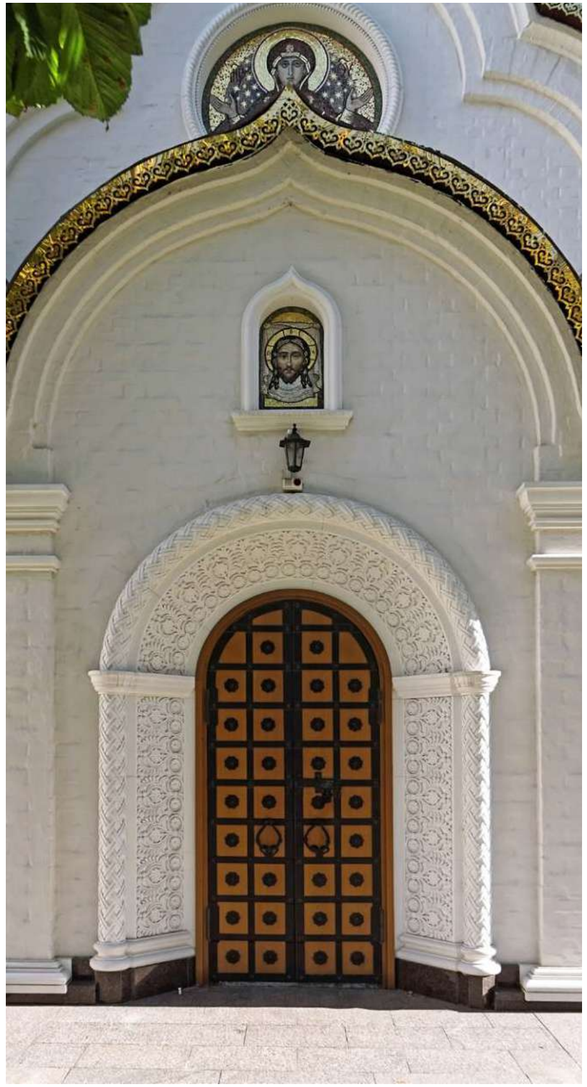
- Храм был построен в начале XVIII века и сочетает в себе несколько архитектурных направлений, включая нарышкинский стиль (московское барокко) и европейское барокко. Церковь и надвратная колокольня храма являются памятниками архитектуры федерального значения. В 2007-2008 годы «КРОСТ» принимал участие в проектно-инженерных работах, а также фасадных работах и монтаже охранно-пожарной сигнализации.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕСТАВРАЦИИ ХРАМОВ

ПРИМЕНЕНИЕ СТЕКЛОФИБРОБЕТОНА



При строительстве и отделке храма применен стеклофибробетон — материал нового поколения, предоставляющий безграничные возможности для творчества архитекторов. Благодаря своей пластичности, он имеет неограниченный потенциал для самого разного формообразования. Прочный, легкий, долговечный, он позволяет создавать настоящие произведения искусства.



Декоративные элементы на фасаде, выполненные из стеклофибробетона, украшают здание храма

ДОМ-МУЗЕЙ В. М. ВАСНЕЦОВА

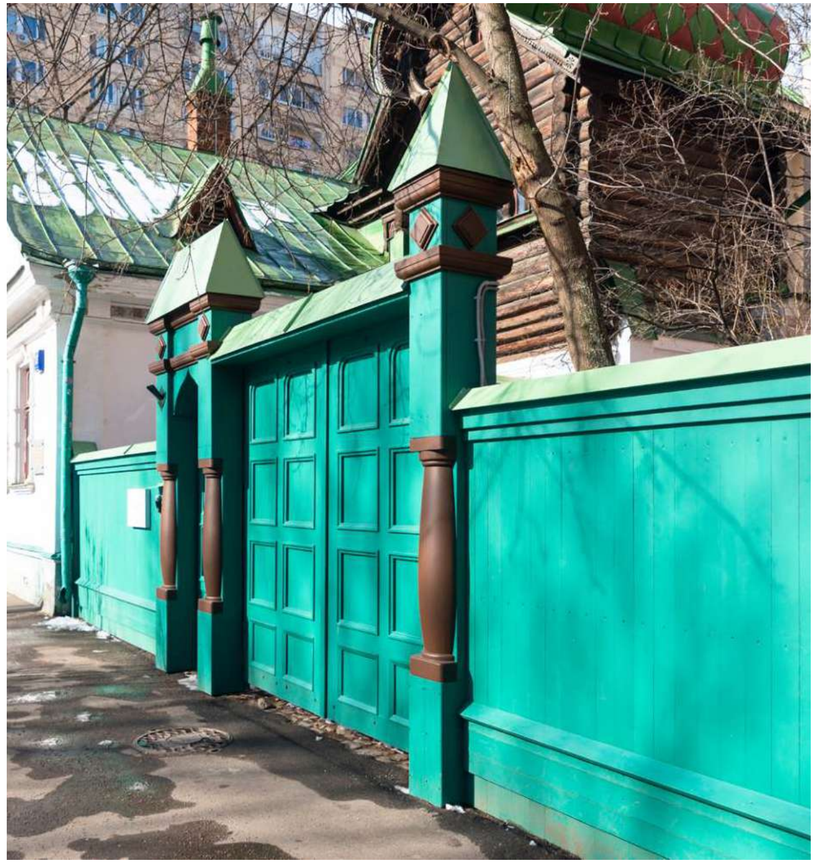
РЕСТАВРАЦИЯ ВОРОТ И ЗАБОРОВ / 2018-2019 гг.

МОСКВА, ПЕРЕУЛОК ВАСНЕЦОВА, 13

Дом-музей входит в состав музейного комплекса Третьяковской галереи. Васнецов самостоятельно спроектировал особняк в неорусском стиле и прожил в нём с 1894 по 1926 г.г . Дом-музей относится к Объектам культурного наследия России федерального значения.

Состояние ворот до реставрации

Фрагмент ворот



Ворота после реставрации

Общий вид после реставрации

Деревянные детали

В 2018-2019 гг. «КРОСТ» выполнял работы по реставрации деревянного забора и ворот, а также каменного забора. Также компания выполнила реставрацию музейных витражей.

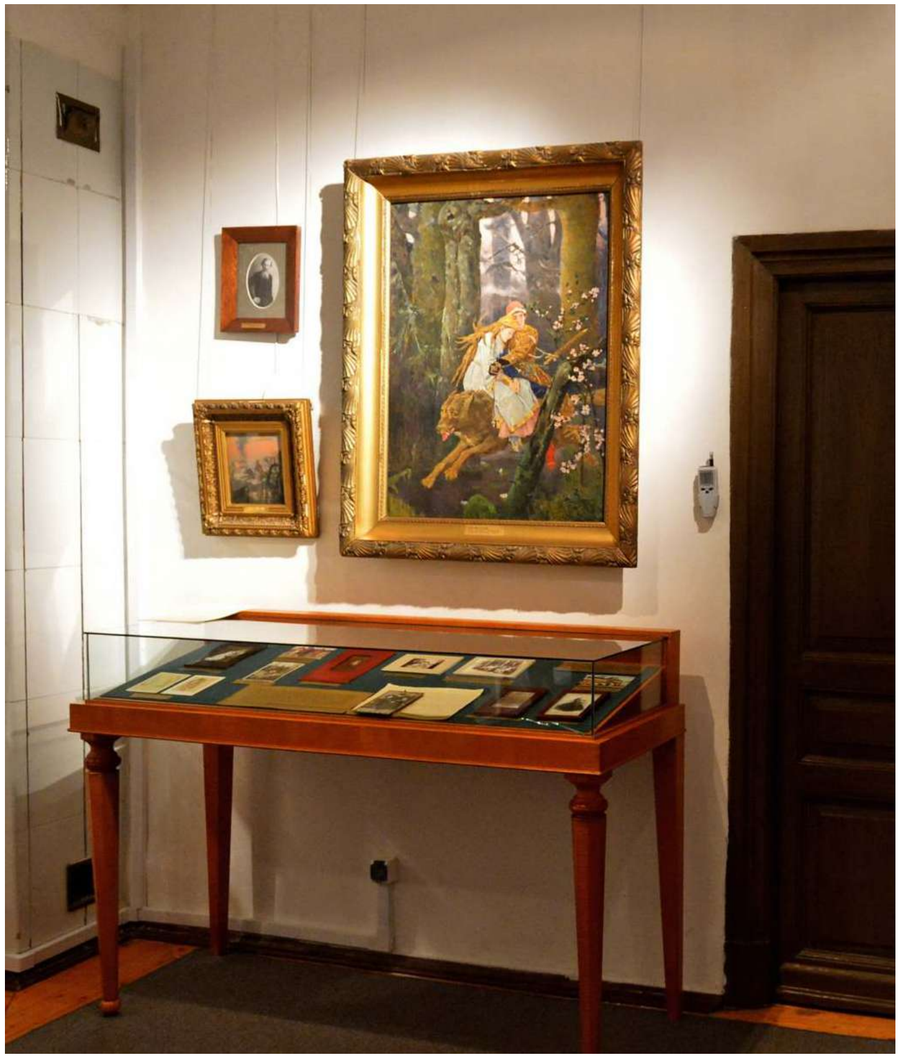
ДОМ-МУЗЕЙ В. М. ВАСНЕЦОВА

РЕСТАВРАЦИЯ ВОРОТ И ЗАБОРОВ / 2018-2019 гг.

МОСКВА, ПЕРЕУЛОК ВАСНЕЦОВА, 13

Каменный забор до реставрации

Реставрация каменного забора



Реставрация музейных витражей

НОВАЯ ТРЕТЬЯКОВКА

РЕКОНСТРУКЦИЯ МУЗЕЙНОГО ДВОРА / 2016-2017 гг.

МОСКВА, УЛ. КРЫМСКИЙ ВАЛ, 10

Состояние музейного двора до реконструкции

4 000 м²
общая площадь

Состояние музейного двора после реконструкции

- Ландшафтный трест компании «КРОСТ» принял участие в реконструкции внутреннего двора Третьяковской галереи на Крымском Валу. Долгое время недоступный посетителям участок превратился в культурное пространство для проведения концертов, выставок и дискуссий.

НОВАЯ ТРЕТЬЯКОВКА

РЕКОНСТРУКЦИЯ МУЗЕЙНОГО ДВОРА / 2016-2017 гг.

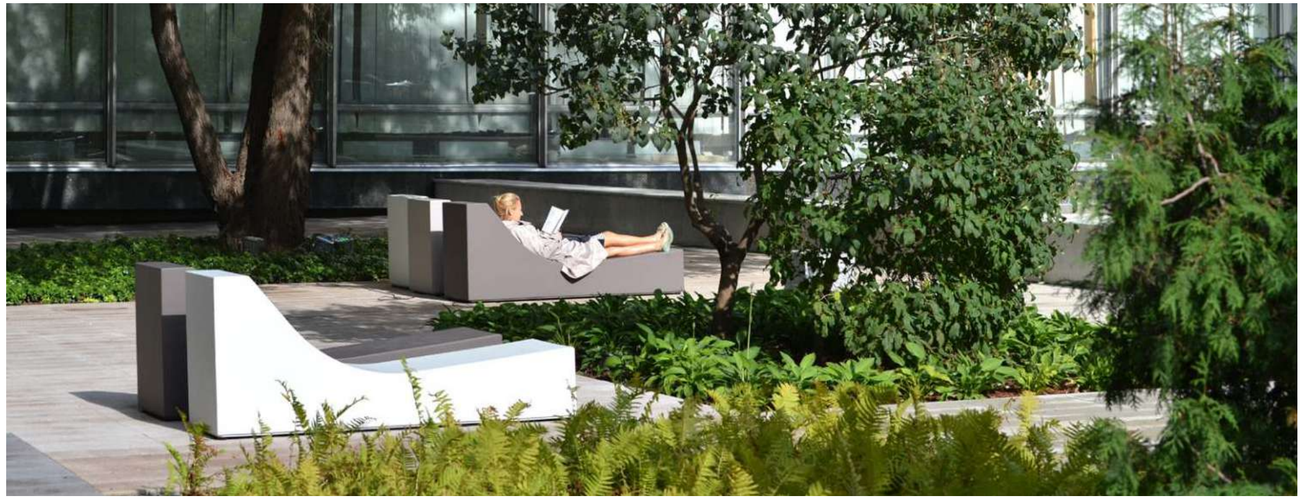
МОСКВА, УЛ. КРЫМСКИЙ ВАЛ, 10

Здесь появилось много зелени, игровая зона, места для отдыха и лекторий с киноэкраном. В 2018 г. ландшафтный трест продолжил благоустройство во дворе, высадив около 300 многолетних растений, отсыпав клумбы декоративной щепой. Проведены работы по восстановлению террасной доски. Специалисты компании выполнили работы в летнем кинотеатре под увеличенный размер экрана.

Летний кинотеатр

Территория общения

Зеленые насаждения



Территория комфорта

Ландшафтный дизайн

- ЛЕКТОРИЙ
- УЮТНОЕ КАФЕ
- ИГРОВАЯ ЗОНА
- ЗЕЛЕНЫЙ СКВЕР В ЦЕНТРЕ ГОРОДА
- ЗОНА WI-FI

НОВАЯ ТРЕТЬЯКОВКА

РЕМОНТНО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ / 2020 г.

МОСКВА, УЛ. КРЫМСКИЙ ВАЛ, 10

Открытие выставочного зала «Искусство XX века» после восстановительных работ

Спасенные шедевры русской живописи XX века

В ходе ремонтно-восстановительных работ было заменено 1 300 метров трубопроводов. Отремонтировано 60 приемных воронок системы ливнестока. После каждого этапа проводились гидравлические испытания системы.

В августе 2020 года «КРОСТ» выполнил ремонтно-восстановительные работы ливнестока кровли. Тогда из-за сильного ливня произошли многочисленные протечки в залах музея и их пришлось закрыть.

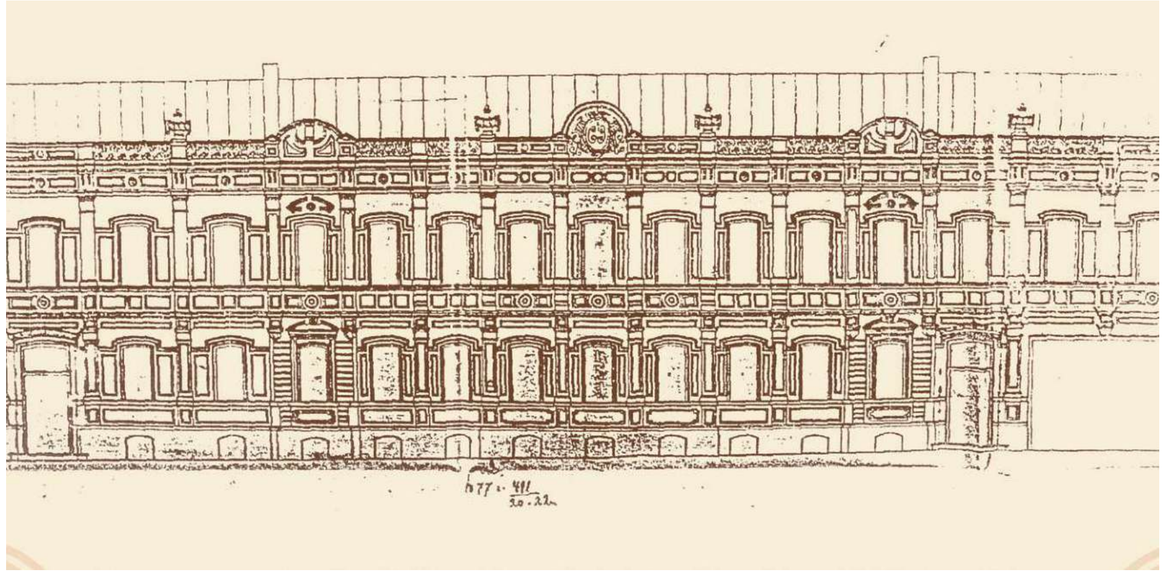
Многочисленные протечки на кровле, вызванные сильным ливнем

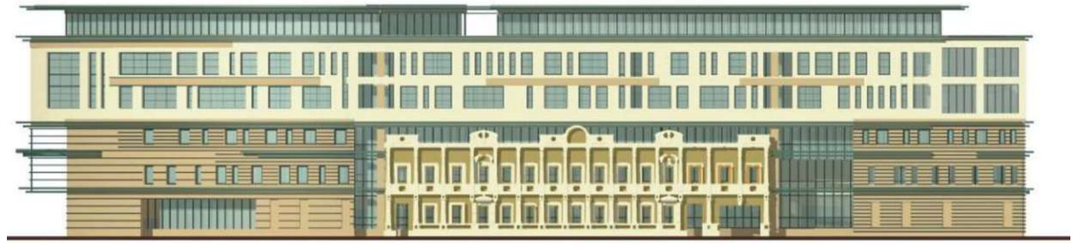
Замена трубопровода

ШКОЛА ЖУРНАЛИСТОВ

КОМПЛЕКСНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ / 2003-2007 гг.

МОСКВА, УЛ. МАЛАЯ ДМИТРОВКА, Д. 20-24





Историческая часть офисного здания «Школы Журналистов» была отреставрирована и надстроена многоуровневыми остекленными террасами.
Ионические капители, пилястры и окна с лепниной – реставраторы бережно сохранили и восстановили каждую деталь старинного фасада.

ШКОЛА ЖУРНАЛИСТОВ

КОМПЛЕКСНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ / 2003-2007 гг.

МОСКВА, УЛ. МАЛАЯ ДМИТРОВКА, Д. 20-24

ШКОЛА ЖУРНАЛИСТОВ

КОМПЛЕКСНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ / 2003-2007 гг.

МОСКВА, УЛ. МАЛАЯ ДМИТРОВКА, Д. 20-24

Многоуровневая кровля

ЭКСПЛУАТИРУЕМЫЕ КРОВЛИ НА 5-ТИ УРОВНЯХ

обеспечены высоким уровнем благоустройства, озеленения и архитектурного освещения. В хорошую погоду на открытых террасах можно не только отдыхать, но и использовать их для ведения деловых переговоров.

РЕДЕВЕЛОПМЕНТ ПРОМЫШЛЕННОЙ ЗОНЫ БРАТЦЕВО

МОСКВА, САО, ГОЛОВИНСКИЙ РАЙОН

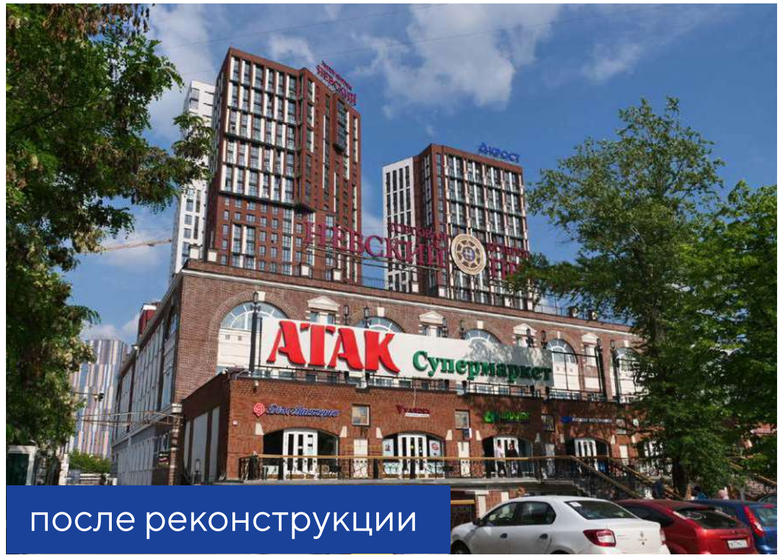
- До 2010 года эта территория имела статус промышленной зоны и была депрессивной. На расположенном здесь Заводе N2 во время войны выпускали осколочные мины, потом металлоконструкции, оборудование для строек, здесь ремонтировали машины. В 90-х выпускают гвозди, киоски, гаражи-ракушки, сдают территории в аренду. С 1998 года часть помещений арендует КРОСТ.
- Реорганизация промзоны Братцево не уничтожила промышленную функцию территории. Наоборот, здесь создан научный кластер и более 1 500 высокооплачиваемых рабочих мест для москвичей: это инженеры, конструкторы, ученые, архитекторы, промышленники.

Технопарк с инжиниринговым центром

РЕДЕВЕЛОПМЕНТ ТЕРРИТОРИИ

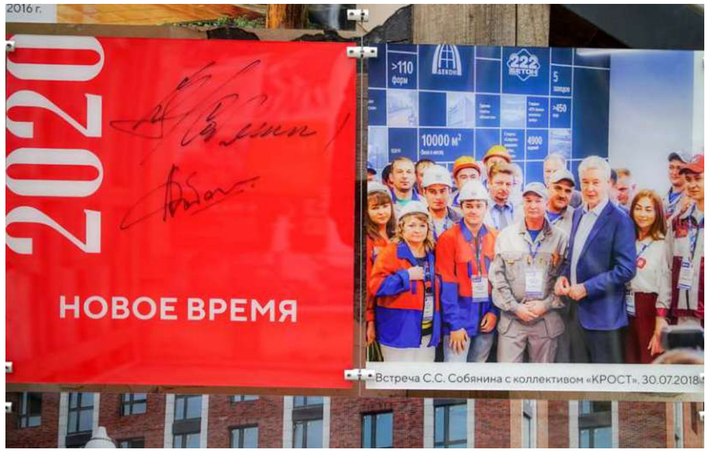
УЛ. АДМИРАЛА МАКАРОВА, 6

Административное здание Механического завода №2



Жилой комплекс «Невский» и торговая галерея

Автограф мэра Москвы С. С. Собянина



Фрагмент музейной стены

Музей Механического завода №2

- На территории жилого комплекса «Невский» создан музей Механического завода N°2, экспонаты которого рассказывают об истории этих мест. Во время Великой Отечественной войны здесь начинался великий Главспецстрой. Организация, которая очень много строила по всему Советскому Союзу. Основная экспозиция музея – аутентичный фрагмент старого здания заводоуправления. Музей сделан в память о тех великих военных строителях, которые перебазировали заводы за Урал с временно оккупированных территорий. Создание новых общественных пространств позволяют соединить прошлое и современность, сохранив, таким образом, историческую и культурную целостность.

НАБЕРЕЖНАЯ ГОЛОВИНСКОГО КАНАЛА

МОСКВА, САО, ГОЛОВИНСКИЙ РАЙОН, УЛ. ГОЛОВИНСКАЯ

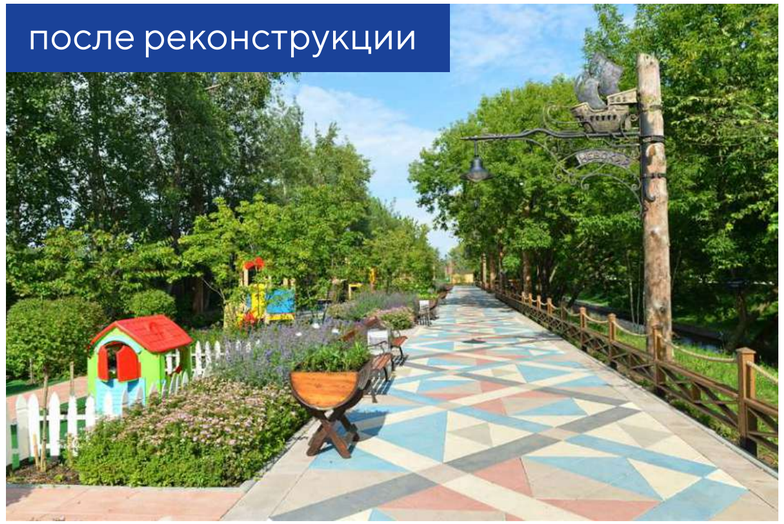
до реконструкции

Территория канала до реконструкции

Лихоборский канал проходит от Химкинского водохранилища вдоль Выборгской улицы, потом через Головинские пруды, потом вода попадает в Яузу. На открытом участке вдоль Выборгской улицы ширина канала составляет 6 метров. К началу 2000-х годов канал зарос и был заброшен.

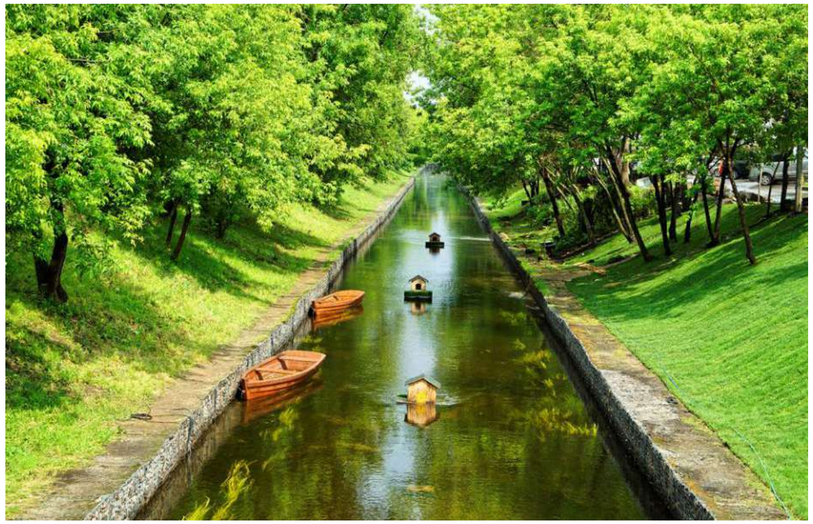
В 2017 ГОДУ КАНАЛ ОЧИСТИЛИ, СДЕЛАЛИ УКРЕПЛЕНИЕ БЕРЕГОВ, ЗАПУСТИЛИ ЖИВУЮ РЫБУ, РАКОВ, БЛАГОУСТРОИЛИ НАБЕРЕЖНУЮ.

после реконструкции



Парк «Невский»

Детские и спортивные площадки

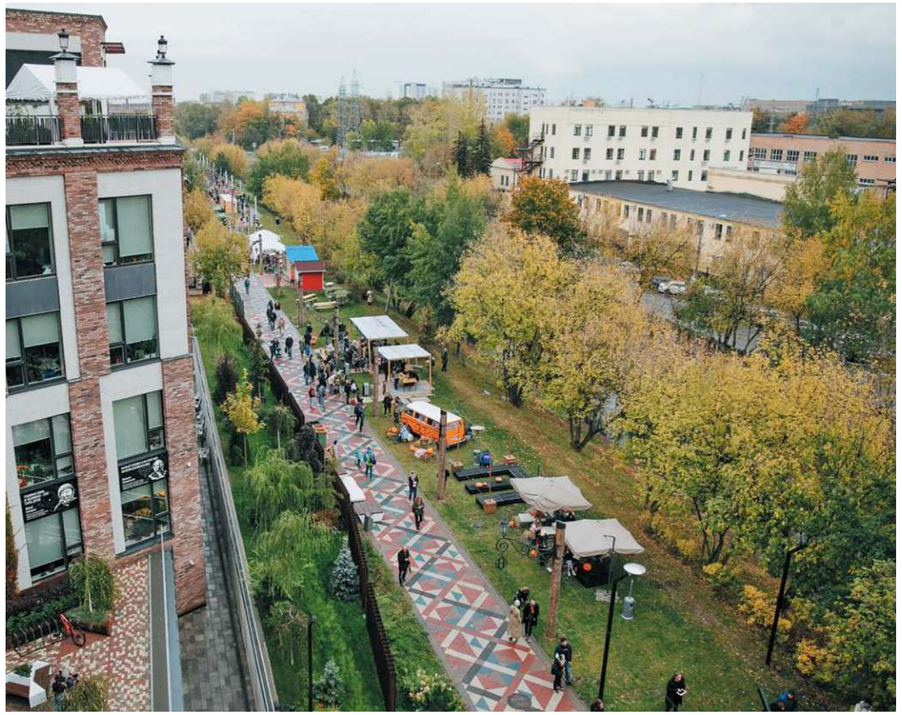


Головинский канал после реконструкции

НАБЕРЕЖНАЯ ГОЛОВИНСКОГО КАНАЛА

МОСКВА, САО, ГОЛОВИНСКИЙ РАЙОН, УЛ. ГОЛОВИНСКАЯ

Первый мультиформатный «Фестиваль малых рек» прошел в сентябре 2019 года в парке «Невский». Автором идеи выступил Концерн «КРОСТ». Мероприятие посетили более 4 000 жителей Войковского и соседних районов Москвы, которые собрались, чтобы узнать, как можно с интересом, смыслом и, главное, пользой проводить время возле небольшого городского водоема. Фестиваль был направлен на восстановление экосистемы района и создания дружелюбной и экологичной среды для общения жителей. Водная артерия помогает восстановить разорванные связи, сформировать ценности района и приобщиться к культуре счастья.



Проект «Фестиваль малых рек», представленный Концерном «КРОСТ», стал обладателем золотого диплома в номинации «Лучшее событие»

СПАСИБО!
THANKS!

КРОСТ
концерн